# ‘1승’ 송강호 “24년 만에 환한 인물…과장된 코믹 지양했죠”

## “배구 매력 알리고 싶어 출연…연기인생 첫승은 ‘초록물고기’”

“어딘가 짓눌려 있고 쥐어짜인 듯한 인물을 계속 연기하면서 입 안에 있는 박하사탕처럼 환한 느낌의 작품을 하고 싶다는 생각이 들었어요. 그때 만난 영화가 ‘1승’입니다.”

지난 2일 만난 영화 ‘1승’ 주연 배우 송강호는 봉준호 감독의 ‘기생충’(2019) 차기작을 고민하던 때를 떠올리며 이 작품을 선택한 이유를 말했다.

신연식 감독이 연출한 ‘1승’은 만년 꼴찌 여자배구팀 핑크스톰이 단 한 번의 승리를 위해 분투하는 이야기를 그린 스포츠 드라마다. ‘복수는 나의 것’(2002), ‘살인의 추억’(2003), ‘박쥐’(2009), ‘변호인’(2013), ‘사도’(2015), ‘택시운전사’(2017) 등 무겁고 진지한 분위기를 풍기는 송강호의 대표작들과 대비된다.

송강호는 핑크스톰을 이끌게 된 신임 감독 우진 역을 맡았다. 무능하고 열정도 없었지만, 점차 1승을 향한 갈망이 커지며 전술가로 변모하는 인물이다. 그간 한국 스포츠 영화에서 자주 봐 온 감독들과 달리, 용장과는 거리가 멀고 선수들에게 끊임없이 잔소리하며 짜증을 내는 모습이 웃음을 안긴다.

송강호는 “‘반칙왕’(2000) 이후 24년 만에 이런 캐릭터를 하는 것 같다”면서 “관객들도 오랜만에 이런 모습을 보고 반가워하지 않을까 생각한다”며 웃었다.

배우 송강호 〈키다리스튜디오, 아티스트유나이티드 제공〉

“(그동안 다른 영화에서) 멋지고 카리스마 있고 감독다운 감독 캐릭터를 보면서 ‘실제로 감독님들이 저럴까?’ 하는 생각이 들었어요. 감독도 인간이니까 어떨 땐 선수들보다 못한 생각을 할 수도 있고, 세속적인 욕심도 내지 않을까 생각했죠. 그랬던 우진이 선수들과 함께하며 마치 한 덩어리처럼 성장하는 모습을 보여주려 했습니다.”

그러나 ‘1승’은 코미디에만 치우치거나 여느 스포츠 영화처럼 일명 ‘신파 서사’를 내세우지 않는다. 웃음과 감동, 박진감을 고루 배치해 깔끔한 뒷맛을 준다.

송강호는 우진을 연기하며 해학적인 측면에 중점을 두기는 했다면서도 “일부러 과장된 코믹 연기를 하거나 감동을 안겨야겠다고 생각하고 덤벼들진 않았다”고 설명했다.

송강호는 시즌 중에는 거의 매일 중계방송을 챙겨볼 정도로 배구 팬이다. 그가 ‘1승’ 캐스팅 제안을 수락한 이유 중 하나도 대중에게 배구의 매력을 알리고 싶은 마음 때문이었다.

그는 “배구를 소재로 영화를 만드는 게 어렵지만, 잘만 영상화하면 새로운 영화 한 편을 선보일 것 같아 ‘한 번 의기투합해서 해보자’며 하게 됐다”고 돌아봤다.

이 작품의 묘미 역시 배구 시퀀스에 있다. 총 16명의 배우가 수개월간 훈련하고 리허설을 거친 끝에 속도감 넘치는 랠리 장면이 탄생했다.

송강호는 “이분들의 불규칙한 캐릭터가 서로 어울리며 극에 입체감이 생기더라”며 “풋풋하고 싱그럽고 개성이 강한 유기농 채소를 보는 느낌”이라고 말했다.

그는 ‘1승’이라는 제목에도 마음이 끌렸다고 한다. 배구에서의 1승뿐만 아니라 ‘인생에서의 1승’에 대해 생각하게 해줬기 때문이다.

“살다 보면 일이 안 풀릴 때도 있고 자신감을 잃어버리고 위축될 때도 있죠. 누구나 그런 순간이 와요. 이 영화로 관객이 위로받고 ‘나만의 1승은 무엇일까’ 생각해볼 수 있다면 그야말로 조그마한 가치라도 있는 것 아닐까요.”

