

# 보잘것없는 미생물도 반짝반짝 빛을 낸다... 'Mr. 플랑크톤'

### 인생 마지막 여행길 오른 우도환·이유미... 무거운 소재에 코미디 한 스펀

“넌 평생 외롭게 살다가 길바닥에서 혼자 죽을 거야.”

시한부 판정을 받은 날, 해조(우도환 분)는 전 여자친구 조재미(이유미)가 헤어지면서 했던 말을 떠올린다. 두고두고 잊지 않았던 그 저주 같았던 말이 현실이 될 수도 있겠다는 생각이 들자 그는 마음이 다급해진다.

해조는 죽는 것을 바랄 수 없다면, 적어도 외롭게 죽지는 않겠다고 결심한다. 외생을 진정한 가족 없이 살아왔지만, 친아버지의 정체라도 알고 죽자는 마음으로 그는 인생 마지막 여행길에 오른다. 다른 남자와 결혼을 앞둔 전 연

인 재미와 함께.

지난 8일 공개된 넷플릭스 새 시리즈 'Mr. 플랑크톤'은 실수로 잘못 태어난 해조의 인생 마지막 여행길에, 세상에 서 가장 불행한 조재미가 강제 동행하면서 벌어지는 이야기를 그린다.

심부름 업체를 운영하는 해조는 무엇 이든 다 해준다는 뜻에서 해조라는 이름으로 불려 왔지만, 그의 본명은 따로 있다.

8살까지 자신을 사랑으로 키워줬던 부모가 어느 날 갑자기 친자가 아니었다며 그를 버리고 떠난 뒤로 해조는 끊임없이 세상에 태어난 이유를 고민해왔

고, 마땅한 답을 찾지 못했다.

재미도 해조와 마찬가지로 부모 없이 보육원에서 자랐다. 한 번도 받아보지 못했던 엄마의 사랑을 아이에게 넘치도록 퍼주는 것이 꿈이었는데, 스물여덟 살에 조기 폐경 진단을 받으면서 인생이 무너진다.

여행길에 오른 둘은 다양한 형태의 가족을 이루며 살고 있는 '친부 후보'들을 만나며 진정한 가족이란 무엇인가를 고민한다.

'로드무비' 형식을 빌린 이 작품은 묵 적지 없이 방랑하던 해조가 목적이 명 확한 여행을 시작하면서 삶의 소중함을



넷플릭스 'Mr. 플랑크톤' <넷플릭스 제공>

“먹이사슬의 맨 밑바닥, 바닷속의 가장 미천한 존재이지만, 온몸으로 빛을 내며 산소를 만들어내는 엄청난 존재 가치가 있는” 플랑크톤처럼 아무리 보잘것없어 보이는 자신의 인생도 가치 있다는 것을 점차 깨달아가는 과정이 깊은 울림을 전한다.

차질 무겁게 느껴질 수 있는 이야기지만, 극본을 맡은 조용 작가는 재치 있는 대사와 코믹한 장면들을 적재적소에 삽입하며 분위기를 환기한다.

결혼식 당일 눈앞에서 잃어버린 신부를 구해내기 위해 나선 순애보 신랑 '어흥'(오정세 분)과 해조에게 복수하기 위해 부하들과 총출동한 왕자과 두목 왕철성(오대환) 등도 극에 긴장감을 더해 무겁게 늘어지기 전에 분위기를 풀어낸다.

드라마는 총 10부작으로 만들어졌다. 주로 6-8부작으로 만들어지는 요즘 넷플릭스 시리즈와 비교해 분량이 긴 편이지만, 전반적으로 유쾌한 소동극처럼 전개되다 보니 몰아서 보는 묘미가 있다.

다만, 해조가 무력으로 재미를 납치하고 여행길에 강제로 동행시키는 과정 등이 다소 폭력적으로 그려지다 보니 불편하게 느껴지기도 한다. 해조와 재미의 잦은 육설 사용도 일부 시청자들이 불쾌감을 느낄 수 있는 부분이다.

