



◀ 왼쪽부터 첼로 이정란, 피아노 유영욱, 지휘자 김영연, 바이올린 박지윤

클래식 선율로 물들이는 따뜻한 연말

광주시립교향악단이 겨울에 어울리는 포근한 감성의 곡들로 올 한해를 마무리하는 연주회를 마련했다.

광주시향 300회 정기연주회 '2024 송년음악회'가 오는 24일 오후 7시30분 광주예술의전당 대극장에서 열린다.

이번 음악회에서는 연말을 맞아 따뜻한 선율을 담은 다양한 곡을 한자리에서 선보인다. 베버 '오베른 서곡'을 비롯해 베토벤 '삼중 협주곡 C장조', 브람스 '교향곡 1번'이다.

이번 연주회는 베버의 '오베른 서곡'으로 문을 연다. '오베른'은 셰익스피어의 '한여름 밤의 꿈'에 등장하는 요정 나라의 왕이다.

오베른의 요술 나팔을 상징하는 호른으로 신비로운 분위기를 자아내는 도입부를 지나 힘찬 관현악 연주가 펼쳐진다.

이어 베토벤 '삼중 협주곡 C장조'를 연주한다. 세 대의 독주악기를 사용해 신선하고 파격적인 선율을 들려주는 협주곡이다. 이 무대에서는 우수 국제

광주시향 2024 송년음악회...24일 광주예당 대극장 바이올린 박지윤, 첼로 이정란, 피아노 유영욱 협연

콩쿠르를 석권, 연주력을 인정받으며 주목받는 솔리스트로 입지를 굳혀온 박지윤(바이올린), 이정란(첼로), 유영욱(피아노)이 협연자로 나서 광주시향과 합을 맞춘다.

2부에서 선보일 곡은 브람스 '교향곡 1번'이다. 브람스는 교향곡을 쓰는 데 대단히 신중해 무려 20여 년에 걸쳐

첫 교향곡을 완성했다. 이 곡을 초연했던 지휘자 한스 폰 뷔로우(Hans von Bülow)는 베토벤 교향곡 9번 이후 가장 중요한 교향곡이라는 뜻으로 이 곡을 가리켜 '교향곡 10번'이라고 했다.

브람스의 교향곡 중 가장 극적인 곡이라 평가받는 이 작품을 광주시향만의 색깔로 선사할 예정이다.

이날 포디움에 오르는 김영연 광주시향 부지휘자는 "올 한 해도 광주시향 공연에 찾아주시고 많은 성원을 보내주셔서 감사하다"며 "이날 연주되는 브람스 교향곡 1번, 특히 4악장의 따뜻한 감성은 연말 분위기와도 잘 어울리는 만큼 많은 분들이 오셔서 그 기분을 즐기시길 바란다"고 밝혔다.

광주시향의 '2024년 송년음악회'는 광주예술의전당 누리집과 티켓링크에서 예매가 가능하다. 입장권은 R석 3만원, S석 2만원, A석 1만원이며 초등학생부터 입장 가능하다.

한편 이번 연주회로 2024년을 마무리하는 광주시향은 해를 거듭할수록 수준 높은 연주를 선보여왔다. 올 한 해 동안 우리나라 최대 클래식 음악 축제인 교향악축제, 통영국제음악제, 월드오케스트라페스티벌에 초청 받아 대외 이미지를 높였으며 광주 시민들을 위한 광주상설공연, 찾아가는 문화공연으로 문화 향유에도 이바지했다.

/최명진 기자



기록하고 색칠하며...예술로 마음 돌보기

11-19일 ACC 마음치유교육

ACC 특화 콘텐츠를 활용해 마음치유가 필요한 이들에게 도움을 줄 수 있는 프로그램이 마련됐다.

국립아시아문화전당(ACC)은 11-19일 문화교육실에서 '마음치유교육'을 총 10회 운영한다.

이번 마음치유교육은 ▲기록과 표현을 통해 감정과 마주하기 ▲색을 통해 나를 디자인하기로 구성됐다.

먼저 '기록과 표현을 통해 감정과 마주하기'는 자신의 감정과 상황의 기록을 통해 심리적 회복력 강화에 도움을 주는 쓰기치유교육이다. ACC 공공미술 설치작품인 왕두 작가의 '승리'(2015)'와 나의 기억·감정을 상징적인 글

쓰기로 표현한다.

