

“욕망에 솔직한 캐릭터 덕에 대리만족”

‘히든페이스’ 박지현 “노출 장면 크게 신경 안써...부담보다는 기대 갖고 연기”

김대우 감독의 신작 ‘히든페이스’는 에로티시즘보다는 스릴러 장르에 가까운 영화다.

20일 개봉한 이 작품은 지휘자 성진(송승헌 분)이 악혼자 수연(조여정)이 돌연 잠적한 후 그의 후배인 첼리스트 미주(박지현)와 밀회를 즐기며 벌어지는 일을 그린다.

배우들의 몸을 사리지 않는 열연이 더해지며 장르적 재미는 배가된다. 특히 속내를 알 수 없는 미스터리한 인물인 미주 역의 박지현은 대선배인 송승헌과 조여정 사이에서도 흔들리지 않고 호연기를 펼친다.

“미주는 욕망에 충실한 사람이라고

생각했어요. 그 욕망을 충실히 따라가며 연기했습니다. 의식의 흐름대로 말하고 행동하는 삶을 사는 친구죠. 한편으론 이런 점이 부담기도 하고 대리만족도 됐습니다.”

19일 만난 박지현은 미주를 어떤 인물로 해석하고 연기에 임했느냐는 물음에 이렇게 답했다.

그는 “미주가 자기 욕망 때문에 넘어서는 안 되는 선을 넘게 되는 전개 자체가 재미있었다”며 “평범한 사람들은 사회 규범으로 인해 할 수 없는 선택을(자유롭게) 좇는 캐릭터로서 매력적으로 다가왔다”고 설명했다.

초반부 송승헌과 베드신을 소화한



배우 박지현 <스튜디오앤뉴 제공>

박지현은 오히려 흥미로운 경험이었다고 떠올렸다.

