

“100화 넘는 웹툰, 12부에 녹인 도전...기적같은 드라마”

‘정년이’ 김태리... “떡볶이 표현하러 몇시간 물 안마시기도”

“마음 한켠에 ‘무언가 조금 더 해볼 수 있는 것이 있었을까’하는 아쉬움을 매주 느꼈습니다. 100화가 넘는 웹툰을 12부(드라마) 안에 녹인다는 것은 모두에게 도전이었어요. 함축된 서사 안에서 매번 다음 장면을 납득시킬 수 있는 징검다리를 그려내야만 해야 했거든요.”

지난 17일 끝난 tvN 드라마 ‘정년이’에서 주연을 맡은 배우 김태리가 18일 소속사를 통해 이같이 종영 소감을 밝혔다.

김태리는 처음 드라마 ‘정년이’를 마주했을 때를 떠올리며 “재밌겠다”는 마

음뿐이었다”며 “원작에서 그려지는 여성 국극의 세계가 흥미진진했다. 여성이 남(男)역을 맡았을 때, 정의된 젠더(性)를 넘어서는 매력에 너무나 궁금했다”고 말했다.

김태리는 소리는 물론 안무, 사투리까지 따로 배우며 폭포 출신 천재 여성 국극 배우 정년어로 거듭나기 위해 노력했다.

그는 “당장 소리 연습을 시작했다. 모든 분야를 기초부터 시작했다”며 “권승희 소리를 듣고는 2021년 첫 수업부터 소리를 주고받았고, 김수연 명장에게도 몇 번 수업을 받았다”고 설명했다.



드라마 ‘정년이’ 속 김태리 (tvN제공)

또 “이이슬 안무 선생님은 제 몸에 맞는 동작을 찾아주려 끝까지 노력했다. 목포 출신 배우 정수정 선생님이 모든 촬영일과 후시녹음까지 붙어서 사투리를 지도해줬다”고 고마움을 표했다.

특히 ‘떡볶이’ (얼어붙어 소리를 내지 못하는 상태)이 된 정년이를 표현하기 위해 몇시간 동안 물 한 모금 안 마시고 떡볶이를 먹으며 소리를 했다고도 덧붙였다.

이처럼 많은 준비가 필요한 드라마였던 만큼 쉽지 않은 도전이었다고도 언급했다.

그는 “배우들의 소리와 무대 연기에 대한 부담, 4개의 큰 무대(극중극), 1950년대라는 시대적 배경까지 불가능에 가까운 도전이었다”며 “기적처럼 만들어진 드라마가 기적처럼 단기간에 많은 시청자의 사랑을 받았다”고 말했다.

각각의 노력을 들였지만, 여전히 아쉬움은 남는다고도 덧붙였다.

김태리는 “모든 논리를 뛰어넘어 ‘주인공으로서 사랑스러움을 지키는 방향’의 연기를 해야 했을까’라는 생각을 자주 했다”면서도 “구체적인 답을 찾지는 못했지만, 답이 없어도 충분히 성장이라고 생각한다”고 털어놓았다.

한편, 1950년대 여성 국극을 소재로 완벽한 무대를 만들어가려는 여자들의 이야기를 담은 드라마 ‘정년이’는 최종회 시청률이 16.5%를 기록하며 화려하게 막을 내렸다.

마지막 화는 정년이(김태리 분)와 영서(신예은 분)가 아사달·아사녀 전설을 재해석한 국극 ‘쌍탑전설’을 무대에 올리는 모습을 그렸다.

정년이가 광기에 사로잡힌 예술가

사달을 연기하며 자신만이 선보일 수 있는 신선한 남역을 관객 앞에 내놓는 장면이 대미를 장식했다.

이 무대를 통해 정년이는 ‘국극계 황태자’ 옥경(정은채 분)을 뛰어넘는 새로운 왕자로 우뚝 섰다.

드라마 ‘정년이’는 동명 웹툰이 원작으로, 시작부터 기대와 논란이 컸던 작품이다.

