

“정말 간절했는데...데뷔 11년 만에 첫 흥행”

김재영 '지옥에서 온 판사' 형사한다온역 “저와 똑같은 캐릭터”

“얼마 전에 고깃집에 갔는데 아저씨 한 분이 한다온 형사 만나서 알아봐 주시더라고요. 중년 남성이 정말 알아봐 주신 건 처음이라 마치 새로운 세계가 열린 기분이었어요.”

지난 5일 만난 배우 김재영은 들뜬 기색이 역력했다. 그는 “시절들이 잘 나오는 작품을 얻게는 할 수 있지 않을까 늘 꿈만 켜는데, 이번엔 드디어 그 꿈을 이룬 것 같다”고 활짝 웃어 보였다.

김재영은 최근 종영한 SBS 드라마 '지옥에서 온 판사'에서 주연인 강력팀 형사 한다운을 연기했다. 이번 드라마는 그에게 “배우로서의 밝은 미래를 볼

수 있었던 기회”였다고 한다.

김재영은 “대본을 봤을 때부터 한다온이란 캐릭터가 너무 욕심났다”며 “너무 간절할 마음에 감독님과 미팅하면서 눈물을 보이기도 했다”고 털어놨다.

김재영은 드라마 ‘백일의 낭군님’, ‘사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀’, ‘너를 까 늘 꿈만 켜는데, 이번엔 드디어 그 꿈을 이룬 것 같다’고 활짝 웃어 보였다.

김재영은 “배우는 선택받아야 하는 직업이어서 공백기가 길어질 때면 ‘내가 연기자가 맞나’라는 생각이 들었다.



김재영 <지판사 제공> 김재영 “배우로서의 밝은 미래를 볼 수 있었던 기회”였다고 한다. 김재영은 “대본을 봤을 때부터 한다온이란 캐릭터가 너무 욕심났다”며 “너무 간절할 마음에 감독님과 미팅하면서 눈물을 보이기도 했다”고 털어놨다. 김재영은 드라마 ‘백일의 낭군님’, ‘사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀’, ‘너를 까 늘 꿈만 켜는데, 이번엔 드디어 그 꿈을 이룬 것 같다’고 활짝 웃어 보였다. 김재영은 “배우는 선택받아야 하는 직업이어서 공백기가 길어질 때면 ‘내가 연기자가 맞나’라는 생각이 들었다.

미래가 걱정되고 우울한 시기를 겪기도 했다. 김재영은 “대본을 봤을 때부터 한다온이란 캐릭터가 너무 욕심났다”며 “너무 간절할 마음에 감독님과 미팅하면서 눈물을 보이기도 했다”고 털어냈다. 김재영은 드라마 ‘백일의 낭군님’, ‘사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀’, ‘너를 까 늘 꿈만 켜는데, 이번엔 드디어 그 꿈을 이룬 것 같다’고 활짝 웃어 보였다. 김재영은 “배우는 선택받아야 하는 직업이어서 공백기가 길어질 때면 ‘내가 연기자가 맞나’라는 생각이 들었다.

최연태의 오늘의 운세

Table with 12 rows (子,丑,寅,卯,辰,巳,未,申,酉,戌,亥,子) and columns for birth year, horoscope, and fortune. Includes dates like 10월 7일 and contact info.

광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

- [뉴스] 2024 기찬빌리지 자선음악회
광주매일신문 '제1기 전남 글로컬리더스 아카데미' 수료

- [현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점검
제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식



최연태의 사주칼럼

소리에 음양오행(陰陽五行)의 기운이 담겨 있으며, 이 소리는 타고난 사주(四柱)에 영향을 미친다. 소리는 음양과 오행의 특성을 가지며, 사람의 성격과 운명에 조화롭게 작용한다. 때로는 갈등을 유발하기도 한다. 이는 이름이나 상호를 지을 때 단 순한 발음이 아니라 의미와 음양오행의 조화를 고려해야 하는 이유이기도 하다. 먼저, 음양의 원리에서 밝고 강한 소리는 양(陽)에 속하며 부드럽고 낮은 소리는 음(陰)에 속한다. 오행의 관점에서 보면, 소리에는 각각 목(木), 화(火), 토(土), 금(金), 수(水)의 기운이 담겨 있다. 예를 들어, 목(木) 기운은 'ㄱ', 'ㅋ', 'ㆁ' 소리에 해당한다. 목의 기운은 새싹처럼 성장하는 에너지로, 새로운 시작과 창조적 에너지를 나타낸다. 따라서 목 기운이 부족한 사람에게는 이러한 소리를 포함한

음성오행(音聲五行)

이름이 성장의 기운을 보완할 수 있다. 화(火)의 기운은 'ㄷ', 'ㅌ', 'ㄹ', 'ㅍ' 소리에서 나타난다. 화는 열정과 활기를 상징하며, 불처럼 타오르는 에너지를 사람에게 부여한다. 이 기운은 강한 추진력과 카리스마를 주며, 화가 부족한 사람에게는 이상적인 기운이다. 토(土) 기운은 'ㅇ', 'ㅎ' 소리에 해당하며, 안정적이고 신뢰감을 주는 에너지를 나타낸다. 토는 중심을 잡으려는 의지를 상징하며, 토가 부족한 사람에게 이러한 소리를 가진 이름이나 상호가 안정감과 균형을 제공해준다. 금(金) 기운은 'ㅈ', 'ㅊ', 'ㅋ' 소리에 나타난다. 이는 단단하고 명확한 성격을 부여하며, 목표 지향적이고 결단력이 강한 성향을 나타낸다. 금이 부족한 결단력이 약해지고, 금이 과하면 이기적이거나 지나치게 냉정한 성격이 될 수 있다. 수(水) 기운은 'ㅁ', 'ㅂ', 'ㅅ' 소리에서 나타나며, 부드럽고 유연한 성격을 부여해 감수성과 지혜를 돋보이게 한다. 수의 기운이 부족하면 융통성이 떨어지며, 과하면 지나치게 소극적이거나 감정적으로 될 수 있다. 이처럼 이름과 상호에 담긴 소리의 음양오행은 사주를 보완하거나 조화를 이루는 데 중요한 역할을 한다. 예를 들어, 사주에 화(火)와 목(木)의 기운이 강한 사람은 금(金)과 수(水)의 기운이 담긴 소리로 균형을 맞추는 이름이나 상호를 통해 안정감을 더할 수 있다. 반대로, 토(土)의 기운이 과한 사람은 목(木)이나 화(火)의 소리를 활용해 활력을 더할 수 있다. 이처럼 소리의 음양오행을 통해 이름과 상호가 사주와 조화를 이루면, 그 사람의 삶과 운명에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다.

TV 프로그램

Table with 5 columns (KBS1, KBS2, MBC, KBC·SBS, EBS1) and rows of program schedules with times and titles.

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz
광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
주요 프로그램 안내
출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
뉴스: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
뉴스: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 안희정

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스: 이재근 | 진행자: 최영규, 김경아 | 작가: 정연숙
주요 프로그램 안내
TV커머스 우리 동네 우리 장터 (연평도 꽃꽂이 등)
뉴스: 11월 4일(월)~11월 10일(일) 6:00, 8:00, 16:00