“노출에 대해서는 신경 쓰지 않았어요. 배우가 재미있는 점은 현실에서 할 수 없는 경험을 간접적으로 할 수 있다는 거잖아요. 그걸 해냈을 때 쾌감을 느끼는 편이라 부담감보다는 기대를 많이 하고 작품에 임했습니다.” /연말뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 10월 21일
		천문역연 (062)673-2427
<p>자 쥐띠: 주변 사람과 싸움이 일어날 수 있다. 동네 사람들과도 조심하라.</p> <p>36년생 상대방의 말이 마음에 들지 않더라도 참고하려는 마음을 가져라. 48년생 고마운 마음으로 커피 한잔 사주는 게 좋겠다. 60년생 가까운 사람이 예쁜 선물을 가져온다. 감사한 마음으로 반갑게 맞이해주라. 72년생 외로운 마음을 달래줄만큼 따뜻한 온기를 가져다주는 사람을 만나는 날이다. 84년생 상대방과 친생연분. 하지만 오히려 너무나도 잘 맞아 걱정될 수 있겠다. 96년생 성실함과 정직함으로는 살짝 부족하다. 요령을 익혀보는 게 좋겠다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 흰색</p>		
<p>묘 소띠: 눈앞의 이득이 자칫 함정일 수 있다. 항상 경계하고 조심성을 가져라.</p> <p>37년생 화려한 내면에는 금전적인 지출이 많이 나갈 수 있음을 꼭 기억하라. 49년생 나에게 달콤한 말로 유혹하는 사람을 항상 경계하고 조심하라. 61년생 재주꾼들이 모여서 서로 함께 합심하여 일하니 최상의 결과가 나오겠다. 73년생 일이 일시적으로 진행된다. 아무리 바빠도 마무리를 잘하는 것이 중요하다. 85년생 일 앞에서 말쑥이 있을 수 있으니 공적인 일에서는 아랫사람에게 부탁해도 좋다. 97년생 잔치를 부리다가 오히려 일이 틀어진다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 보라색</p>		
<p>진 호랑이띠: 기발한 생각이나 아이디어가 많다. 아이디어로 다른 사람을 놀라게 할 수 있다.</p> <p>38년생 남들 보기에도 그럴듯한 갑투를 쓸 수 있지만, 실속이 없으니 허탈하겠다. 50년생 이상한 일이 따라오니 오늘은 한 번도 가지 않았던 곳 안 가는 것이 좋겠다. 62년생 어떤 상황이라도 흐름에 역행하지 않고 순리에 따라가면 어려움이 없을 것이다. 74년생 눈앞의 이득에 눈이 멀어 잘못된 선택을 할 수 있으니 냉정함이 필요하다. 86년생 나의 매력은 아직도 흘러넘친다. 자신감을 가지고 다니자. 98년생 독서는 마음의 양식이니 꼭 챙기라. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 파란색</p>		
<p>사 토끼띠: 예리하고 뾰족한 물건을 조심하라. 부주의로 다치면 한참 고생한다.</p> <p>39년생 나이가 더 어린 사람에게 막말을 들을 수 있으니 스스로 막말을 자제하라. 51년생 돈 계산도 너무 정확하 하면 내가 스트레스받을 수 있으니 대충하라. 63년생 나의 체면이 중요해서 고집을 피우면 주변 사람이 떠날 수 있으니 삼가라. 75년생 뒷사람이 하나부터 열까지 간섭을 한다. 치맥으로 스트레스를 풀어보자. 87년생 펜스레 예민해져서 먹은 음식이 소화 잘 안 된다. 편안한 마음을 가져라. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 분홍색</p>		
<p>오 용띠: 돈을 써야 할 일이 있다면 나서서 계산하라. 주변의 환호를 받을 수 있다.</p> <p>40년생 혼자만의 사색은 인제 그만. 이웃들과 떠들썩하게 지내보자. 52년생 나의 정신을 흐리게 하고 있다. 이렇게 만드는 사람이 없으니 확인해 보라. 64년생 온화한 미소와 부드러운 언변은 누구나 좋아하니 무뎠음을 버려라. 76년생 현재 하는 일이 안 풀려서 불안한 모습이다. 결국은 다 풀리게 되니 걱정하지 말라. 88년생 뒷사람의 성의 없는 답변만 돌아온다. 기대하지 말고 스스로 진행하는 게 좋겠다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 주황색</p>		
<p>미 뱀띠: 혼자서 공평 알지 말고 상대방과 머리를 맞대고 연구해보는 자세가 필요하다.</p> <p>41년생 너무 성급하게 행동을 하면 내가 불리해질 수 있으니 참을성을 가지는 게 좋다. 53년생 예상을 했지만 지나치게 많은 돈이 빠져나갈 수 있으니 주의할 것들이다. 65년생 사랑도 재물도 복을 타고났다. 이제는 건강관리만 잘하면 완벽하겠다. 77년생 귀인의 도움을 받는 날. 모든 일이 자연스럽게 이루어질 수 있겠다. 89년생 꼭 물질적으로만 남을 돕는 것은 아니다. 때론 위로나 응원도 괜찮다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 검은색</p>		