컬러링 활동을 통해 스트레스 반응을 줄이고 이완반응 촉진에 도움을 주는 색채치유교육 '색을 통해 나를 디자인하기'는 여러가지 색깔을 만나볼 수 있는 활동이다.

ACC에 설치된 마탈리 크라셋 작가의 '리플렉시티(2015)' 작품과 연계해 공간과 나의 상호작용, 자연과 환경에 대한 관심을 여러 층위로 구조화하는 과정을 경험해본다.

이밖에도 ACC는 시간과 공간에 구애받지 않고 편안하고 자유로운 분위기에서 문화예술과 함께 정서를 환기할 수 있도록 교육자와 함께 교육영상(15분)을 별도 제작해 교육자와 함께 배포할 예정이다.

/최명진 기자

2025 전남문화예술지원사업 정시공모

내년 1월6-17일 접수

전남문화재단이 전남 문화예술단체 및 예술인을 대상으로 '2025 전남문화예술지원사업' 공모를 진행한다.

이번 공모는 시각·공연·문학 등 문화예술 전 장르를 대상으로 한다.

▲예술활동지원 ▲청년예술가 활동지원 ▲지역특화 콘텐츠 개발지원 ▲창작공간지원 ▲자율기획형 ▲공연장 협력 예술단체 지원 총 6개 사업으로 구성됐다. 총 지원 규모는 25억6천만원이다.

재단은 공모에 앞서 전남의 지역적 특성과 현실을 반영하기 위해 다양한 분야 문화예술 전문가들과 함께 여러 차례 자문회의를 진행했으며, 공청회

를 통해 지역문화예술 현장의 목소리를 들으며 사업을 설계했다.

지원신청 자격은 공모일 기준 최근 1년 이상 전남도에 주소를 두고 있는 문화예술인과 단체다.

전문예술법인(단체)이거나 2024년도 문화상 수상자 또는 명예예술인, 장애예술인이 대표자인 단체와 예술인을 우대 선정한다.

지원신청은 내년 1월6일부터 17일 오후 6시까지 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 접수하면 된다. 2월 17일 재단 누리집과 국가문화예술시스템(NCAS)을 통해 발표할 예정이다. 보다 자세한 내용은 재단 누리집 사업공모 게시판에서 공고문을 통해 확인할 수 있다.

/최명진 기자

관광대상심사평



박창규 한국관광연구학회장

광주매일신문의 관광 대상은 잠재된 지역의 축제와 관광산업 활성화에 기여하고, 미래 지향적인 지역관광 전략을

미래 지향적 지역관광 전략 모색

모색한다는 점에서 큰 의미가 있다. 지방소멸시대에 관광객유치는 관계인구 확대라는 의미로 받아 들여져 이제 지역 활력에 더욱 중요한 의미가 있다. 이러한 시기에 우리 지역도 변화된 시장 환경에 맞춰 지역 관광객 유치 위한 새로운 콘텐츠와 상품으로 축제 관광시장의 경쟁력을 높여가고 있어 반갑고 다행스럽다.

이번 심사에서는 혁신적인 축제 관광 콘텐츠와 축제 관광 자원화 기여, 온·오프라인 축제 및 관광 자원화, 신규상품개

발 등의 항목을 주요 심사대상으로 했다. 종합대상은 해남군과 광주시 남구청이 선정됐다. 해남군은 2024년 해남캠핑박람회, 달마고도 힐링축제, 해남 공동대축제, 해남미남축제 등을 성공리에 개최해 남해안 관광도시의 거점으로 위상을 높였다. 또한 생활관광프로그램 팜밭마실 운영, 달마고도 및 코리아돌레길 걷기 여행 브랜드화, 관악TO해남올레 프로그램 등 해남의 매력을 담은 관광상품을 운용해 적극적인 관광객 유치 성과를 올렸다. 광주 남구청은 '제13회 굿모닝! 양림축제'를 광주비엔날레·양림골목비엔날레와 연계했으며, 제1회 고씨농촌이축제 개최 등을 성공리에 개최했다. 컨텐즈부문 최우수상은 강진군이 선정됐다. 강진군은 '2024 강진 누구나 반값 여행'이라는 공격적인 마케팅을 통해 관광객유치 증대와 효율적인 생활인구 증대라는 창의적인 콘텐츠를 개발해 지역경제 활력의 시너지효과를 낼 수 있었다.

