"결핍과 상처가 있는 인물은 서로를 알아보죠"

'트렁크' 공유, 서현진과 1년짜리 기간제 부부 연기

"결핍과 상처가 있는 인물은 서로를 알아본다고 생각해요. 한정원(공유 분)도 노인지(서현진)를 보고서 본능적으로 알아차렸을 거예요. 그리고 이성과 무관하게 소용돌이치게 되는 것이 사람 마음 아닐까요."

1년짜리 기간제 계약 결혼으로 맺어진 두 남녀가 서로를 가만히 위로하고, 결국에는 구원하는 이야기를 담은 넷플릭스 오리지널 드라마 '트렁크'의 제작발표회가 지난 26일 열렸다.

계약 결혼으로 맺어진 부부라는 소재가 자극적으로 느껴질 수 있지만 이는 하나의 장치에 불과하다고 연출을 맡은 김규태 감독은 설명했다.

김 감독은 "기간제 결혼은 두 사람이 만나는 매개체일 뿐"이라며 "독특한 스타일을 갖춘 미스터리 멜로를 표방했다"고 말했다.

서현진은 "인물의 감정이 선뜻 와닿지 않는 점이 좋았다"며 "행간이 길고, 여백이 많아서 누가 어떻게 하느냐에 따라 다를 것 같다는 점 때문에 이 작품을 선택했다"고 밝혔다.

그러면서 "인지는 소라게 같은 여자"라며 "말랑한 내면을 딱딱한 외피로 감추고 사는 인물"이라고 소개했다.

공유는 "작품을 접하고 본능적으로 정원이 딱하다고 느꼈다"며 "어릴 적 사건으로 트라우마가 생기고, 세상으로부터 단절됐으며, 본인만의 성에 갇혀 사는 정원에게 어떤 연민의 감정을 느껴 이 자리까지 오게 됐다"고 말했다.

공유 〈넷플릭스 제공〉

그는 "드라마의 극적인 설정에 현혹되지 않고 그 이면에 어떤 이야기 하려고 하는지 유념해 봐주면 훨씬 더 이 드라마가 재밌게 느껴지지 않을까 생각한다"고 덧붙였다. '트렁크'는 흥행 보증수표로 꼽히는 공유와 서현진의 만남으로도 일찌감치 화제를 모았다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 운세

음력 10월 28일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 마음이 들떠 판단이 흐려질 수 있으니 냉정함을 잊지 말자.
36년생 가치관이 같은 사람과 정보를 나눌 때 좋은 결과를 얻을 수 있다. 48년생 기름진 옥토에서 작물들이 잘 자라듯 기본기를 잘 쌓는 것이 유리하다. 60년생 기분대로 행동하면서 결과는 좋길 바라는 자세는 좋지 못하다. 72년생 오늘은 대화할 때 여유롭고 유연한 태도를 보이자. 84년생 원하는 것이 있다면 자신 있게 부딪쳐보는 것이 도움 될 것이다. 96년생 자신이 얻고자 하는 일에서 기쁜 일이 생기므로 좋은 기회를 놓치지 마라. 행운의 수: 3,9 행운의 색: 보라색

소띠: 여러 가지 일에 마음이 가더라도 한 가지 일에만 전념하라.
37년생 여유롭고 한가로운 시간이 지속되니 즐기는 것도 하나의 방법이다. 49년생 무리하게 진행할 필요가 없어 처리할 수 있는 만큼만 하는 것이 좋겠다. 61년생 인연이란 우연히 마주치는 것이 아니니 특별하게 한번 생각해보도록 하라. 73년생 불확실한 일에는 뛰어들지 말고 확신이 가는 일에 승부를 걸어라. 85년생 지금 상황에서 앞으로 나가려고 하지 말고 한발 물러서 지켜보는 것이 좋다. 행운의 수: 6,8 행운의 색: 검은색

호랑이띠: 모로 가도 서울만 가면 되니 원하는 결과를 얻는 데 모든 것을 집중하라.
38년생 답답하고 어려운 일이 잘 해결되어 체증이 내려가는 듯한 하루이겠다. 50년생 계획한 일이 꼬일 수 있으니 원인을 먼저 알아봐야 한다. 62년생 주변을 한 번쯤 정리할 때가 되었으니 미뤄 두었던 일들을 모두 처리하라. 74년생 눈높이를 조금 낮추어 보면 보이지 않았던 것이 훨씬 많이 보일 것이다. 86년생 정신적인 스트레스로 인한 질병에 조심하고 일은 벌이지 않는 것이 좋다. 98년생 이성으로 많은 시간을 뺏기지 않도록 스스로 자제력을 길러야 한다. 행운의 수: 4,9 행운의 색: 은색