<p>신 말띠: 관한 일로 아랫사람과 부딪히지 말라. 나만 마음이 속상해질 수 있겠다.</p> <p>42년생 주변의 말을 신경 쓰다 보면 마음이 심란해지니 밖에 잠깐 다녀오라. 54년생 후배가 나서서 챙겨주는 날. 고마운 마음으로 법한지 사주자. 66년생 허리를 비롯할 수 있으니 무거운 짐을 들거나 무리한 운동은 삼가라. 78년생 하는 일이 힘들어서 그만두고 싶더라도 참는 게 나에게 이득이 되어줄 것이다. 90년생 열렬하게 받은 것이 알고 보니 엄청나게 큰 것일 수 있다. 02년생 화려한 외출로 많은 사람의 시선을 끌거라. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 노란색</p>		
<p>유 양띠: 허가받으려고 넣었던 문서가 되파를 맞고 돌아올 수 있으니 확실하 준비하라.</p> <p>43년생 그동안 신경 쓰였던 자녀의 일이 해결된다. 55년생 예쁜 친구들 눈에 넣어도 안 아픈 법이다. 67년생 서류상의 일들은 막힘이 있을 수 있으니 부속함 없이 철저히 준비하라. 79년생 주변 친구가 보기에 화려해도 마음고생을 하고 있으니 위로를 건네보자. 91년생 열정적인 사람을 만나서 따뜻한 위로를 받을 수 있겠다. 03년생 내 돈으로 물건을 사는데 주변에서 말들이 많으니 기본 상해도 티 내지 말자. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 초록색</p>		
<p>중 원숭이띠: 친구와 소망하기는 것을 삼가라. 금전이 많이 지출될 수 있는 하루다.</p> <p>44년생 지저분하게 날려있는 옛 물건을 치우면 기분이 훨씬 상쾌해질 수 있다. 56년생 유연한 체조로 근육을 풀어줘라. 68년생 다 잘되고 하는 일인데 결과가 안 좋다고 상대방을 원망하지 말라. 80년생 적게 들어왔던 복이 평행하지 말고 아쉬워도 만족하는 마음을 가져라. 92년생 날카롭고 유연한 언변으로 꼼꼼하게 준비해보자. 결과는 나의 것이 된다. 04년생 눈높이를 너무 높게 가지지 마라. 그만큼 스스로 부담도 크게 다가온다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 황금색</p>		
<p>을 닭띠: 금전이 크게 들어오거나 나갈 수 있으니 신경 써서 관리해야 될 것이다.</p> <p>45년생 주변 사람에게 불평불만을 해도 받아주질 않으니 차라리 마음을 비워라. 57년생 여행은 거창해서 부담스럽다면 주변에 바람만 쐬고라도 다녀오라. 69년생 주변 사람에게서 원망받지 않도록 마음을 심란해할 수 있으니 참고하라. 81년생 재물은 얻었지만, 명예가 실추될 수 있으니 무엇이든 이득인지 잘 생각하라. 93년생 생각을 굽히지 않고 단호하게 결정해야 자신이 바라는 것을 얻을 수 있다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 검은색</p>		
<p>병 개띠: 상사의 압력이 거세져도 스트레스 받지 말라. 부지런함으로 이겨나갈 수 있다.</p> <p>46년생 무리하게 일을 하다 보면 몸이 상할 수 있으니 무리하지 않는 선에서 진행하자. 58년생 예민해졌다고 스스로 우울해 하지 말자. 주변 공원에서 산책이라도 해보자. 70년생 상황이 크게 바뀌더라도 순간적인 임기응변으로 대처할 요령이 생긴다. 82년생 들어올 일보다 나갈 일이 많으니 금전 지출관리를 꼼꼼하게 하는 게 좋겠다. 94년생 나의 실력이라면 목표를 조금 높게 잡아도 무리없이 이룰 수 있겠다. 행운의 수: 5.9 행운의 색: 연두색</p>		
<p>신 돼지띠: 어릴거나 인기가 많아지는 날이다. 불필요한 인간관계를 만들지 말자.</p> <p>35년생 서로 대화하 통하지 않으니 화만 난다. 차라리 피하는 것이 방법이다. 47년생 당장 이루어지지 않는다고 실망하지 마라. 모든 것은 다 때가 있는 법이다. 59년생 하는 일에 경쟁자가 많으니 최선을 다해야 원하는 목표를 이룰 수 있겠다. 71년생 온기는 불조심 하라. 항상 꼼꼼하게 확인하는 습관이 필요하다. 83년생 지름길을 가면 더 빨리 갈 수 있지만, 놓치는 것도 있으니 신중히 생각하라. 95년생 힘든 일을 쥘수록 스트레스가 많이 쌓이겠다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 빨간색</p>		

