

# 비상계엄... '서울의 봄' IPTV 시청수 1천% 급증

### 넷플릭스에선 닷새 연속 1위...극장 재개봉 요청 이어져

'12·3' 비상계엄 사태 직후 영화 '서울의 봄'을 IPTV로 본 시청자가 1천% 이상 급증한 것으로 나타났다.

11일 영화진흥위원회 온라인상영권 통합전산망에 따르면 '서울의 봄'은 지난 4일 하루 동안 SK Btv, LG U플러스 tv, 지니 TV 등 IPTV에서 총 1천150건의 시청 수를 기록했다.

이는 97건을 기록한 지난 3일과 비교해 1천85% 증가한 수치다.

일간 박스오피스 순위 역시 3일 23위에서 4일에는 3위로 훌쩍 뛰어올랐다.

박스오피스 상위권에 오른 작품이 '베테랑 2', '아마존 활명수', '대도시의 사랑법', '보통의 가족' 등 최신판인 점

을 고려하면, 개봉 1년이 넘는 '서울의 봄'이 최상위권으로 다시 진입한 것은 이례적인 일이다. '서울의 봄'은 이후에도 5일 1천건, 6일 1천333건, 7일 1천802건으로 시청 수를 꾸준히 늘리고 있다.

이 작품은 넷플릭스에서는 지난 6일부터 10일까지 닷새 연속 '톱 10' 영화 차트 정상을 지켰다. 넷플릭스에서도 '파일럿', '탈주', '한국이 싫어서' 등 최신판을 제쳤다.

'서울의 봄'의 '역주행'에는 윤석열 대통령이 지난 3일 비상계엄령을 내렸다가 국회 결의에 따라 이튿날 해제한 사태와 관련 있는 것으로 풀이된다.

비상계엄 사태 이후 사회관계망서비



영화 '서울의 봄' 속 한 장면  
(플러스엔터테인먼트 제공)

