

“위로받고 싶을 때 꺼내볼 드라마 되길”

홍중찬 감독 “길 위에서 관계 회복 그린 로드무비조”

“음악은 한 번 좋아하면 10년, 20년이 지나도 다시 들잖아요. 이 드라마도 잠깐 유행을 타는 작품이 아니라, 언젠가 위로받고 싶을 때 꺼내볼 수 있는 작품이면 좋겠어요.”

넷플릭스 시리즈 'Mr. 플랑크톤'을 연출한 홍중찬 감독은 지난 12일 기자들과 만나 이같이 말했다.

'Mr. 플랑크톤'은 독특한 드라마다. 딱 어떤 장르라고 꼬집어 말하기는 어렵다.

로맨틱코미디라고 하기에는 눈물 나는 장면이 많고 멜로라고 하기에는 웃음 포인트가 곳곳에 숨겨져 있다. 여기에 톡톡 튀는 캐릭터들이 버무려져 매

력적인 장면을 만들어냈다.

홍 감독은 장르를 묻는 말에 “조용 작가는 ‘로드 바이어터’ 로맨틱 코미디”라고 했는데, 저는 결국에는 사람이 이야기라고 생각한다”고 답했다.

주인공은 물론 모든 캐릭터가 길 위에서 대립하다가도, 서로를 이해하거나 화해하고 또 각자의 길을 걷는다.

감독은 “해조와 재미의 여정에 어흥, 칠성파, 존 등이 뒤따르고 나중에는 범호자 등 여러 캐릭터가 길바닥으로 뛰어내온다”며 “모든 관계의 회복과 발전이 길에서 이뤄진다”고 설명했다.

다수의 작품을 내놓은 그에게 'Mr.



Mr. 플랑크톤 홍중찬 감독 <넷플릭스 제공>

플랑크톤'은 어떤 작품일까.

“이번 시리즈가 딱 10번째 연출작이에요. 하찮은 인생이 존재 가치를 깨닫는다는 주제 자체가 드라마를 만들어 온 근본적인 이유와 맞닿아 있거든요.”