-연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 10월 12일
		천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 무슨일이든 쉽게 가려고 하라. 36년생 하나둘 욕심내다 보면 끝이 없어진다. 가진 것만으로도 충분하다. 48년생 갈증이 있을 땐 내일로 넘기지 말고 오늘 안에 해결하라. 60년생 눈치 있는 사람이 더 좋은 것을 얻을 수 있다. 순발력을 더 길러보길 바란다. 72년생 술 약속이 있다면 자제하거나 애초에 참여하지 않는 게 확실하겠다. 84년생 선의의 경쟁을 조성해보라. 많은 것을 배우고 느낄 수 있는 하루가 될 것이다. 96년생 주위에 유혹은 잠시뿐이다. 미래를 위해선 지금의 쾌락은 잠시만 즐겨보자. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 흰색	
丑	소띠: 표현하거나 나서는 만큼 손해가 늘어날 것이다. 37년생 모든 복이 나를 주시하고 있으니 긍정적이려면 내가 잡을 수 있다. 49년생 만족한 결과를 얻었다면 도와준 주변 사람에게도 감사의 표시를 꼭 해야 한다. 61년생 워든 혼자 하기엔 벅한 날이다. 다른 사람에게 물어보는 게 좋겠다. 73년생 주변 사람들로 인해 고민이 많은 하루지만 스스로 해결될 문제나 걱정 말하지 마라. 85년생 내 의견을 조금 내려고 주면 사람들의 얘기를 많이 듣는 게 유리하다. 97년생 조급해하지 않도록 한다. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 빨간색	
寅	호랑이띠: 신경 때문에 컨디션이 나빠질 운. 신경성 질환을 특히 조심하라. 38년생 섭생 주의. 특히 단 음식은 삼가는 것이 좋다. 50년생 끝이 깊으면 산봉우리도 높은 법. 이제 바닥을 쳤으니 기대해보라. 62년생 일을 성사시키려면 말만으로는 되지 않는다. 현실적인 접근이 필요하다. 74년생 지금의 문제는 시간이 흘러야 해결된다. 86년생 직관력이 살아나며 자기 자신을 믿어보라. 98년생 자기관리는 독이 된다. 한발 건너 지켜보는 여유가 필요하다. 10년생 되도록 주변 어른들의 말을 따르길 바란다. 더 현명한 결정이 나온다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 황금색	
卯	토끼띠: 하고자 하는 일이 매끄럽지 못하면 막힘이 많을 것이다. 39년생 건강을 생각해서 재물을 욕심을 부리지 말 것. 51년생 열심히 노력하지만 현상 유지하기도 어렵다. 63년생 자리를 보존하려면 충분히 실력을 연마해야 한다. 75년생 상대를 인정하고 뛰어 들어가야 성공할 수 있다. 87년생 안, 밖의 자리가 위태롭다. 부드러움 또는 애교로 대처해보라. 99년생 상대에게 믿음 주는 게 필요하다. 11년생 순간을 회피하기 위해 거짓말이나 변명은 하지 않아야 한다. 행운의 수: 2.3 행운의 색: 다홍색	
辰	용띠: 집착하는 것에 비례하여 얻는 것이 많겠다. 초연히 대처해야 한다. 40년생 외로움을 나누어주니 이보다 반가울 수가 없다. 52년생 노력의 대가를 바라는 것은 낙타가 바늘구멍 들어가기만큼이나 어렵다. 64년생 혼자 돌파하기는 어렵다. 주변에 협조나 조언을 구하라. 76년생 앓을 자리가 보인다. 이제부터는 처신 하나하나가 중요하다. 88년생 무슨 일이든 꾸준히 집중 없이 진행해야 한다. 100년생 친구나 동료의 꾀에 넘어가면 돌아서서 바로 후회할 것이다. 12년생 친위적인 행동이 상대방의 호감을 살 것이다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 은색	