스(SNS)에는 이번 사태가 12·12 군사 반란을 다룬 '서울의 봄'을 떠올리게 한다는 게시글과 패러디 포스터, 각종 밈이 잇따라 올라왔다. 극장 재개봉과 텔레비전 방영 요청도 이어졌다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세	
음력 11월 12일 천문역연 (062)673-2427	
<p><b>子</b> 쥐띠: 여기저기서 온갖 것들이 날뛰니 마음을 다스리면서 때를 기다리자. 36년생 애잔하고 잔잔한 그림을 그린다. 48년생 근거 없는 허세로 인해 초라해 보인다. 60년생 장사꾼과 손님은 주고받아야 한다. 72년생 내딛는 걸음마다 사람이 넘쳐났다. 84년생 승부는 거칠게 반드시 이겨내자. 96년생 이별이 슬퍼도 뒤끝을 남기지 마라. 08년생 같은 아픔을 가진 친구를 찾아가자.</p> <p>행운의 수: 1.3    행운의 색: 은색</p>	
<p><b>丑</b> 소띠: 불과 물을 조심하고 소송이 제기되면 불리하니 차분하게 대응하라. 37년생 정확한 재대로 득실을 따져보자. 49년생 급할 이유가 없다. 심포를 찍어내자. 61년생 가는 날이 장날이라고 섣불리 남는 날이다. 73년생 잡다한 생각으로 머리가 아프면 되는 일이 하나도 없는 하루가 된다. 85년생 폼으로 하는 고생이 가치를 더해준다. 97년생 돌아서면 난이다. 폼으로 안아주자. 09년생 시작은 공손하게 최선을 다해보자.</p> <p>행운의 수: 4.5    행운의 색: 빨간색</p>	
<p><b>寅</b> 호랑이띠: 사람과 사람의 관계가 복잡해지는 것은 어떠한 이유인지 고민하라. 38년생 겨울바람 상쾌한 인심이 오고 간다. 50년생 비싼 값을 받으려다 본전도 못 건질 것이다. 62년생 출중한 표정으로 웃을 일이 많아진다. 74년생 뜨거운 눈물에 감동은 배가 된다. 86년생 울타리 가득 행복이 피어난다. 98년생 분명히 다르다. 차별화를 보여줘야 할 것이다. 10년생 흥난 내년 솜씨가 진짜가 된다.</p> <p>행운의 수: 6.9    행운의 색: 주황색</p>	
<p><b>卯</b> 토끼띠: 어두운 곳을 헤쳐나갈 기운이 있어도 망을 부리는 일은 삼가라. 39년생 독불장군처럼 눈과 귀를 막고 독단적으로 움직이지 말고 귀담아들려라. 51년생 계속 붙잡고 있기보다는 빠르게 포기하는 것이 답이다. 63년생 오늘 만나는 모든 사람이 귀인이다. 고마운 마음을 꼭 표현하자. 75년생 기본 좋게 나갔다가 걱정만 더 늘 수 있다. 약속이나 모임 일정을 취소하자. 87년생 평범한 속이 행복감이 깃드는 날이다. 99년생 생각지도 않은 지출로 인해 금전적인 계획에 차질이 생길 수 있다.</p> <p>행운의 수: 1.8    행운의 색: 은색</p>	
<p><b>辰</b> 용띠: 자신과 관련된 것을 인정하고 조력자의 도움을 요청하면 대길하다. 40년생 밀면 무너지고 놔두면 흩어질 위험성이 보이지 않는 사실과는 다르다. 52년생 길이 아니라도 가야만 하는 그런 처지에 놓일 수 있으니 단단하다. 64년생 열마나 고마운지 절로 만세 소리가 나오겠다. 76년생 위기가 기회다. 긍정적으로 맞서보자. 88년생 마음이 들뜨고 견대감에 빠질 수 있으니 스스로 조절하라. 00년생 상태를 잘못 골랐으니 적당한 선에서 화해를 요청하는 것이 가장 빠른 해결 방법이다.</p> <p>행운의 수: 0.1    행운의 색: 보라색</p>	
<p><b>巳</b> 뱀띠: 쉽게 생각하면 한없이 쉽지만 어렵게 생각하면 한없이 어려워진다. 41년생 시골벽적 오란한 잔치가 열린다. 53년생 무던한 모습으로 주변을 지키는 사람이 있다면 차분하게 다가서자. 65년생 수시로 변하는 환경에 적응하지 못하면 아주 멀리 떨어질 수 있다. 77년생 경우에 어긋나는 행동을 일으킬 수 있는 일은 생각보다 매우 많다. 89년생 상대방과의 연결고리가 끊어지지 않도록 최선을 다하는 것이 중요하다. 01년생 마음을 다스려야지만 짧은 거리가 아니니 많은 생각이 스치는 날이겠다.</p> <p>행운의 수: 5.7    행운의 색: 회색</p>	