연출하는 이유와 맞닿아 있던

최연태의 오늘의 운세		음력 10월 14일
		천문역연 (062)673-2427
<p>자 쥐띠: 여러 명이 함께 하는 일에서 성과가 나타나거나 기대했던 일에서 행운이 따르는 운세이다.</p> <p>36년생 상대를 위로한다는 마음을 가지고 위로하면 본인의 마음도 함께 치유될 수 있다. 48년생 골프처럼 몸을 쓰는 활동적인 동호회에 가입해 보는 것도 좋겠다. 60년생 약간의 실수가 있어도 뒤로 물러서지 말고 앞으로 밀고 나아가야 하는 날이다. 72년생 오늘 나에게 좋은 소식을 전해오는 사람이 나타날 수 있는 하루가 되겠다. 84년생 과거에 애매하기 보단 앞으로의 미래를 위해 투자하는 시간을 가져라. 96년생 사람들을 대할 때 배려하는 태도로 좋은 이미지를 심어줄 필요가 있는 하루다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 노란색</p>		
<p>묘 소띠: 말실수로 인해 쌓아온 이미지가 하락할 수 있으니 언행에 신경 써라.</p> <p>37년생 다소 어색하더라도 상대가 듣기 좋은 말을 해주자는 게 좋은 관계를 유지하는 방법의 하나다. 49년생 고생을 잊을 만큼 기분 소식이 들려오니 노력의 결과를 볼 수 있을 것이다. 61년생 처분할 물건이나 가구가 있어도 성급하게 움직이지 않는 것이 유리하다. 73년생 자신을 돌아보고 문제점을 찾아 보완하는 계기로 삼으면 발전할 수 있다. 85년생 평소 애용이 가지 않던 사람이라도 적극적으로 대해보자. 97년생 여러 명이 함께하는 것이 더 효율적이다. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 회색</p>		
<p>진 호랑이띠: 동년배 사이에서 자존심을 내세우면 오히려 본인의 입지가 하락할 수 있다.</p> <p>38년생 눈앞의 이득에 눈이 멀어 귀중하고 큰 것을 잃을 수 있으니 절제가 필요하다. 50년생 오늘날은 대인관계에서 인내심이 절실하게 요구될 수 있는 하루이다. 62년생 빠르게 부지런히 움직이면 움직일수록 단기적인 성과를 기대할 수 있겠다. 74년생 부부간에 애정온이 강하게 상승하니 함께 할 시간을 보내는 것이 유리하다. 86년생 상대가 원하는 것이 무엇인지 귀 기울인 후 최대한 맞춰주어라. 98년생 용기를 줄 수 있는 말 한마디 혹은 칭찬 한마디로 가족에게 마음을 전달해보자. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 빨간색</p>		
<p>사 토끼띠: 책이나 유튜브 등으로 효율적으로 돈 관리하는 방법에 대해서 배워보자.</p> <p>39년생 내키지 않은 일을 억지로 하면 오히려 마음고생만 심해진다. 51년생 담담하면 이익이 남의 손에 들어간다는 걸 깨닫고 놓아준다. 63년생 갑작스럽게 삶의 활력을 주는 행운이 찾아오게 될 수 있는 하루다. 75년생 가족들에게 본인의 의지를 알 수 있게끔 든든한 모습을 보여주자. 87년생 빠르게 실천하기보다는 확신이 설 때까지 기다려라. 99년생 조금 튀는 옷차림이나 행동은 해보는 것이 귀여움을 받게 될 수 있는 힌트가 되어줄 것이다. 11년생 즉석식을 즐기고 건강식을 챙겨 먹자. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 분홍색</p>		
<p>오 용띠: 더 많은 것을 얻으려다 낭패를 볼 수 있으니 욕심을 부리지 말자.</p> <p>40년생 지난날의 잘못을 들추어내는 것은 되도록 하지 않는 게 좋겠다. 52년생 원하는 게 있다면 행동하기 전에 많이 생각하고 계획을 세우는 데 집중해보자. 64년생 쓸데없는 자존심을 내세우기보다는 상대를 인정해주는 것이 좋다. 76년생 초조함과 불안함을 버리고 도전 정신을 가지고 일을 하면 좋은 결과가 있겠다. 88년생 딱히 별일이 생기지는 않지만, 괜히 기분이 들뜨는 하루가 될 수 있다. 00년생 무리가 되더라도 마음에 드는 사람에게 용기내어 먼저 말을 걸어보자. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 갈색</p>		