남녀노소를 막론하고 모든 배역을 여자가 맡는 여성 국극을 소재로 내세운 만큼 드라마도 남자 배우가 거의 등장하지 않고 여자 배우로 꽉 채웠다.

드라마 흥행은 역사 속으로 사라진 여성국극에 대한 관심이 다시 높아지는 효과도 낳았다.

최근 원로 여성 국극 배우들이 재조명되고 있고, 다음 달에는 원로 배우들을 중심으로 한 특별 공연도 예정됐다.

연출뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 10월 20일
		천문연역 (062)673-2427
子	쥐띠: 기존의 것보다 새로운 취미 생활을 만들어 보자. 활동적이면 더욱 좋겠다. 36년생 많은 말로 다그치기보다는 한마디 말에 뼈가 있는 것이 더 효율적이다. 48년생 돈 문제는 최대한 투명하게 처리해야 한다. 트집 잡힐 일은 없어야 한다. 60년생 침묵은 아무런 힘도 없다. 대화로 시작해서 대화로 마무리하라. 72년생 오늘따라 나를 부러워하는 사람이 많다. 절난 적은 넣어주는 편이 좋겠다. 84년생 하기 싫은 일도 적극적으로 행해야 한다. 96년생 너무 조금씩이라도 하고 여유를 갖고 기다려보자. 일이 조금씩 풀리고 있는 운이다. 행운의 수: 1.3 행운의 색: 파란색	
丑	소띠: 한발 물러서 있으면 피해가 적다. 뒤에서 지켜보길 바란다. 37년생 단번에 거절 못 하면 계속 물어보게 될 수 있으니 확실히 말해야 한다. 49년생 누가 한 명도 양보하기만을 기다리다간 더 시간만 낭비할 뿐이다. 61년생 조금 이기적으로 보이더라도 내 실속은 내가 챙겨야 하니 명심해두자. 73년생 지출에 있어 절제하기 어렵다면 차라리 조금씩만 지내는 것도 방법이 된다. 85년생 귀찮더라도 조금만 더 알아보면 더 저렴하고 알뜰하게 구매할 수 있다. 97년생 생지나하는 사람이 있다면 수시로 연락을 한번 해보자. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 황금색	
寅	호랑이띠: 내가 원하는 기회가 다가오고 있다. 준비를 철저히 하여 이득을 취하라. 38년생 이제는 신경 쓰지 말고 앞에서 조용히 지켜보는 것이 더 좋을 수 있다. 50년생 가족들의 조언을 따르면 자다가도 떡이 생긴다. 62년생 조금 내려놓으면 한결 편한 하루가 되겠다. 74년생 이상한 것이 아니라 특별한 것으로 봐야 한다. 저마다 개성이 있다. 86년생 왕 포기하기로 했다든가 작은 미련도 남기지 않도록 깨끗하게 정리하라. 98년생 이미 지난 일을 들춰봐도 바뀌는 건 없다. 그냥 넘어가자. 10년생 다른 사람들 기준을 맞추지 말고 나만의 기준을 만들어 이끌어와야 한다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 흰색	