토끼띠: 오늘의 일은 귀인의 도움으로 쉽게 풀어갈 수 있으니 자신 있게 진행해보자.
39년생 재정적으로 안정을 찾거나 거래와 관련해 기쁜 일이 일어나는 날이다. 51년생 남들을 의식해 눈치를 보지 말자. 63년생 무슨 일이든 사전에 준비하고 점검을 해두지 않으면 어려움에 빠질 수 있다. 75년생 몸 변화를 잘 살펴 건강에 무리가 가지 않는 일을 가볍게 해보자. 87년생 혈기 왕성한 모습과 하고자 하는 의욕을 상대에게 어필하는 것이 좋겠다. 99년생 오늘의 기회를 통해 경력을 쌓을 수 있거나 현금을 마련할 수 있다. 행운의 수: 2,8 행운의 색: 감색

용띠: 단순하고 간단함이 더 좋은 선택일 수 있으니 복잡한 생각에서 벗어나 보라.
40년생 어떤 상황에서도 흔들리지 않고 소신대로 움직여야 유리하다. 52년생 이동수가 있으나 멀리 움직이는 것은 좋지 않아 가까운 곳으로 참고하라. 64년생 신중하고 책임감이 있는 행동이 주변 사람의 모든 관심을 받게 한다. 76년생 지나친 욕심으로 무난하게 진행하던 일조차 어렵게 만들 수 있을 것이다. 88년생 오늘 하루와 끝을 잘 매듭지어야 하는 날로 참고하자. 00년생 노력하는 자에게 커다란 상을 주는 일진이니 주어진 일에 성심을 다하라. 행운의 수: 1,3 행운의 색: 분홍색

뱀띠: 건강을 위해서 너무 무리하지 말고 꼭 해야 하는 일만 하는 것이 좋겠다.
41년생 부정적인 생각보다는 긍정적인 사고방식으로 하루를 보내자. 53년생 나이가 어린 사람에게 배울 점이 있는 하루이니 참고해 두면 좋겠다. 65년생 금전운이 좋은 날이다. 이익이 따른다고 생각이 들면 미루지 말고 움직여라. 77년생 아랫사람들에게 배울 것이 있다면 부끄러워 말고 배우는 것이 좋을 것이다. 89년생 그동안 노력한 결과로 해결되지 않고 끌어왔던 일을 깔끔히 해결하는 날이다. 행운의 수: 5,7 행운의 색: 연두색

말띠: 잘 풀리지 않아도 세월이 약이겠지 말처럼 기다릴 줄 아는 사람이 되자.
42년생 정 때문에 누군가의 부탁을 받아 제대로 수습하지 못하면 고생할 수 있다. 54년생 몸이 나른하니 억지로 일을 하기보다 조금 휴식을 취하자. 66년생 자신의 능력으로 가치 있는 것을 얻을 수 있는 날이다. 78년생 자신이 가지고 있던 원칙을 깨뜨리는 어리석은 일은 벌이지 않아야 한다. 90년생 일에 대해 자신에게 도움을 줄 멘토를 만나 조언을 들을 수 있겠다. 02년생 문제를 해결하려고 덤비기보다는 한발 물러서서 관망하는 것도 좋다. 행운의 수: 1,2 행운의 색: 황금색

양띠: 모든 화는 욕심에서 시작되니 무리한 계획을 세워 일하지 않아야 한다.
43년생 나에 대해 오해한 사람이 있다면 자신의 상황을 설명해주는 것도 하나의 방법이다. 55년생 혼자만의 시간을 보내는 것이 좋으며 무엇이 필요한지 잘 생각해보자. 67년생 자신 의견을 강하게 주장하기보다 상대의 주장에 반응을 보여주어라. 79년생 힘들고 어렵다고 나약함을 보이지 말고 강하게 밀고 가야 결과를 볼 것이다. 91년생 주어진 일이 닥쳤을 때 둘러대고 상황을 모면하려고 해서는 안 되는 날이다. 행운의 수: 2,8 행운의 색: 파란색

원숭이띠: 오늘은 어깨가 무겁지만, 따뜻한 가정에서 힘을 얻게 되는 날이다.
44년생 되도록 참견하지 말고 상대에게 맡겨두는 것이 문제없이 해결해 낼 것이다. 56년생 자신의 작은 관심으로 시작된 사랑이 사람들에게 긍정적인 영향을 줄 것이다. 68년생 되도록 참견하지 말고 상대에게 맡겨두는 것이 문제없이 해결해 낼 것이다. 80년생 감정적으로 얽매인다면 될 일도 어려울 수 있으니 긍정적인 자세가 필요하다. 92년생 자신이 필요할 때만 친구를 찾지 말고 주변 사람들 관리에 힘써야 한다. 행운의 수: 6,7 행운의 색: 흰색