<p>미 뱀띠: 기본이 좋은 상태에서는 가벼운 약속이라도 함부로 잡지 않도록 하라.</p> <p>41년생 취미 생활이 인맥을 확대하는 것으로 이어지니 적극적으로 활동해 보자. 53년생 허영심으로 삶의 무게를 짓누를 수 있으니 절제하고 절제하는 것이 이롭다. 65년생 허무맹랑한 이유로 금전을 요구한다면 냉정한 태도를 보이도록 하라. 77년생 지난날의 잘못이나 실수는 빨리 머릿속에서 지우는 것이 좋다. 89년생 부족해 보이는 사람이라도 언제나 부족한 건 아니다. 상대방을 무시하지 말자. 어떤 생인기가 상승하는 날이니 적극적으로 움직여보자. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 보라색</p>		
<p>신 말띠: 오늘은 행운의 숫자와 색깔을 적절하게 활용해보자.</p> <p>42년생 운이 좋은 편이나 대인관계에서 오해를 받을 수 있으니 슬기롭게 행동해야 한다. 54년생 수월하게 풀려가더라도 항상 긴장하고 있어야 실수를 막을 수 있을 것이다. 66년생 애정온이 좋지 않으니, 고백을 계획하고 있다면 다른 날로 미루는 것이 좋겠다. 78년생의 지만으로 해결할 수 있는 것도 있으니 한발 물러서라. 90년생 상대를 비교하는 대상으로 삼지 말고 상대의 좋은 점을 배우는 대상으로 삼아라. 02년생 선생님이나 부모님의 말씀을 잘 새겨듣다 보면 좋은 아이디어를 얻을 수 있다. 행운의 수: 8.9 행운의 색: 은색</p>		
<p>유 양띠: 알은 지식을 뽐내고자하거나 허세 부림을 부끄러워할 줄 알아야 하는 날이다.</p> <p>43년생 빈 수레가 요란한 법이나 자중하는 자세가 필요하다. 55년생 지나친 영려는 우유부단함을 만들어 상황을 더 어렵게 만드니 주의해야 한다. 67년생 자신의 몸을 바쁘게 움직이고 변화를 주면 줄곧 기쁜 일이 생긴다. 79년생 지나친 날을 스스로 뒤돌아보아야 하는 날이다. 91년생 내가 원하던 것을 누군가가 더 빨리 얻어도 시기하지 않아야 한다. 03년생 대화가 잘 통하는 사람이나 속이 빠른 이성을 만나게 될 수 있는 날이다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 연분홍색</p>		
<p>축 원숭이띠: 환경이나 여건을 탓하지 말고 적극적으로 임하면 충분히 해낼 수 있다.</p> <p>44년생 오늘은 돈을 가지고 고만 말고 나를 위해서 투자를 하거나 지출하면 좋다. 56년생 상대의 결모습보다는 내면을 들여다보아라. 68년생 과거에 움직이면 무리가 갈 수 있으니 서서히 해 나가는 것이 좋겠다. 80년생 실리를 얻고 그것으로 사람들에게 배분한다면 다시 자존심을 찾을 수 있을 것이다. 92년생 한 번 정한 것은 최대한 지키려고 노력하는 모습을 보이면 운이 상승한다. 04년생 힘겹더라도 마음을 다스려 사람들과 충돌하는 것은 피해야 하는 하루다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 남색</p>		
<p>인 닭띠: 지금은 이성과 만남은 유리하지 않으니 친구들과 어울리는 것이 좋다.</p> <p>45년생 자녀와 실랑이가 일어날 수 있으니 무조건 참는 게 좋은 방법이겠다. 57년생 자신이 잘 나간다고 주위 사람을 무시하거나 알보는 행동은 하지 마라. 69년생 오늘은 일무리 드러내지 않아도 다득지 않아도 다득지 않아도 된다. 81년생 주위에 원숭이띠 지인에게 애기를 들으면 많은 도움이 될 것이다. 93년생 쉽게 포기하는 모습을 보이면 주변에 인심을 잃지 않도록 하라. 05년생 환경이나 여건을 탓하지 말고 적극적으로 임하면 충분히 해낼 수 있다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 파란색</p>		
<p>을 돼지띠: 좋은 기회를 놓치고 싶지 않다면 자신이 맡은 일을 꼭 마무리 짓자.</p> <p>35년생 오전에 운이 좋고, 돈으로 인해 웃을 일이 생길 수 있는 하루다. 47년생 오늘은 혼자서도 충분히 할 수 있는 취미활동을 즐겨보아라. 59년생 투자는 단기 투자보다는 장기 투자가 유리할 것이다. 71년생 쉬운 일과 어려운 일이 반복하여 들어오니 기만마저 들끓날 수 있겠다. 83년생 지금 하는 일이 손조롭게 진행될 바란다면 반복적인 확인과 점검이 필요하다. 95년생 사회를 배워야 하는 때이니 부끄러움을 갖지 말고 하나라도 더 배우어라. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 흰색</p>		