卯	토끼띠: 아무리 노력해도 이뤄지지 않는다면 나와 인연이 아닐 수 있으니 명심하라. 39년생 오늘은 마음을 가볍게 가지는 게 중요하다. 51년생 아껴뒀던 시간이 지나면 또 쓰게 될 뿐이다. 63년생 단호한 행동이 필요하다. 아닌 말이라면 단호하게 거절하라. 75년생 진심이라면 안 되는 일이 없을 테니 능력 이상의 일이라도 진심으로 임해보라. 87년생 더 가지려 하지 말고 지켜야 할 것이 무엇인지 제대로 파악하라. 99년생 다른 사람에게 반쯤 보일 수 있으니 내 속마음을 최대한 숨겨 두라. 11년생 작은 스트레스라도 쌓이지 않게 풀어야 한다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 빨간색	
辰	용띠: 통솔력이 빛을 발하는 날로 내가 먼저 나서서 이끈다면 결과가 더 좋다. 40년생 주머니를 털어내지 마라. 52년생 정년이 잘 맞다고 믿어도 되는 사람은 아니다. 조금만 더 의심해보라. 64년생 서운한 감정을 훌훌 털어버려라. 잊고 지나가는 것이 정신 건강에도 좋다. 76년생 무모한 도전은 삼가라. 내가 지지는 행동은 내가 책임져야 한다. 88년생 빠른 사과가 자신에게 유리하다는 것을 기억하라. 마음이 편해질 것이다. 00년생 좋은 인상을 남기는 것은 나의 몫이다. 겸손한 태도를 보여라. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 흰색	
巳	뱀띠: 나의 추진력이 빛을 발하는 하루. 기회가 있다면 기가 막히게 꼭 잡아라. 41년생 눈에 쌍심지를 켜고 지켜봐 귀찮은 일을 면할 수 있다. 53년생 무리수가 예상되는 일이라면 시도하지 않는 게 좋으니 결과를 잘 생각해보라. 65년생 말쑥하고 해서 나 몰라라 하지 말고 함께해야 좋은 결과가 나온다. 77년생 새하얀 거짓말이 조금 필요할 날이다. 89년생 오늘은 왠지 모르게 기분이 좋아지는 날이다. 좋은 컨디션을 계속 유지해보자. 머슴생 남들도 다 하는 것이 아니라 나에게 맞는 방법을 찾아내야 더 성공이 크다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 하늘색	
午	말띠: 다른 사람 말에 넘어가지 않으면 재물을 지킬 수 있으니 잘 구분할 줄 알아라. 42년생 주변 사람 덕에 내 운도 상승하는 날이니 주변 사람과 함께 어울려야 한다. 54년생 새로운 이미지를 만들어봐도 좋겠다. 스타일에 변화를 주라. 66년생 감정에 동요되기 쉬운 날이니 되도록 술과 이성을 멀리하라. 78년생 속마음은 겉으로 내색하지 않도록 주의하라. 90년생 사소한 단점은 빠르게 해결하는 게 중요하다. 화해에도 최적의 시간이 있다. 02년생 출근길에 피곤해하는 날이니 자존심은 부리는 것보다 굽히는 것이 더 낫겠다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 검은색	
未	양띠: 예상치 못한 일이라도 즐겁게 받아들이고 도전해보라. 43년생 방심하지 마라. 마무리될 때까지 집중하길 바란다. 55년생 줄 수 있을 때 줄면서 나아가는 게 더 행복하다. 67년생 긍정적으로 생각할 필요가 있다. 좋은 게 좋은 것이 아니라 거는 편이 좋겠다. 79년생 지금도 늦지 않았다. 원하는 길이 아니라면 빨리 방향을 변경하라. 91년생 여자를 주는 것이 상대방에게 환란을 주고 있다. 확실히 선을 그어야 한다. 03년생 괜히 피곤해지는 날이니 자존심은 부리는 것보다 굽히는 것이 더 낫겠다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 분홍색	