닭띠: 오늘 일어난 일들은 가슴 속 추억으로 남기는 것이 나에게 유리하다.
45년생 오늘은 북동쪽으로 간다면 신나고 즐거운 일이 생기니 참고하라. 57년생 둘러싼 기운이 안정적이니 활력이 넘치고 무엇을 해도 잘 되는 날이다. 69년생 백 마디 말보다 한 가지 행동이라도 보여주는 것이 믿음이 더 갈 것이다. 81년생 자신의 재능을 제대로 평가해 주는 사람을 만나니 희망을 얻게 된다. 93년생 사람들에게 환한 인상을 남기려면 밝은 미소를 잃지 않는 것이 중요하다. 05년생 속으로만 생각하고 말하지 않은 얘기가 있으면 솔직히 털어놓아라. 행운의 수: 0,1 행운의 색: 다홍색

개띠: 모임에서 사소한 이로 기분이 상하더라도 참고 넘어가는 것이 좋겠다.
46년생 오늘은 독불장군식으로 대하기보단 주변과 상생하면서 일을 풀어가자. 58년생 간단한 일에는 신경을 쓰지 않고 대범하게 넘어가는 게 도움 될 것이다. 70년생 잊을 것과 버려야 할 것은 정리하고 새 술은 새 부대에 담듯이 새로 시작하자. 82년생 자기 생각과 판단에 자신을 갖고 움직여야 후회하는 일이 없을 것이다. 94년생 나의 재능을 제대로 평가해 주는 사람을 만나니 희망을 얻게 된다. 06년생 힘든 시간이 찾아온다면 취미활동 하면서 기분 전환해보자. 행운의 수: 3,6 행운의 색: 분홍색

돼지띠: 계획한 일을 시도하면 좋지 않으니 조금만 더 기다렸다가 시작하는 것이 좋다.
35년생 대인 운의 변화를 느낄만한 사건을 접할 수 있는 날이다. 47년생 사람을 믿었다가는 손해를 볼 수 있어 계산적이고 현실성이 필요하다. 59년생 단번에 큰 것을 얻으려 하지 말고 작은 것부터 쌓아가야 한다. 71년생 최상의 조건이 아니라도 최선을 다해 깔끔하게 처리하는 모습을 보여주어라. 83년생 오랫동안 답답했던 몸과 마음이 가벼워지니 기운찬 하루가 될 것이다. 95년생 모든 일에 앞장서는 일을 삼가고 흘러가는 대로 따라가라. 행운의 수: 1,2 행운의 색: 은색

광주매일TV 프로그램 안내

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010
kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스] 2024 예술로 어울림 비아 예술로 파티 2024 기찬빌리지 자선음악회
[현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점검 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식
[LIVE] 동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄
[파워인터뷰] 이호성 무안군의회 의장

최인태의 사주칼럼

측출(側出)

요즘 유명 연예인의 친자 논란이 화제를 모으고 있다. 이러한 논란은 개인적 문제에 그치지 않고 사회적 관심을 불러일으키며 인간관계와 도덕심에 대한 깊은 성찰을 요구한다. 예로부터 혼외자는 측출(側出)이라는 용어로 표현되며, 이는 정통적인 혼인 관계 밖에서 태어난 자녀를 뜻한다. 이는 단순한 사건이 아니라, 사주에서 인간의 본성과 인연의 복잡성을 설명하는 중요한 주제가 된다.

명리학(命理學)에서 혼외자 문제는 주로 재성(財星)과 편관(偏官)의 작용에서 드러난다. 재성은 남자 사주에서 배우자와 관련이 깊으며, 여자의 사주에서는 관성(官星)이 남편과 관련된다. 만약 남자의 사주에서 재성이 지나치게 많거나, 재성과 식상이 혼란스럽게 배치돼 있다면 이는 여러 인연과 얽힐 가능성을 암시한다. 반대로 여자의 사주에서는 관성이 강하게 충돌하거나, 원국에 편관(偏官)이 많다면 복잡한 관계를 암시할 수 있다. 특히 일주(日柱)와 월지(月支)가 충돌하면 개인적 도덕성에 영향을 미쳐 외도의 가능성을 높일 수 있다.

현대 사회에서 바람이나 외도가 단순히 개인의 윤리적 선택으로만 치부될 수 없는 이유는 인간관계와 사회적 책임이 긴밀히 연결돼 있기 때문이다. 더더구나 사회적으로 유명인일수록 친자 문제는 당사자들만이 아닌 사회적 관심과 책임으로 확대된다. 명리학적으로 볼 때, 외도의 경향은 타고난 사주의 영향을 받을 수 있지만, 인간의 도덕성과 선택은 사주를 초월할 수 있는 영역이다. 사주라는 것은 타고난 개인의 성품이 운명을 만든다는 것이 기본인데 성품은 절제와 수양으로 조절할 수 있기 때문이다.