광주매일TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 2024 기찬빌리지 자선음악회 [현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점검
광주매일신문 '제1기 전남 글로벌리더스 아카데미' 수료 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

[LIVE] 전남수산물 안전 생산·소비 활성화를 위한 토론회 [파워인터뷰] 이호성 무안군의회 의장

최연태의 사주칼럼

流者長生(유자장생)

명리학에서 부자와 가난한 사람의 재물론과 노자(老子)의 물(水) 철학은 동양철학에서 중요한 통찰을 제공한다.

명리학(命理學)은 사주팔자(四柱八字)를 통해 사람의 운명을 풀이한다. 특히 재성(財星)을 통해 부와 가난을 판별한다.

사주에서 재성이 조화롭게 흐르고 다른 오행(五行)과 상생(相生) 관계를 이루면 진정한 부(富)로 이어진다.

반면, 재물이 막히거나 상극(相剋)의 흐름에 있을 때는 물질적으로 어려움을 겪게 된다. 이는 명리학에서 '수축다복(水則多福)'의 논리로 표현되며, 재물이 막힘 없이 흘러야 많은 복을 얻는다는 뜻이다.

노자(老子)는 '上善若水(상선약수)'라 하여, 물이 지닌 최고의 덕(德)을 찬양했다. 물은 낮은 곳으로 흐르며, 스스로 낮춤으로써 만물을 포용하고 적시며, 필요한 곳에 흐

른다. 노자의 물 철학은 부의 본질이 고임이 아니라 끊임없이 흐르는 데 있음을 강조한다. 물은 소유하려 하지 않고 자연스럽게 필요한 곳으로 나아가 생명력을 준다.

동양철학에서는 이를 바탕으로 "부유하되 자만하지 않음(富而不驕)"을 이상으로 삼는다. 즉, 물질적 부를 얻더라도 스스로 낮추고 부를 나누며 포용하는 태도가 중요하다는 것이다.

명리학의 재물론과 노자의 물의 철학은 같은 논리로 귀결된다. 부란 단순히 쌓아두는 것이 아니라, 상생(相生)의 원리를 통해 순환하면서 진정한 가치를 발휘하는 것이다. 물이 고이면 썩듯이, 재물이 한 곳에 쌓이면 오히려 사람과 사회에 해가 될 수 있다.

동양철학에서는 이러한 교훈을 통해 '부귀자양(富貴滋養)'을 중요하게 여긴다. 이는 부유함을 통해 자신뿐 아니라 사회와 이웃을 함께 윤

택하게 하는 이상을 뜻한다. 결국, 명리학과 노자의 물의 진리는 자연 속의 모든 기운(氣運)은 결국 상생하면서 순환하는 것이야말로 진정한 복을 만드는 길이라고 가르친다. '流者長生(유자장생)'이라 하여, 흐르는 물이 오래 가듯, 재물도 막힘 없이 순환할 때 그 가치가 더욱 커진다. 명리학에서 재물을 상징하는 재성(財星)이 잘 흐르는 사주는 강한 기운을 바탕으로 타인에게도 영향을 미치며 성장한다. 반면, 재성이 막힌 사주는 재물이 고이고 고국 쇠락하게 되니, 이는 물의 본질을 잃는 것과 같다.

동양철학은 부(富)를 단순한 소유로 보지 않는다. 노자의 철학과 명리학은 "모두 부가 고여 있지 않고 끊임없이 흘러야 한다"는 논리를 통해 재물의 참된 가치를 깨우쳐 준다. 부유함은 혼자만의 것이 아닌, 모두가 나누며 더 큰 번영으로 이어져야 한다는 것이다.