申	원숭이띠: 모두가 이해할 만한 아이디어가 나올 테니 시간을 가지고 조금만 더 고민해보자. 44년생 헛갈린다면 다시 한번 알아야 한다. 무엇이든 정확한 것이 덜 손해다. 56년생 어느 사람이든 차별하여 편애하지 말고 공평하게 대우해야 나도 대우받는다. 68년생 내 장점을 굳이 숨길 필요 없다. 시기, 질투도 즐겨보는 날로 보내길 바란다. 80년생 쉽게 내뱉은 말로 일이 꼬여갈 수 있으니 대화에 유의하라. 92년생 침착한 마음이 옳은 결정으로 이끌어 준다. 04년생 다툼이 종진 않지마라. 생각만 목소리 톤을 조금 낮게 잡는 게 더 유리하다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 주황색	
酉	닭띠: 현실 뒷은 넘어라. 호랑이 굴에 잡혀도 정신만 바로 치리면 살 수 있다. 45년생 몸이 조금 피곤하더라도 보람찬 하루가 될 수 있으니 시간을 아껴 써야 한다. 57년생 나가는 게 귀찮더라도 나가보면 오히려 편이 상승할 것이다. 69년생 현실을 부정하고 싶겠지만 받아들이라. 81년생 이미지를 굳히기 위해 명예가 쌓인 만큼 겸손한 마음도 필요하단 걸 명심하라. 93년생 스쳐가는 인연도 인연일 수 있다. 모자라게 행동에 주의하라. 05년생 한마디 한마디에 진심을 담아보라. 더 두터운 관계를 맺는 길이 될 수 있다. 행운의 수: 7.8 행운의 색: 빨간색	
戌	개띠: 나를 지켜보는 사람들이 많다. 먼저 모범을 보인다면 따르는 사람도 늘어난다. 46년생 큰 문제 먼저 해결하면 작은 문제는 자동으로 해결될 테니 자신감을 가져라. 58년생 내 것이 아니라면 포기하는 마음이 편하다. 괜히 기가 죽고 마음 불편하다. 70년생 오늘은 쉬어가는 날로 보내자. 애들도 좋고 영화도 좋고 폭 쉬어야 한다. 82년생 혼자 할 수 있던 생각이 놓여둬라. 도움은 받을 수 있는 대로 받아라. 94년생 눈치가 필요한 하루. 더 쉽게 할 수 있는 방법이 있다면 최대한 활용하라. 06년생 내가 잘못해서가 아니라 운이 좋지 않았다고 여겨도 좋으니 좌절하지 않아도 된다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 황금색	
亥	돼지띠: 의외의 용돈이 생길 수. 귀찮더라도 할 일이 있다면 꼭 해보자. 35년생 이것저것 비교하면 질질 끌다가 헛갈릴 수 있다. 47년생 남는 게 사치이다. 59년생 기분을 조금 다운시켜 최대한 말을 아끼고 필요한 말만 내뱉는 것이 유리하다. 71년생 모두에게 친절하게 대하라. 나중엔 꼭 필요한 사람일 수 있다. 83년생 결과를 어떻게 받아들이는 내 마음가짐에 달려 있다. 95년생 농담에도 눈치가 필요하다. 작은 농담도 상대방 기분을 봐가면서 해야 한다. 07년생 지금 현 상황이 끝이라고 생각하지 마라. 마지막에 웃는 사람이 진정한 승리자다. 행운의 수: 0.6 행운의 색: 노란색	