광주매일 TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

- [뉴스] 2024 기찬빌리지 자선음악회
- [현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점검 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식
- 광주매일신문 '제1기 전남 글로벌리더스 아카데미' 수료
- [LIVE] 전남수산물 안전 생산·소비 활성화를 위한 토론회
- [파워인터뷰] 이호성 무안군의회 의장

일본 야구의 음양오행

2024 WBSC 프리미어12에서 한국은 예선 탈락이라는 아쉬운 결과를 거뒀지만 일본은 전승으로 4강에 진출하며 다시 한번 야구 강국의 면모를 뽐냈다.

일본 야구가 한국보다 강한 이유는 체계적인 시스템과 국민적 관심에 더해 음양오행(陰陽五行)의 조화로움 흐름 속에서 그 비결을 찾을 수 있다.

첫째, 일본 야구의 목(木)의 기운은 성장과 발전을 의미한다. 일본은 초등학교, 중학교, 고등학교에 이르는 탄탄한 유소년 야구 시스템을 갖추고 있다. 여럿 때부터 기초를 철저히 다지는 문화는 목의 에너지를 기반으로 한 지속적인 성장과 연결된다. 이는 일본 선수들이 기본기가 탄탄하고 기술적으로 세련된 플레이를 펼칠 수 있는 이유다.

둘째, 화(火)의 기운은 일본 야구의 열정과 집중력에서 드러난다. 화는 열정적이고 추진력 있는 에너지로, 일본 선수들이 보여주는 끈기와 팀워크를 설명한다. 경기 중 일본 선수들의 절제된 태도와 불타는 의지는 화의 기운이 강하게 작용한 결과이다.

셋째, 일본 야구는 토(土)의 기운으로 안정감과 조직력을 갖추고 있다. 토는 조화를 이루는 에너지로 일본 야구의 철저한 데이터 분석과 기본기를 중시하는 문화에서 나타난다. 경기에서 실수를 줄이고, 빈틈없는 수비와 전략적 타격으로 상대를 압도하는 모습은 토의 안정적 힘을 보여준다.

넷째, 금(金)의 기운은 일본 야구의 정밀함과 규율에서 확인된다. 금은 단단함과 정교함을 상징하며, 일본 투수들의 뛰어난 제구력과 타자들의 섬세한 타격이 이를 뒷받침한다. 일본 선수들은 반복 훈련을 통해 규칙적이고 세밀한 플레이를 완성하며 금의 에너지를 극대화한다.

다섯째, 수(水)의 기운은 일본 야구의 유연성과 대처 능력을 상징한다. 수는 흐름과 지혜를 의미하며 일본의 경기 운영 방식에서 확인할 수 있다. 일본은 경기 상황에 따라 유연하게 전략을 바꾸고, 데이터를 활용한 치밀한 예측으로 경기를 유리하게 이끈다. 이는 상대의 허점을 공략하며 자신들의 강점을 극대화하는 모습으로 드러난다.

결국, 일본 야구의 강점은 음양오행의 상생(相生) 속에서 완벽한 균형을 이루고 있다는 데 있다. 목(木)의 지속적인 성장, 화(火)의 뜨거운 열정, 토(土)의 안정된 기반, 금(金)의 정밀함, 수(水)의 지혜가 유기적으로 연결되며, 일본을 세계 최강의 야구 팀으로 만들어낸다.

한국 야구는 일본의 이러한 강점과 음양오행적 조화를 참고, 새로운 도약을 모색해야 한다. 그러면 다시 한국 야구도 세계 무대에서 다시 빛을 발할 것이다.