송강호는 배우 인생에서 최초의 1승이 무엇이었느냐는 물음에 “이창동 감독의 ‘초록물고기’(1997)를 촬영했을 때”라고 답했다.

그는 “연출가의 배려 덕에 하던 연극을 그만두고 ‘초록물고기’에 출연했다”며 “그렇게 올인해서 제대로 열심히 한 최초의 영화라 저에겐 1승을 거둔 느낌”이라고 기억했다. /연합뉴스

## 최인태의 오늘의 운세

음력 11월 4일
천문역원 (062)673-2427

**쥐띠**: 대인관계 운이 좋은 흐름을 타니 일을 계획하고 있다면 함께 할 사람을 찾아보자.
36년생 남들이 한다고 무작정 따라 하지 말고 자신만의 확고한 주관이 필요하다. 48년생 부뚜막에 있는 소금도 넣어야 맛을 내듯 눈앞의 행운도 손에 쥐어야 내 것이다. 60년생 오늘은 하던 일에 좋은 결과와 기쁨이 따르고 주변의 부러움을 받을 수 있다. 72년생 나쁜 기운이 물러가고 밝은 기운이 깃드니 어렵고 힘들었던 일들이 호전된다. 84년생 좋은 사람을 곁에 두길 원하면 자신이 먼저 좋은 사람이 되려는 마음을 가져라. 행운의 수: 2,9 행운의 색: 민트색

**소띠**: 한 번 뱉은 말은 주워 담지 못하니 지키지 못 할 일은 애당초 하지 않아야 한다.
37년생 한번 결정한 것도 좋은 방안이 나오면 다시 고려해 보자. 49년생 욕심을 앞세우면 인심을 잃으니 항상 배려하고 베푸는 마음을 가지도록 노력하라. 61년생 희비가 엇갈릴 수 있는 상황이 발생하니 마음 쓰지 말고 대범하게 맞이하라. 73년생 변화된 환경에 적극적으로 대처해 나가야 원하는 것을 얻을 수 있다. 85년생 가족들과 소통을 강화하고 함께하는 시간이 힘과 용기를 만들어 주는 원천이 되겠다. 행운의 수: 1,5 행운의 색: 주황색

**호랑이띠**: 작은 일에도 최선을 다해 노력하다 보면 머지않아서 좋은 기회가 찾아오게 된다.
38년생 무슨 일이든 급하게 나아가는 것보다 조금 느려도 상대에게 믿음을 주어라. 50년생 집 안에 식구가 늘거나 아랫사람의 존경을 받고 기쁜 일이 많이 따라온다. 62년생 생각을 굽히지 않고 단호하게 결정해야 자신이 바라는 것을 관찰할 수 있다. 74년생 가는 곳마다 웃음을 전파하고 다니니 어디를 가든지 반겨준다. 86년생 마음에 안 들어도 그냥 모른 척 넘어가 주는 여유가 필요한 날이다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 다홍색

**토끼띠**: 차분한 계획을 세워 시간을 절약하며 움직이면 기대 이상의 일이 생긴다.
39년생 이것저것 잘 따져보고 문제가 될 만한 일은 처음부터 손대지 않는 것이 좋다. 51년생 욕심은 화를 부르니 내 것이 아니면 가지려는 생각은 하지 않아야 좋다. 63년생 받으려고만 하지 말고 언제든지 나누고 베풀어 가면서 살아가야 복을 받는다. 75년생 좋은 일이 생기고 정신적으로 풍요로우니 그냥 보내지 말고 원하는 걸 해보자. 87년생 잘못을 꾸짖거나 충고는 남들이 모르게 하고 칭찬은 사람들 앞에서 해주어라. 행운의 수: 1,2 행운의 색: 청녹색

**용띠**: 모든 일을 조급히 처리하지 말고 순리대로 천천히 풀어가는 마음을 가져라.
40년생 집착이 많으면 놓아야 할 걸 쉽게 놓지 못하니 아닌 건 정리하고 내려놔야 한다. 52년생 주변의 말에 흔들리지 말고 자신의 신념을 가지고 움직여보자. 64년생 많이 기대했던 일이 속도가 나지 않아 답답해도 기다릴 줄 아는 지혜가 필요하다. 76년생 해가 서산에 지고 어두움이 깔리는 나이니 개인 취향보다 평판에 더 신경 써라. 88년생 같이 일할 때는 고집을 내려놓고 의견을 교환하고 협조하면 만사가 잘 풀린다. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 빨간색