<p><b>午</b> 말띠: 바쁘다고 속이 많은 건 아니지만 한가한 것보다 바쁜 것이 좋다. 42년생 문서상의 착오가 발생할 우려가 있으니 전문가에게 다시 의뢰하라. 54년생 주변 사람들의 평가가 엇갈릴 수 있으나 그런 것에 휘둘리지 마라. 66년생 스스로 노력한 결과 하늘도 감동하여 돕는다. 78년생 우편한 일에 손을 댔는데 그것이 자신을 명예롭게 한다. 90년생 작은 관심이 큰 기쁨을 가져다줄 것이다. 02년생 용기 있는 자만이 이룰 수 있을 것이다.</p> <p>행운의 수: 4.6    행운의 색: 갈색</p>	
<p><b>未</b> 양띠: 파전에 막걸리 한잔이 그리운 건 삶의 여유를 찾고 싶은 마음 때문이다. 43년생 산에 올라가 목청을 울리니 산천초목이 메아리로 돌아온다. 55년생 자신의 입김이 어느 정도의 위력을 갖고 있는가를 시험할 것 없다. 67년생 함께 기뻐하며 가족 간의 유대를 더욱 강화할 기회로 삼아라. 79년생 모든 것을 해결하려 하기보다는 믿을 수 있는 사람의 의견을 참고하여 행동하면 좋은 결과를 얻는다. 91년생 상사지 이허의 행동을 여러 사람을 동시에 병들게 하는 세균과 같다.</p> <p>행운의 수: 2.8    행운의 색: 파란색</p>	
<p><b>申</b> 원숭이띠: 가능성이 희박한 일에 매달리지 말고 빨리 다른 데로 자리 옮기자. 44년생 상처 난 곳은 얼른 치료해야지 대수롭지 않게 놔두면 후유증으로 고생하게 된다. 56년생 먼저 움직이는 사람의 장단점이 무엇인가를 생각하고 행동하라. 68년생 말 빠진 독에 물 붓는 행위가 무익한지 고민하라. 80년생 상사지 격정은 접어두고 맑은 일에 열중하는 것이 가장 현명한 모습이다. 92년생 인간관계를 중시하며 정직하고 도덕적인 태도로 임하는 게 중요한 날이다. 04년생 친구들과의 만남을 통해 큰 즐거움을 느낄 수 있는 날이다.</p> <p>행운의 수: 4.5    행운의 색: 황금색</p>	
<p><b>酉</b> 닭띠: 작은 것을 얻고 큰 것을 잃기 쉬우나 그 내용이 달라 걱정이 없다. 45년생 한고비 돌아 서산에 달으니 지나온 길이 영롱하게 기억에 남는다. 57년생 집안에 경사가 있으면 지출도 늘어나지만 여러 사람이 행복해진다. 69년생 상사지 속의 물건이 무엇인지 궁금하지만 먼저 열어버리면 곤란하다. 81년생 아쉬움이 많을 때는 돌아보지 말고 앞만 보고 달려가는 것이 상책이다. 93년생 결자해지라는 말이 있으니 다른 생각하지 말고 차분하게 해결하자. 05년생 시작이라는 단어에 색다른 의미를 부여해보자.</p> <p>행운의 수: 3.6    행운의 색: 빨간색</p>	
<p><b>戌</b> 개띠: 남의 일에 간섭하면 괜한 구설이 오를 수 있으니 가만히 있자. 46년생 민첩한 지역으로 눈을 돌리는 것이 좋으나 그리 쉬운 일은 아니겠다. 58년생 선두와 많은 차이가 없다며 마지막 순간까지 끈을 절대 놓지 마라. 70년생 눈과 귀를 한껏 열어두는 사람은 지혜를 얻고 아닌 사람은 잃는다. 82년생 마음이 어디로 가느냐가 문제니, 몸이 가는 방향은 신경 쓰지 마라. 94년생 숨겨진 것에 대한 궁금증이 많을수록 정신적으로 피곤해지니 마면이다. 06년생 바람같이 왔다가 바람같이 사라질 연인이다.</p> <p>행운의 수: 2.8    행운의 색: 흰색</p>	
<p><b>亥</b> 돼지띠: 어디로 걸음을 옮길 것인가를 생각하는 사람은 현자에게 찾아오라. 35년생 기호에 맞는 것만 챙기면 주변에서 고운 눈으로 쳐다보지 않는 벼이다. 47년생 집안 식구들의 마음을 하나로 집결할 수 있게 공통점을 빨리 찾자. 59년생 자식 때문에 생긴 번지리는 다른 것으로 채우기 힘들다. 71년생 기준을 어떻게 세우느냐에 따라 주변 판세가 크게 달라질 수 있다. 83년생 감기에 걸리지 않도록 조심하고 음식도 가려 먹어야 한다. 95년생 능력의 한계에 부딪히게 될 것이다. 너무 상심하지 마라. 일시적인 어려움일 뿐이다.</p> <p>행운의 수: 1.4    행운의 색: 노란색</p>	