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 특별다방(광주총국) 1:50 나라의 가수 인 스페인 핫클럽</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레이닝 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리 집 금융아지 4:00 시사선전</p> <p>5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전곡을 달린다 5:40 남도지오 그래픽스페셜 6:00 시사내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 발상</p> <p>8:30 일일연속극 결혼하자 맹종아! 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스(광주) 9:50 KBS 뉴스 9</p> <p>10:00 디유인사이트 10:50 KBS 뉴스라잇W 11:30 이슈 픽업과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:35 나라의 가수 인 스페인 핫클럽</p> <p>1:40 생활의 발견 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충진전</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 일일연속극 결혼하자 맹종아!</p> <p>8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 스캔들</p> <p>10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 일일극장 스페셜 11:10 수목드라마 페이스미</p> <p>12:15 동네 한 바퀴 1:20 생생정보 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 동심+ 유후구조대2 스페셜</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농진예능 따라잡기</p> <p>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들</p> <p>11:00 아이 러브 스포츠 11:25 나라의 가수 인 스페인 스페셜 0:40 KBS 재능 방송센터 0:50 방송 시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 KBC MBC 뉴스투데이 7:50 음악무용 영상제작</p> <p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p> <p>10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재무구조</p> <p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 헬로킴즈 공학교실 12:40 이토록 친밀한 배신자 1:55 2시 뉴스외전</p> <p>3:55 기쁜 좋은 날</p> <p>6:05 남도 탐구생활 6:35 생방송 연금복권 720+ 7:10 음악무용 영상제작 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 시사토론 시사광포로</p> <p>10:00 구해줘! 홈즈 11:40 지금 거신 전화는 프리머 11:55 문화콘서트 난장 0:55 생방송 24시간 1:15 방송 시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 9:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 캐리외 친구들 1:25 캐리외 친구들 1:55 닥터 365 2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오스 5:50 위시트</p> <p>6:05 위시트 6:20 KBC 뉴스와이드 7:15 시장의 품격 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00와 진짜 세상에 이리먼이</p>	<p>06:10 세계대미기행 07:00 최강경찰 미니특공대 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 프리와 친구들 08:00 동물방유치원 08:20 고고다이노 호기심탐험 08:35 특별 생방송 2025 대학수학능력시험 1부 09:25 알래스카 대가령이 09:40 신세계의 맛터사이라다이어리 10:30 한국기행 10:50 지식채널e 스페셜 10:55 지식채널e 스페셜 11:05 특별 생방송 2025 대학수학능력시험 2부 12:00 EBS 뉴스 12 12:00 EBS 뉴스 12 12:00 EBS 뉴스 12 13:00 EBS 생방송 1교시 13:00 EBS 생방송 2교시 14:20 특별 생방송 2025 대학수학능력시험 3부 15:15 나의 두 번째 교과서 15:55 볼록스 16:10 동물방유치원 16:30 대피피구 16:40 마사아곰 16:55 프리와 친구들 17:10 특별 생방송 2025 대학수학능력시험 4부 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나는 개는 없다 19:20 교향만국 19:50 PD 로그 20:40 세계대미기행 21:35 한국기행 21:55 알래스카 대가령이 22:45 디큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그래픽스 0:00 나의 두 번째 교과서 0:40 EBS 비즈니스리뷰 0:55 지식채널e 0:00 지식채널e 0:05 방송 시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 05:00 원초보영어 05:30 클래식 06:50 한국기행</p>

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
학한 지역 소식, 울퉁한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 게임!
나른한은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최유경, 김경아 | 작가: 정인숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

TV커머스 우리 동네 우리 장터 (못난이 김치 등)
케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송', 하루 3회 전국에서 엄선된 열평도 숯갈, 못난이 김치, 강경애우 등 품질 좋은 농수산물 판매한다.
방송 : 11월 11일(월)~11월 17일(일) 6:00, 8:00, 16:00

프로그램 안내
KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 (울산광역시 편)
중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 팔도의 맛과 멋을 찾는 기행다큐. 이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이 있는 울산광역시를 찾아가다.
방송 : 11월 14일(목)~11월 15일(금) 14:00~14:50

현장인터뷰 이사람 (월간 한옥, 박경철 편집장)
독일 유학생에서 한옥 지킴이로 그리고 헤리티지 전문가로 활동 중인 월간 한옥 박경철 편집장을 만나 그의 삶과 철학, 한옥과 전통에 대한 그의 이야기를 듣는 시간을 가져본다.
방송 : 11월 14일(목)~11월 16일(토) 12:25~12:45