**뱀띠**: 무리하게 일을 확장하지 말고 현 상황을 유지하면서 안정적으로 운용해야 좋겠다.
41년생 자존심 때문에 쓸데없는 경쟁이나 다툼은 피하고 실속을 챙겨야 득이 된다. 53년생 서산에 해는 넘어가고 갈 길은 멀고 달빛마저 없는 캄캄한 그믐날과 같은 날이다. 65년생 사랑하는 사람과 문제가 있었다면 진실한 마음을 가지고 대화로 소통해야 좋겠다. 77년생 조급한 마음에 결과를 빨리 보고 싶어도 실수가 없는지 먼저 살펴라. 89년생 벌어진 상황이 정리될 때까지 앞에 나서지 말고 조용히 기다리면 좋겠다. 행운의 수: 0,5 행운의 색: 주황색

**말띠**: 자금 사정이 어려워지니 자금을 최대한 활용하고 효율적으로 관리하라.
42년생 아는 사람에게 의존하지 말고 정확한 정보를 알아보고 스스로 해결하도록 하라. 54년생 눈앞의 해야 할 일을 미루지 말고 바로바로 처리하는 게 급선무이다. 66년생 대인관계에서 냉철함이 필요하다. 그 외 필요 이상의 감정 대립은 피하자. 78년생 도움을 준 사람들에게 항상 감사하고 그들의 소중함을 깨닫고 살아야 할 것이다. 90년생 할까 말까 망설이고 있으면 시간만 흐르고 후회로 남을 것이다. 행운의 수: 4,8 행운의 색: 파란색

**양띠**: 주위를 돌보고 자신을 안정시켜야 할 시점에 무리하게 금전을 움직이지 마라.
43년생 미안한 행동을 했다면 무조건 사과해야 나중에 후회가 없다. 55년생 평소와 같이 무난하고 평범하게 시간을 보내면 조용히 하루를 넘길 수 있겠다. 67년생 휴식은 전진을 위한 일보이니 푹 쉬고 휴식을 취하는 것이 좋겠다. 79년생 새로운 사람을 만나는 기대감에 마음이 들떠도 중심을 잡고 차분히 행동하라. 91년생 흘린 땀과 연마한 일이 결과를 드러내면 주위로부터 칭찬과 부러움을 받게 된다. 행운의 수: 2,9 행운의 색: 검은색

**원숭이띠**: 아무 부담감 없이 활동할 수 있으나 많이 움직일수록 많은 것을 얻게 된다.
44년생 싫은 사람이 오더라도 감정적으로 대응하기보다 마음이 불편해도 참아야 좋다. 56년생 땀 흘린 만큼 일의 성과가 보이니 자부심이 생기겠다. 68년생 자신이 귀찮고 번거로운 일은 다른 사람들도 마찬가지니 직접 처리해야 깔끔하다. 80년생 변화에 신중히 처리해야 하니 스타일을 바꾸더라도 신중해야 좋겠다. 92년생 지금은 기대치를 낮추면 원하는 것을 얻고 욕심을 내게 되면 그렇지 못할 것이다. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 은색

**닭띠**: 가까이에서 보이지 않던 것이 한발 뒤로 물러나서 보면 보이니 주위를 둘러보라.
45년생 처음 시작하기가 힘든 것이지 일단 시작하면 어렵고 힘든 일이라도 진행된다. 57년생 아직 때가 아닌 것뿐이지 안 되는 건 아니니 기다릴 줄 아는 지혜가 필요하다. 69년생 심리적으로 불편한 마음이 가중되어 화가 나도 참고 견뎌내야 다툼을 피할 수 있다. 81년생 무조건 의욕만으로 모든 일을 스스로 풀려는 욕심은 잘못된 생각이다. 93년생 온화한 기운이 곁을 맴돌고 있으니 평소보다 즐겁게 보낼 수 있는 하루다. 행운의 수: 1,3 행운의 색: 초록색

**개띠**: 계획한 일이 있다면 주변에서 어떻게 생각하든 일관성 있게 밀고 나가자.
46년생 무언가 망설여지는 일이 있다면 시도해야 나중에 후회하는 일을 만들지 않는다. 58년생 오늘은 좋고 나쁨이 혼재되어 있으니 도리를 지켜나가면 능히 이겨낼 수 있다. 70년생 생각대로 움직여도 무난하니 괜스레 걱정하지 않아도 되겠다. 82년생 다른 사람을 비판하기 전에 자신의 허물을 찾아보고 먼저 고쳐야 한다. 94년생 지나치면 모자람만 못하니 너무 잘하려고 하지 말고 다른 사람만큼만 하라. 행운의 수: 0,7 행운의 색: 흰색