**광주매일 TV**    광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062-650-2010

프로그램 안내    kjdaily.com PC·스마트폰    YouTube    Facebook에서 볼 수 있습니다

[파워인터뷰] 이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 !!!    [현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점검 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

[뉴스] 광주매일신문 창조클럽아카데미 송년회    [LIVE] 동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄  
광주매일신문 제9기 독자권익위원회

## 최연태의 사주칼럼

### 자승자박(自繩自縛)

명리학(命理學)에서 편관(偏官)은 강력한 도전정신과 야망, 권력과 욕심을 상징하지만, 그 에너지가 균형과 조화를 잃으면 독선과 파괴로 변질된다.

최근 대한민국 정치권은 이 편관(偏官)의 어두운 단면을 극명히 드러냈다.

윤석열 대통령의 비상계엄 구상과 실행, 그리고 여당 의원 106명의 탄핵 기권은 국민의 뜻을 외면한 편관(偏官)의 욕심이 탐욕무도(貪慾無道)로써 드러난 것이다.

잘못된 비상계엄이라는 초유의 상황은 헌정질서와 민주주의의 근간을 흔들며 무모한 권력욕의 위험성을 여실히 보여주었다.

또한, 국민 대다수가 대통령 탄핵에 찬성하는 상황에서 여당 의원들은 책임을 회피하고 기권으로 일관했다.

이는 아전인수(我田引水), 즉 자신들만의 이해관계를 지키기 위한 행동이었고, 용기를 잃은 그들의 태도는 마치 호랑이를 단 채로 내릴 수도, 내아갈 수도 없는 상황을 자초했다.

권력은 국민의 신뢰와 지지라는 뿌리 위에 설 때만 의미를 가진다. 그러나 편관(偏官)적 욕망에 사로잡힌 권력은 필연적으로 국민과 멀어지게 된다.

아무리 강한 나무라도 무리하게 굴러면 부러지고, 대의(大義)를 보지 못하는 사사로이 욕심은 자신이 만든 줄에 스스로 얽매이게 되는 자승자박(自繩自縛)이 되는 것이다.

이번 사태는 단순한 정치적 실책이 아니다.

권력을 유지하기 위한 무모한 선택들이 민주주의의 근간을 흔들었고, 그로 인해 국내여론은 더 강하게 돌아섰고, 국제사회에서 지금껏 쌓아 올린 대한민국의 위상은 한순간에 무너지는 불행한 사태가 발생한 것이다.

‘천망회회, 소이불루(天網恢恢 疏而不漏)’라는 말이 있다. 이는 “하늘의 그물은 넓고 성기지만 악행을 놓치지 않는다”는 뜻이다. 역사 속에서 무너진 권력의 사례는 이를 여실히 증명한다.

편관(偏官)은 지혜롭게 다루면 혁신과 발전의 원동력이 될 수 있다. 그러나 탐욕과 독단으로 흐르면 토사구팽(兔死狗烹) 즉, 필요할 때는 이용당하고, 목적을 달성하면 버려지는 운명을 피할 수 없다.

이번 사태는 여당과 대통령에게 경고다. 국민의 목소리를 외면한 권력은 결코 오래가지 않는다.

역사의 교훈은 변하지 않는다. 무모한 편관(偏官)의 권력욕은 결국 파멸로 이어진다.

국민이 무서운 것은 투표용지가 아닌 그들이 가진 정의와 분노다. 권력은 스스로 지켜지는 것이 아니라, 국민의 뜻을 따를 때 유지될 수 있다.