MICE부문 최우수상은 신안군 관광협의회로, 캠핑페스타&트레킹, 섬술랭 특별한상은 라마다씨원리조트 정아연 지배인으로 MICE단체 및 지역축제연계 행사 유치로 지역관광에 이바지한 관광전문가이다. 또한 장흥군청 전희석 팀장은 장흥물축제 실무책임자로 문화체육관광부 문화관광축제선정 및 한국관광공사 공모 등 성공적인 축제운영에 기여한 관광담당 공무원이다. 어려운 국내의 환경을 극복하고 올 한해 지역 축제와 관광산업을 활성화하는 데 힘을 모아주신 공직자와 관련 분야 종사자 여러분께 격려의 말씀을 드린다. 이번 제5회 광주매일신문 관광대상 수상자들과 지역 모두에게 다시 한 번 축하드린다.

컨타타, 지도 뿔뿔 야시장 운영 등과 신안·목포 ESG 공동사업 추진으로 괄목할 만한 실적을 거두고 있다. 여행업부문 최우수상은 다모아여행사의 김혜연 대표로, 골프투어와 기업체 단체연수상품의 특화상품을 운용해 성과를 거뒀다. 숙박업 부문의 최우수상은 CS관광호텔로 지역 내 다양한 기관들과 업무협약을 통해 양질의 숙박서비스를 제공하고 있다. 운수업 부문의 최우수상은 유한회사 에버그린으로 전남도내 교육기관에 역량 강화 연수 및 체험학습에 쾌적한 운송서비스를 제공했다. 행사기획부문은 전남마을공동체한마당 등을 총괄 운영한 이벤트 지오이다.

특별상은 라마다씨원리조트 정아연 지배인으로 MICE단체 및 지역축제연계 행사 유치로 지역관광에 이바지한 관광전문가이다. 또한 장흥군청 전희석 팀장은 장흥물축제 실무책임자로 문화체육관광부 문화관광축제선정 및 한국관광공사 공모 등 성공적인 축제운영에 기여한 관광담당 공무원이다. 어려운 국내의 환경을 극복하고 올 한해 지역 축제와 관광산업을 활성화하는 데 힘을 모아주신 공직자와 관련 분야 종사자 여러분께 격려의 말씀을 드린다. 이번 제5회 광주매일신문 관광대상 수상자들과 지역 모두에게 다시 한 번 축하드린다.

www.kjdaily.com



광주매일신문 구독QR

광주매일신문을 펼치면

광주·전남의 미래가 보입니다

지역의 품에서, 독자의 곁에서 늘 사랑받는 신문이 되겠습니다!!

시내 지역

- 중앙지국 222-8171
- 산수지국 224-4188
- 학운지국 673-6836
- 화정지국 372-9140
- 금호지국 376-7153
- 풍암지국 603-0311
- 노대지국 674-3581

지방 지사

- 목포지사 061)270-8689
- 동문포지사 061)278-0740
- 남문포지사 061)245-3797
- 신안지사 061)980-8300
- 순천지사 061)746-1600
- 여수지사 061)651-6433
- 나주지사 061)335-0005
- 광양지사 061)793-6800
- 구례지사 061)782-4696
- 담양지사 061)383-5566
- 곡성지사 061)362-5746
- 고흥지사 061)832-6290
- 보성지사 061)852-6644
- 화순지사 061)373-7795
- 장흥지사 061)863-6800
- 강진지사 061)432-8899
- 해남지사 061)535-5849
- 영암지사 061)473-7151
- 무안지사 061)453-3645
- 함평지사 061)322-0882
- 영광지사 061)353-5133
- 장성지사 061)394-3636
- 완도지사 061)555-0134
- 진도지사 061)542-4330

▶ 광주광역시 남구 천변좌로 338번길 16(구동1-21) ▶ 대표전화:062)650-2000 ▶ 구독문의:062)650-2022