**돼지띠**: 실수하는 것을 피하고 싶다면 뭐든지 심사숙고하여 판단하고 결정하자.
35년생 고목에 꽃이 피듯 이루어질 것 같지 않았던 일이 이뤄지고 힘든 일이 풀린다. 47년생 자연스럽게 일들이 진행되어 가니 일들은 쉽게 풀려갈 것 같은 느낌이 든다. 59년생 주도면밀하게 계획을 세우기보단 그냥 물 흐르듯 지켜보는 것이 좋겠다. 71년생 걱정 없는 삶을 바라지 말고 걱정에 잠식되지 않도록 즐거움을 만들어보라. 83년생 젊은 혈기로 감정적으로 행동하기보다 냉철하게 이성적으로 대응하라. 행운의 수: 2,6 행운의 색: 노란색

## 광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]
2024 예술로 어울림 비아 예술로 파티
2024 기찬빌리지 자선음악회
[LIVE]
동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

[파워인터뷰]
이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 .!!!
[현장스케치]
광주광역시 도시철도 2호선 현장점검
제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

## TV 프로그램

＊이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC·SBS | EBS1 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6:00KBS뉴스광장<br>7:35KBS뉴스광장(광주)<br>7:50인간극장 | 6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭<br>7:00TV유치원<br>7:30생생정보스페셜 | 6:00MBC뉴스투데이 1부<br>6:25MBC뉴스투데이 2부<br>7:20광주MBC뉴스투데이<br>7:50친절한 선주씨 | 6:00모닝와이드(1부)<br>6:25모닝와이드(2부)<br>7:20KBC모닝와이드<br>7:40모닝와이드(3부) | 06:10세계테마기행<br>07:00최강경찰미니특공대<br>07:15 무지개 강아지 딜런의 모험<br>07:30 고고다이노 해양구조대<br>07:45하프와친구들<br>08:00딩동댕유치원<br>08:20안전초코핫초코<br>08:35안전초코핫초코<br>08:50도레미 프렌즈<br>09:05곰끼와처음수학<br>09:20탑골스타 개청이<br>09:40세상에나쁜개는없다<br>10:30한국기행<br>10:50최고의요리비결<br>11:20세계테마기행<br>12:00EBS뉴스12<br>12:10PD로그<br>13:00EBS평생학교 1교시<br>13:45EBS평생학교 1교시<br>14:30EBS평생학교 2교시<br>15:15나의두번째교과서<br>15:55블록스<br>16:10딩동댕유치원<br>16:30페파피그<br>16:40마샤와곰<br>16:55하프와친구들<br>17:10안전초코핫초코<br>17:25안전초코핫초코<br>17:40 다이노스터 공룡수호대<br>18:10EBS뉴스<br>18:30곽준빈의 세계 기사식당2<br>19:20고향만국<br>19:50귀하신몸<br>20:40세계테마기행<br>21:35한국기행<br>21:55왔다!내손주<br>22:45건축탐구-집<br>23:40위대한 수업,그레이트 마인즈<br>00:00나의두번째교과서<br>00:40EBS비즈니스리뷰<br>00:55지식채널e<br>01:00지식채널e<br>01:05방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)<br>05:00왕초보영어<br>05:30클래스e<br>05:50한국기행 |
| 8 | 8:25아침마당<br>9:30KBS뉴스930<br>9:45KBS뉴스(광주) | 8:10무엇이든물어보세요<br>9:30 일일드라마 신데렐라 게임 | 8:30생방송 오늘아침<br>9:30930MBC뉴스<br>9:45기분 좋은 날 | 8:40맨인블랙박스스페셜<br>8:50좋은아침<br>9:55SBS 10뉴스 | |
| 10 | 10:00무엇이든물어보세요<br>11:10시사기획 창 | 10:10KBS아침뉴스타임<br>10:30인간극장스페셜<br>11:10생활의발견스페셜<br>11:20수목드라마페이스미 | 10:45한글용사아이야<br>11:15헬로키즈공학교실<br>11:30헬로키즈TV생물도감 | 10:30 잘 먹고 잘 사는 법 플러스<br>11:00애니갤러리<br>11:30용이 산다 | |
| 12 | 12:00KBS뉴스12<br>1:00KBS네트워크 특선 지명수배[춘천총국]<br>1:50생활의발견스페셜 | 12:25수목드라마페이스미<br>1:30나라는가수인스페인 핫클립<br>1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 | 12:00 12MBC뉴스<br>12:25장애 인식 개선 프로젝트 희망노트<br>1:05오늘아침스페셜<br>1:25뽀뽀뽀 좋아좋아스페셜<br>1:55 2시뉴스 외전 | 12:00SBS 12뉴스<br>12:25민방네트워크뉴스<br>12:50닥터365<br>12:55보물지도<br>1:55닥터365 | |
| 2 | 2:00KBS뉴스<br>2:10열린채널<br>3:10어린이동물티비<br>3:40국가유산 순례 드오<br>3:45팔도밥상스페셜<br>4:00사사건건 | 3:00KBS뉴스타임<br>3:15월드24<br>3:45출동!유후구조대2 | 3:55기분 좋은 날 | 2:00뉴스브리핑 | |
| 4 | 5:00KBS뉴스5<br>5:30전국을달린다<br>5:40남도지오그래피<br>6:006시내고향(광주참여)<br>6:106시내고향<br>7:00뉴스7광주전남 | 4:00TV유치원<br>4:30스튜디오K스페셜<br>5:00꼬마어사쿵도령4<br>5:30꿀잼 영화가 좋다 | 4:55 5시뉴스와 경제<br>5:10PD수첩 | 4:00좋은아침스페셜<br>5:00SBS오뉴스<br>5:50KBC뉴스와이드 | |
| 6 | 7:40 토크멘터리 〈유후! YOU WHO〉<br>8:10어쩌다마주친퀴즈<br>8:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁아!<br>9:00KBS뉴스9 | 6:00경제콘서트<br>6:35 2TV생생정보<br>7:50 일일드라마 신데렐라 게임 | 6:05풍류달빛공연스페셜<br>7:05친절한 선주씨<br>7:40MBC뉴스데스크 | 6:45닥터365<br>6:50생방송투데이<br>7:50SBS8뉴스 | |
| 8 | 9:35KBS뉴스9(광주)<br>9:50KBS뉴스9<br>10:00생로병사의비밀<br>10:50KBS뉴스라인W<br>11:30이슈 픽 쌤과 함께 스페셜 | 8:30슈퍼맨이 돌아왔다<br>9:50수목드라마페이스미 | 9:00시골마을이장우 | 8:30KBC8뉴스<br>9:00골 때리는 그녀들-세계관의확장 | |
| 10 | 0:00KBS중계석<br>1:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜<br>1:40생활의발견스페셜<br>1:50 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 | 11:00아이 러브스포츠<br>11:25스튜디오K<br>0:35영상앨범산<br>1:05KBS재난방송센터<br>1:15방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) | 10:30라디오스타<br>0:15지금 거신 전화는<br>1:35방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)<br>5:00오늘N | 10:40동상이몽2너는내운명<br>11:50휴먼토크호남,호남인<br>0:20 세상에서 가장 아름다운 여행스페셜<br>0:50시사터치!따따부따<br>1:30꿀잼남도스페셜<br>2:10방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)<br>5:00생방송투데이 | |
| 12 | 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜<br>3:40숨터스페셜<br>3:45아침마당<br>5:00생활의발견스페셜<br>5:10내고향스페셜 | 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜 | | | |


tbn 광주교통방송 FM97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

**출발! 광주대행진** (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

**TBN 차차차** (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

**하이브리드 라디오** (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

**달리는 라디오** (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김정아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.



KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

**KCTV뉴스** (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

**포토힐링타임**
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

**출발VJ시대** (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

**TV커머스 우리 동네 우리 장터 〈 포항 손질 오징어 등 〉**
케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송'. 하루 3회 전국에서 엄선된 포항 손질 오징어, 못난이 김치, 강경새우젓 등 품질 좋은 농수산품을 판매한다.
방송 : 12월 2일(월)~12월 8일(일) 13:00, 16:00

**나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 〈 울산광역시 편 〉**
중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 팔도의 멋과 맛을 찾는 기행다큐.
이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이 있는 울산광역시를 찾아간다
방송 : 12월 4일(수)~12월 6일(금) 14:00~14:50

**현장인터뷰 이사람 〈 월간 한옥, 박경철 편집장 〉**
독일 유학생에서 한옥 지킴이로 그리고 헤리티지 전문가로 활동 중인 월간 한옥 박경철 편집장을 만나 그의 삶과 철학, 한옥과 전통에 대한 그의 이야기를 듣는 시간을 가져본다.
방송 : 12월 3일(화)~12월 7일(토) 12:25~12:45


CMYK