\*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 넷위크 특선 별첨 다방(광주총국) 1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 열린채널 3:10 영상앨범산 3:40 특집사건전</p> <p>4:00 KBS 뉴스 5 5:30 전곡을 달린다 5:40 남도노예그라피스페셜</p> <p>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밤산 8:30 일일연속극 결혼하자 명 정아! 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다크인사이드 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽업과 함께 스페 셜</p> <p>0:00 KBS 중계식 1:05 생활의 발견 1:55 걸어서 세계속으로 트레 블홀릭 2:50 무엇이든 물어보세요 스 페셜 3:45 트레킹노트 세상을 걷다 4:35 팟토탈스페셜 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 트레 블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜</p> <p>8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 신데렐라 게 임 스페셜</p> <p>10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장스페셜 11:10 생활의 발견스페셜 11:20 수목드라마 페이스미</p> <p>12:25 동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 신데렐라 게 임 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드24 3:45 송동! 유후구조대2</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농천에는 따라잡기</p> <p>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 신데렐라 게 임</p> <p>8:30 박연숙의 같이 삼시다 9:50 수목드라마 페이스미</p> <p>11:00 수목드라마 수상한 그녀 1~2회 미리보기 11:20 에이 리브스토프 11:45 개그 콘서트 스페셜 1:00 KBS 재난생생존 1:10 방송 시간! 아님니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스 페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</p> <p>8:50 MBC 뉴스특보</p> <p>12:25 한글공용사자이야 12:55 생방송 오늘아침 스페셜 1:25 찾아가는 우리학교실 1:55 MBC 뉴스특보</p> <p>4:00 MBC 뉴스특보</p> <p>6:05 광주MBC 다크스페셜 7:05 생방송 연금박권 720+ 7:10 전철한 선주식 7:40 특집 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 시사토론 시사공용로</p> <p>10:00 구해줘! 홀츠 11:50 문화콘서트 난장 0:50 살맛나는 세상 스페셜 1:05 KBS-CJ 방통자 공동프로 젝트 유엔다큐니버스스페셜 2:25 방송 시간! 아님니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 닥터365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터365 12:55 캐리커와 친구들 1:25 캐리커와 친구들 1:55 닥터365 2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 좋은아침스페셜 5:00 SBS 10 뉴스 5:50 플라레스큐</p> <p>6:05 위시크 6:20 KBC 뉴스와이드 7:15 시장의 품격스페셜 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00와 진짜 세상에 이르면이</p>	<p>06:10 세게데타기행 07:00 최강경찰미니특공대 07:15 무지개 장이치 달린의 모험 07:30 고고다이노 해양구조 대 07:45 프와 친구들 08:00 동명유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 도레미 프렌즈 09:05 꿈꾸고 자랄수학 09:20 달콤한 개척이 09:40 신개념의 맛타사이어 다이어리 10:30 한강기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세게데타기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 노벨문학상 수상특집 - 한강전-그녀의 일일인생 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 1의 두 번째 교과서 15:55 볼록스 16:10 동명유치원 16:30 페퍼피그 16:40 마사와곰 16:55 호피와 친구들 17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 레빈우버버블 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 교향만국 19:50 PD로그 20:40 세게데타기행 21:35 한강기행 22:55 닥! 내수주 22:45 다크멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 미인즈 00:10 1의 두 번째 교과서 00:40 EBS 브리드니스리부 01:50 세시체널 01:00 세시체널 01:05 방송 시간! 아님니다(5 시부터 방송 예정) 05:00 월초보영어 05:30 클래스A 06:50 한강기행</p>

**tbN** 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz  
청취자 참여전화 080-9701-333  
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

**출발! 광주대행진 (07:00~08:53)**  
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영  
향한 지역 소식, 돌출한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!  
차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

**TBN 차차차 (14:05~15:55)**  
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희  
광주교통방송 대표 오락 프로그램.  
정인택과 장원나의 특별한 게임!  
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

**하이브리드 라디오 (16:05~16:55)**  
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정  
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!  
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는  
보도제작 시사·정보 프로그램.

**달리는 라디오 (18:05~19:55)**  
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김경아 | 작가: 정안숙  
퇴근길! 신선, 정확한 교통정보를 드립니다.  
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로  
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

**KCTV 광주방송**  
KCTV 광주방송 채널 5번  
뉴스제보 FAX) 062-417-5041    www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

**TV커머스 우리 동네 우리 장터 (포항 손질 오징어 등)**  
케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송', 하루 3회 전국에서 업선된  
포항 손질 오징어, 못난이 김치, 강경새우젓 등 품질 좋은 농수산물 판매한다.  
방송 : 12월 9일(월)~12월 15일(일) 13:00, 16:00

**나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 (울산광역시 편)**  
중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 광도의 맛과 멋을 찾는 기행다큐.  
이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이  
있는 울산광역시를 찾아가다  
방송 : 12월 11일(수)~12월 13일(일) 14:00~14:50

**현장인터뷰 이사람 (유튜버이자 청년농부 안영주 대표)**  
10만 구독자의 유튜브 '귀농의신' 운영자이자 청년농부로 활동 중인 안영주 대표  
를 만나 방송인에서 농업인으로서의 변화 과정, 귀농의 어려움과 노하우 등에  
대해 알아본다.  
방송 : 12월 10일(화)~12월 14일(토) 12:25~12:45