巳	뱀띠: 당연한 일에는 큰 기대를 하지 않는 것이 좋다. 41년생 자신만의 비밀은 반드시 지켜내야 한다. 53년생 입출의 기운이 원활하지 못하다. 투지한 만큼의 회수는 어렵겠다. 65년생 사회에 환원하는 이타심을 가지면 큰 행운이 찾아올 것이다. 77년생 능력을 과신하지 말고 내용을 좀 더 깊고 닦아야 할 것이다. 89년생 좋은 소식에 마음이 한결 가볍다. 101년생 생각이 많으면 이를 수 없다. 어떤 경우에도 단순해 보라. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 청녹색	
午	말띠: 눈에 속 들어오는 아이템이 있더라도 안 보척 그냥 지나쳐라. 42년생 아무리 궁리해도 답을 내기가 어려운 시기다. 54년생 나의 의견은 일단 접고 공론을 따르라. 66년생 양상 위에 있다면 먼저 선택한 것을 낙점하는 것이 좋다. 78년생 두 배 세 배 충분히 득실을 따져보고 움직여도 늦지 않다. 90년생 머 뿌리다 감기 걸린다. 몸을 따뜻하게 하라. 환절기 건강주의. 102년생 망설임이 필요 없는 시기다. 적극성을 가져보라. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 보라색	
未	양띠: 건강을 위하여 과로는 반드시 피할 것. 43년생 주변에 나를 노리는 사람이 많으니 내 이야기는 되도록 삼가자. 55년생 좀 더 열린 가슴으로 접근해보라. 67년생 창고는 열렸으나 들어갈 물건이 없다. 손재주 조심하라. 79년생 행동과 마음을 절제 하고 참여해보라. 91년생 짙은 먹구름이 일순간에 개이니 기가 할 방향이 어렵듯이 보인다. 103년생 누구든 의심하지 말고 믿고 따름이 좋다. 행운의 수: 3.4 행운의 색: 산호색	
申	원숭이띠: 탐욕을 부린다고 되지 않으니 마음을 비우자. 44년생 강물에 떠내려가는 종이배처럼 하는 일이 위태롭다. 56년생 정성을 기울인 만큼 그 열매 또한 달다. 68년생 극복하고 싶다면 아직 늦지 않았으니 지금 시작해보라. 80년생 어두운 곳 피하고 밝은 곳을 선호하라. 운이 더 좋아질 수 있다. 92년생 진리는 먼 곳이야 아닌 주변 가까이 애임을 알아야 한다. 104년생 이득이 된다면 조금은 무리하더라도 상술을 펴보라. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 소라색	
酉	닭띠: 수동적이기보다는 능동적으로 대처하는 것이 좋다. 45년생 분위기에 휘둘러 계도를 이탈하면 더 어려워진다. 57년생 누운 자리가 편치 않을 수 있다. 잠자리를 한번 바꾸어보라. 69년생 아쉬운 소리 할 만하면 운도 따를 것이다. 81년생 자신의 판단이 틀릴 수 있으니 깊이 고민해보라. 93년생 사정이 급한데도 남생각하는 건 좋은 방법이다. 105년생 진실성을 가지고 접근한다면 반드시 이루어질 것이다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 민트색	
戌	개띠: 불편한 관계가 해소되기는 어려우니 가까이하지 말 것. 46년생 스트레스가 늘어남에 스트레스가 쌓여 괴롭다. 58년생 정신적인 갈등이 심하다. 한 가지 문제에만 집착하지 마라. 70년생 마무리하겠다는 생각보다 다시 시작한다 마음가짐이 필요하다. 82년생 떠날 만큼의 대가를 나타내지 않으면 안 된다. 94년생 먼저 점검하는 것을 습관화하라. 106년생 현실을 부정하고 싶지만, 그것만이 해결책이 될 수 없다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 주황색	
亥	돼지띠: 생각만큼 그리 어렵지 않을 운. 주어진 여건에 따라 움직이자. 35년생 간섭해서 바랄 수 없으니 그냥 그대로 두라. 47년생 얼마나 참고 버티는지가 성패의 관건이다. 59년생 생각 없이 저질러 놓은 일이 의외의 행운을 가져올 수 있다. 71년생 액운을 피할 수 있는 길은 매사 조심뿐이다. 83년생 출어저어 있는 것 한곳으로 모아야 할 시점이다. 95년생 겉모습보다는 속내를 면세해 하 실해보도록 하라. 107년생 따뜻한 말 한마디가 분위기를 빠르게 반전시킬 수 있다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 보라색	