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
<p>KBS1</p> <p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 넷워킹 특선 별별다방(광주총국) 1:50 나라의 가수 인 스페인 핫클럽</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 10분 후 초능력 2:40 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리집 금융아이지</p> <p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밤 8:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁이! 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐인사이트 11:30 이슈 픽백과 함께 스페셜</p> <p>13:00 KBS 중계식 1:30 걸어서 세계속으로 트레블클럽 2:25 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:20 나라의 가수 인 스페인 핫클럽 3:40 스포츠 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 넷워킹 특선 행복충정전</p>	<p>KBS2</p> <p>6:00 걸어서 세계속으로 트레블클럽 7:00 TV 유치원 7:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁이!</p> <p>8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 스캔들</p> <p>10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 수목드라마 페이스미</p> <p>12:20 동네 한 바퀴 1:25 생생정보 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월24 3:45 송동민 유후구조대2 스페셜</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 누가누가 잘하나 5:30 농촌에는 따라잡기</p> <p>6:00 경제콘서트 6:35 ZTV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들</p> <p>8:30 박원숙의 같이 삼시다 9:50 수목드라마 페이스미</p> <p>11:00 아이 러브 스포츠 11:25 동물은 훌륭하다 0:40 KBS 재난방송센터 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>MBC</p> <p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 KBC MBC 뉴스투데이 7:50 신철환 선수씨</p> <p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p> <p>10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 선택</p> <p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 이토록 친밀한 배신자 1:55 2시 뉴스외전</p> <p>3:55 기쁜 좋은 날</p> <p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 보통의 존재</p> <p>6:05 남도 탐구생활 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 신철환 선수씨 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>10:00 구해줘! 홈즈 11:46 문화콘서트 난장 0:45 살맛나는 세상 스페셜 1:05 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N</p>	<p>KBC·SBS</p> <p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고영이 보인다</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 캐리외 친구들 1:25 캐리외 친구들 1:55 닥터 365 2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오 뉴스 5:50 위시켓</p> <p>6:05 위시켓 6:20 KBC 뉴스와이드 7:15 시장의 품격 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 와 진짜 세상에 이런일이</p>	<p>EBS1</p> <p>06:10 세계테마기행 07:00 최강강철미니특공대 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 프와 친구들 08:00 동물방유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 도라미 프린스 09:05 꿈꾸고 어울수학 09:20 탐험대 개척이 09:40 신개국의 맛타사이를 다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 1인 두 번째 교과서 15:55 볼록스 16:10 동물방유치원 16:30 페피피고 16:40 아시아와곰 16:55 화와 친구들 17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 레인보우 버블럼 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 이런 개는 없다 19:20 고령민국 19:50 PD로그 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 닥터! 내 손주 22:45 큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:00 나의 두 번째 교과서 01:40 EBS 버즈니스리뷰 01:55 지식채널e 02:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아님니다(6시 부터 방송 예정) 05:00 왓츠보여어 05:30 클래스e 05:50 한국기행</p>

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
학한 지역 소식, 윤택한 정보와 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 게임!
나른한은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김경아 | 작가: 정안숙
대근질! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

TV커머스 우리 동네 우리 장터 (뭇만이 김치 등)
케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송'. 하루 3회 전국에서 엄선된 연평도 숯갈게, 뭇만이 김치, 강경새우 등 품질 좋은 농수산물 판매한다.
방송 : 11월 18일(월)~11월 24일(일) 6:00, 8:00, 16:00

나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 (울산광역시 편)
중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 광도의 맛과 멋을 찾는 기행다큐. 이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이 있는 울산광역시를 찾아가다.
방송 : 11월 21일(목)~11월 22일(금) 14:00~14:50

현장인터뷰 이사람 (월간 한옥, 박경철 편집장)
독일 유학생에서 한국 기업으로 그리고 헤리티지 전문가로 활동 중인 월간 한옥 박경철 편집장을 만나 그의 삶과 철학, 한옥과 전통에 대한 그의 이야기를 듣는 시간을 가져본다.
방송 : 11월 21일(목)~11월 23일(토) 12:25~12:45