광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 2024 기년빌리지 자선음악회
광주매일신문 '제1기 전남 글로벌리더스 아카데미' 수료
[LIVE] 전남수산물 안전 생산·소비 활성화를 위한 토론회

[현장스케치] 광주광역시 도시철도 2호선 현장점검
제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식
[파워인터뷰] 이호성 무안군의회 의장

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장	6:00 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 일일연속극 결혼하자 맹종아!	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 신철환의 선주씨	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰미니특공대 07:15 무지개 가지자! 달린의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 화프와 친구들 08:00 당동명 유치원 08:20 안전초코 핫초코 08:35 안전초코 핫초코 08:50 도깨비 프렌즈 09:05 꿈키와 처음수학 09:20 탑골스타 개칭이 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:30 한국야구 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 PD로그 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 나의 두 번째 교과서 15:55 불독스 16:10 당동명 유치원 16:40 마와와곰 16:55 화프와 친구들 17:10 안전초코 핫초코 17:25 안전초코 핫초코 17:40 다이노스타 공룡수호대 18:10 EBS 뉴스 18:30 객관적인 세계 기사식당 2 19:20 고함민국 19:50 귀하신동 20:40 세계테마기행 21:35 한국야구 21:55 워너비 내 손주 22:45 잔류곡-집 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00 나의 두 번째 교과서 00:40 EBS 비즈니스리뷰 00:55 시체해부 01:00 시체해부 01:05 방송사시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 쥬얼로보영어 05:30 클래식e 05:50 한국야구
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 스캔들	8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:05 어린이디 11:10 시사기획 창	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 생활의 발견 스페셜 11:20 수목드라마 페이스미	10:45 한글글꼴사아리아 11:15 헬로킴스 공학교실 11:30 헬로킴스 TV 생활도감	10:30 잘 먹고 잘 사는 법 플러스 11:00 에니갈래리 11:30 용이 산다	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지방수배(출천중국) 1:50 생활의 발견 스페셜	12:25 수목드라마 페이스미 1:30 나라는 가수 인 스페인 핫클럽 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 정예 안식 개선 프로젝트 희망 노트 1:25 오늘N 스페셜 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 보물지도 1:55 닥터 365	
2:00 KBS 뉴스 2:10 열린채널 3:10 어린이 동물티비 3:40 국가유신 순례대로 3:45 팔도밥상 스페셜	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 송동! 유후구조대 2	3:55 기쁜 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 6:00 6시 내고향(광주지역) 6:10 6시 내고향	4:00 TV 유치원 4:30 2TV 생활정보 5:00 꼬마이시 콩도령 4 5:30 팔점 영화가 좋다	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 뉴스 5:50 KC 뉴스와이드	
7:00 뉴스7 광주전남 7:40 토크엔터테인먼트! YOU WHO! 8:10 이이슬 마추친퀴즈 8:30 일일연속극 결혼하자 맹종아!	6:00 경제커서브 6:35 2TV 생활정보 7:50 일일드라마 스캔들	6:05 남도 탐구생활 7:05 신철환의 선주씨 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스	
9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 생로 병사의 비밀 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이이슬 픽 앤드 함께 스페셜	8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 수목드라마 페이스미	9:00 나혼자 산다 스페셜	8:30 KC 8 뉴스 9:00 골 태리는 그녀들-세계관의 확장	
0:00 KBS 중계식 1:20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 스포츠 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	11:00 아이 러브 스포츠 11:25 스튜디오 K 0:35 영성앨범산 1:05 KBS 재난방송센터 1:15 방송시간이 아닙니다(4시5시부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:30 라디오스타 0:15 기적 거인 전하는 프리미어 0:35 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 0:30 놀면 뭐하니? 스페셜 2:00 방송시간이 아닙니다(4시5시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:40 열혈사제2 0:05 휴먼터미널 호남, 호남의 0:35 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:05 시사터치! 따따따 1:45 시장의 품격 스페셜 2:25 방송시간이 아닙니다(4시5시부터 방송예정) 5:00 생방송 투데이	

<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p>	<p>하이브리드 라디오 (16:05 ~ 16:55) 프로듀서: 이재규 진행자: 윤호준 작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p>달리는 라디오 (18:05 ~ 19:55) 프로듀서: 이진아 진행자: 최유진, 김경아 작가: 정안숙 퇴근길! 신선, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>
<p>● 주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00 ~ 08:53) 프로듀서: 양종열 진행자: 노희설 작가: 박지영 향한 지역 소식, 통통한 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p>TBN 차차차 (14:05 ~ 15:55) 프로듀서: 김현정 진행자: 정인택, 장원나 작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 게임! 나른한은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	

<p>KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내 KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역의 주요 뉴스와 동계 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.</p> <p>포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p>출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p>TV커머스 우리 동네 우리 장터 (못난이 김치 등) 케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송', 하루 3회 전국에서 엄선된 연평도 숯갈, 못난이 김치, 강경우 옛 등 품질 좋은 농수산품을 판매한다. 방송 : 11월 18일(월)~11월 24일(일) 6:00, 8:00, 16:00</p> <p>나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 (울산광역시 편) 중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 광도의 맛과 멋을 찾는 기행다큐. 이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이 있는 울산광역시를 찾아가다. 방송 : 11월 21일(목)~11월 22일(금) 14:00~14:50</p> <p>현장인터뷰 이사람 (월간 한옥, 박경철 편집장) 독일 유학생에서 한옥 지킴이 그리고 헤리티지 전문가로 활동 중인 월간 한옥 박경철 편집장을 만나 그의 삶과 철학, 한옥과 전통에 대한 그의 이야기를 듣는 시간을 가져본다. 방송 : 11월 21일(목)~11월 23일(토) 12:25~12:45</p>
---	--