### 광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]  
2024 기년빌리지 자선음악회  
광주매일신문 '제1기 전남 글로벌리더스 아카데미' 수료  
[LIVE]  
전남수산물 안전 생산·소비 활성화를 위한 토론회

[현장스케치]  
광주광역시 도시철도 2호선 현장점검  
제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식  
[파워인터뷰]  
이호성 무안군의회 의장

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS1 뉴스광장 7:35 KBS1 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장	6:00 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁이!	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 송감무쌍 송수정	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:35 모닝와이드(3부)	06:10 세테메가기행 07:00 디버스타이오 07:15 모두들 깨부스너! 07:30 슈퍼뉴스 일렉트릭 히어로즈 07:45 메탈카봇S 경찰의 귀환 08:00 당동명 유치원 08:20 한글공사아리아 08:35 다이노스T 공룡수호대 08:50 사사안미발로 09:20 자이언트 팽TV 09:40 축존민의 세계 기사단 2 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세테메가기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 귀한 선물 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:15 141의 두 번째 교과서 15:55 볼록스 16:10 당동명 유치원 16:30 페넬피그 16:40 마사외공 16:55 슈퍼뉴스 일렉트릭 히어로즈 17:10 한글공사아리아 17:25 한글공사아리아 17:40 메탈카봇S 경찰의 귀환 18:10 EBS 뉴스 18:30 글로벌 특선다큐 스페셜 19:20 고대민국 19:50 김철국 20:40 세테메가기행 21:35 한국기행 21:55 견훤탐구-집 22:45 특집 다큐-위대한 유산 남이시아 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:00 141의 두 번째 교과서 00:40 EBS 비즈나리쿠 00:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 05:00 원초보영어 05:30 클라스e 05:50 한국기행
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 스캔들	8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:30 창사특집 SBS D포럼 2024	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:05 동행	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 수줍게 드라마 페이스미 11:30 살림하는 남자들	10:45 헬로킴지 TV생물도감 11:15 헬로킴지 공학교실 11:30 한글공사아리아	11:30 요리조리 맛있는 수업	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50 세계는 지금 스페셜	12:50 한국의 밤 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드컵 24 3:45 송동: 유후구조대 2	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크 특선 1:25 찾아가는 푸러기교실 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 테마스페셜 1:55 닥터 365	
2:00 KBS 뉴스 2:10 2024 전국 보치아 슈퍼리그 결승	4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드컵 24 3:45 송동: 유후구조대 2	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피	4:00 TV 유치원 4:30 어린이 동물비비 5:00 모양제 친구들 5:15 바바 프렌즈 5:30 꼬마아사 콩도영 4	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 토트르 클래스 3	4:00 보물지도 5:00 KBS 뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드	
6:00 저출생 위기대응 기획 6사 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 생방송 토론 740 8:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁이!	6:00 경제커서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들	6:05 남도 탐구생활 7:05 송감무쌍 송수정 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 7:05 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스	
9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 저출생 추세 반전 가능한가 11:00 KBS 뉴스라인W 11:40 영상앨범산 10:10 KBS 네트워크 특선 과학으로 보는 세상 SEE 1:00 생활의 발견 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 송터 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	8:30 전설의 휘사병 9:45 소모임 건	9:00 지구를 닦는 남자들	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 신발 벗고 돌싱포맨	
10:00 KBS 뉴스라인W 11:40 영상앨범산 10:10 KBS 네트워크 특선 과학으로 보는 세상 SEE 1:00 생활의 발견 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 송터 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	10:45 KBS 드라마 스페셜 2024 0:05 아이 러브 스포츠 0:30 수줍게 드라마 페이스미 0:50 KBS 재난 방송센터 1:00 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:20 PD수첩 11:20 100분 토론 1:10 상생! 고향별곡 2:05 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:20 토틀만 나면 10:10 도시락 스페셜 1:10 상생! 고향별곡 2:10 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 5:00 KBC 앙코르다큐 평화의 물결 속으로 5:55 닥터 365	

<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p>	<p>하이브리드 라디오 (16:05 ~ 16:55) 프로듀서: 나재규   진행자: 윤호준   작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보. 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p>달리는 라디오 (18:05 ~ 19:55) 프로듀서: 이진아   진행자: 최유규, 김경아   작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>
<p>● 주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00 ~ 08:53) 프로듀서: 양종열   진행자: 노희설   작가: 박지영 향한 지역 소식, 몰랐던 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p>TBN 차차차 (14:05 ~ 15:55) 프로듀서: 김현정   진행자: 정인택, 장원나   작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 케미! 나른한은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	

<p><b>KCTV 광주방송</b> KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내 KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.</p> <p>포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p>출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p>TV커머스 우리 동네 우리 장터 (못난이 김치 등) 케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송', 하루 3회 전국에서 엄선된 연령도 숏캐, 못난이 김치, 강강새우 등 품질 좋은 농수산물 판매한다. 방송 : 11월 11일(월)~11월 17일(일) 6:00, 8:00, 16:00</p> <p>나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 (울산광역시 편) 중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 광도의 맛과 맛을 찾는 기행다큐. 이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이 있는 울산광역시를 찾아가다 방송 : 11월 14일(목)~11월 15일(금) 14:00~14:50</p> <p>현장인터뷰 이사람 (월간 한옥, 박경철 편집장) 독일 유학생에서 한국 지주로 그리고 헤리티지 전문가로 활동 중인 월간 한옥 박경철 편집장을 만나 그의 삶과 철학, 한옥과 전통에 대한 그의 이야기를 듣는 시간을 가져본다. 방송 : 11월 14일(목)~11월 16일(토) 12:25~12:45</p>
--	--