노자(老子)는 물(水)의 덕성을 통해 인간의 도덕심을 설파했다. 물은 아래로 흐르며 모든 것을 포용한다. 이는 인간이 타고난 성향을 넘어 상호 존중과 책임을 지향해야 함을 뜻한다. 가정과 사회는 단순히 개인의 욕망을 위한 공간이 아니라, 상호 신뢰와 책임으로 이뤄진 구조다. 그래서 자신의 희로애락(喜怒哀樂)의 성품은 자신 스스로가 절제할 수 있어야만 한다.

결국, 사주는 타고난 성품대로 운명의 흐름을 보여주지만, 도덕성은 그것을 어떻게 활용하느냐의 문제다.

친자 논란이나 혼외자 문제는 단순히 한 개인의 잘못이나 사주적 특징으로만 설명할 수 없다. 이는 개인적 윤리와 사회적 책임을 동시에 요구하는 복합적 문제이다. 우리는 사주가 암시하는 경향을 이해하고 이를 바탕으로 더 나은 선택과 책임 있는 행동을 통해 삶을 조화롭게 만들어야 한다. 도덕성과 책임감은 인간과 인간, 인간과 사회를 연결하는 중요한 가치이기 때문이다.

TV 프로그램

＊이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁아!	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 친절한 선주씨	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰 미니특공대 07:15 무지개 강아지 딜런의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 하프와 친구들 08:00 딩동댕 유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 도레미 프렌즈 09:05 곰끼와 처음 수학 09:20 탑골스타 개청이 09:40 신계숙의 맛터사이클 다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 나의 두 번째 교과서 15:55 블록스 16:10 딩동댕 유치원 16:30 페파 피그 16:40 마샤와 곰 16:55 하프와 친구들 17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 우당탕마을 스페셜 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 고향만국 19:50 PD로그 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 왔다! 내 손주 22:45 다큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00 나의 두 번째 교과서 00:40 EBS 비즈니스 리뷰 00:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 스캔들	8:30 생방송 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	
10	10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 수목드라마 페이스 미	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 썰록	10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다	
12	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 별별다방 [광주총국] 1:50 생활의 발견 스페셜 2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력	12:20 동네 한 바퀴 1:25 생생정보 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 지금 거신 전화는 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 캐리와 친구들 1:25 캐리와 친구들 1:55 닥터 365 2:00 뉴스브리핑	
2	2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리집 금송아지 4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 출동! 유후구조대 2	3:55 기분 좋은 날		
4	5:40 남도지오그래피 스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상 8:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁아!	4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 놀친예능 따라잡기	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 보통의 존재	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 위시캣	
6	9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들	6:05 남도 탐구생활 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 친절한 선주씨 7:40 MBC 뉴스데스크	6:05 위시캣 6:20 KBC 뉴스와이드 7:15 시장의 품격 7:50 SBS 8 뉴스	
8	11:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계석 1:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:40 생활의 발견 스페셜	8:30 박원숙의 같이 삽시다 9:50 수목드라마 페이스 미	9:00 시사토론 시사용광로	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 와 진짜 세상에 이런일이	
10	1:50 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 숨터 스페셜	11:00 아이 러브 스포츠 11:25 동물은 훌륭하다 0:40 KBS 재난방송센터 0:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:40 지금 거신 전화는 1:00 문화콘서트 난장 2:00 살맛나는 세상 스페셜 2:20 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 테마스페셜 0:50 싱싱! 고향별곡 1:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 생방송 투데이	
12	3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전				

tbn 한국도로교통공단 광주교통방송 FM97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김정아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

TV커머스 우리 동네 우리 장터 〈 못난이 김치 등 〉
케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송'. 하루 3회 전국에서 엄선된 연평도 숫꽃게, 못난이 김치, 강경새우젓 등 품질 좋은 농수산품을 판매한다.
방송 : 11월 25일(월)~12월 1일(일) 6:00, 8:00, 16:00

나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 〈 울산광역시 편 〉
중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 팔도의 멋과 맛을 찾는 기행다큐.
이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이 있는 울산광역시를 찾아간다
방송 : 11월 27일(수)~11월 29일(금) 14:00~14:50

현장인터뷰 이사람 〈 월간 한옥, 박경철 편집장 〉
독일 유학생에서 한옥 지킴이로 그리고 헤리티지 전문가로 활동 중인 월간 한옥 박경철 편집장을 만나 그의 삶과 철학, 한옥과 전통에 대한 그의 이야기를 듣는 시간을 가져본다.
방송 : 11월 28일(목)~11월 30일(토) 12:25~12:45

CMYK