‘지옥2’의 반전…요즘 OTT 세계관 키워 스핀오프 노린다

tvN ‘비밀의 숲’·넷플릭스 ‘길복순’ 등 스핀오프 제작

넷플릭스 시리즈 ‘지옥’ 시즌1은 예고 없이 등장한 지옥의 사자들에게 사람들이 지옥행 선고를 받아 살해당하고, 그 중 일부가 부활하게 된다는 흡인력 있는 디스토피아 세계관을 그리며 공개 열흘 만에 1억1천만 시청 시간을 기록했다.

시청자들은 초자연적 현상이 발생하는 이유와 지옥행을 선고받는 기준 등에 대한 제각기 해석을 내놓으며 시즌2를 기다렸지만, 3년 만에 돌아온 ‘지옥2’는 예상을 비껴가는 전개를 택했다. 의문을 해소할 설명을 제시하는 대신, 오히려 기존의 이야기에 새로운 설정을 덧대면서 세계관을 키웠다.

연출을 맡은 연상호 감독은 앞서 인터뷰에서 이렇게 설명했다.

“시즌2는 이야기를 끝내기 위해서 시작한 작품이 아니라, 이야기를 확장하는 게 목표였습니다. 세계관이 커지면, 거기서 파생될 수 있는 수많은 이야기와 캐릭터들이 생기거든요. ‘지옥’의 세계관을 확장하기 위한 다양한 계획이 있습니다.”

4일 방송가에 따르면 요즘 온라인 동영상 서비스(OTT) 업계에서는 원작의 캐릭터나 세계관을 공유하는 스핀오프(파생작) 제작이 활발하다.

넷플릭스 ‘지옥’ 시즌2 〈넷플릭스 제공〉

일본 인기 애니메이션 ‘기생수’를 리메이크한 넷플릭스 스핀오프 콘텐츠 ‘기생수: 더 그레이’로 글로벌 흥행에 성공했던 연 감독은 단편소설 작가들과 협업해 ‘지옥’ 시리즈 지적재산(IP) 확장의 첫걸음을 떼고 있다.

티빙 ‘좋거나 나쁜 동재’ 〈티빙 제공〉

그는 여러 장르 소설가와 손잡고 ‘지옥’의 세계관을 확장한 여러 편의 짧은 이야기를 묶은 소설집 출간을 기획하고 있다. 구체적인 방법은 미정이지만, 여기 실린 단편소설을 영상화하는 것도 고려 중이다.

티빙도 최근 스핀오프 콘텐츠 ‘좋거나 나쁜 동재’를 공개했다. 2017년과 2020년 방영된 인기 드라마 ‘비밀의 숲’ 시리즈의 속편이다.

‘좋거나 나쁜 동재’는 ‘비밀의 숲’ 시리즈에 등장했던 애증의 캐릭터, 청주지검 검사 서동재(이준혁 분)를 주인공으로 내세운다.

드라마는 ‘스폰서 검사’라는 낙인 때문에 앞날이 불투명해진 서동재가 검사로서의 직무와 기회주의자의 본능 사이 위험한 줄타기를 하는 과정을 그려낸다.

3일 티빙이 공개한 ‘사장님의 식단표’도 스핀오프 시리즈다. tvN에서 방송된 로맨틱 코미디 드라마 ‘손해 보기 싫어서’의 ‘서브 커플’(조연 커플)로 등장했던 남자연(한지현)과 복규현(이상이)을 주인공으로 내세웠다.

19금 웹소설 작가인 남자연이 자신이 쓴 로맨틱 판타지 소설의 여자 주인공에 빙의했다는 설정으로 이야기를 펼쳐낸다.

넷플릭스도 스핀오프 영화 공개를 앞두고 있다. 지난해 선보인 오리지널 영화 ‘길복순’의 세계관을 공유한 ‘사마귀’다.

‘사마귀’ 역에는 임시완이 나서고, ‘길복순’의 조감독이었던 이태성 감독이 연출을 맡는다. ‘길복순’을 연출한 변성현 감독이 각본에 참여했다.

스핀오프 콘텐츠는 완전히 새로운 콘텐츠를 선보이는 것에 비해 위험부담이 적고, 성공 가능성은 크다는 평을 받는다. 공들여 만든 프로그램의 생명을 연장할 수 있다는 것이 장점이지만 뒤집어 보면 원작에 기대는 것이 제약으로 작용할 수도 있다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 10월 5일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 깊은 산중에 토끼 한 마리가 길을 잃었으니 참으로 딱한 노릇이다.
36년생 남겨진 것을 생각지 않고 잃어버린 것만 생각하면 몸만 축나는 법이다. 48년생 흉허물없는 사이라도 지킬 것은 지키는 것이 보기에도 훨씬 좋다. 60년생 방향감각을 잃지 않고 차분하게 움직이면 목적지에 쉽게 도착한다. 72년생 많은 것을 생각하지 말고 한 가지만 생각하면 손쉽게 구하는 하루이다. 84년생 유순한 모습으로 사람들을 대하면 적잖은 이득을 볼 수 있겠다. 96년생 몸과 마음이 하나가 되지 않으면 시작부터 삐걱거릴 수 있는 하루이다. 행운의 수: 2,6 행운의 색: 파란색

소띠: 의좋은 일을 앞두고 말을 함부로 하면 집 안에 있는 복이 나갈 수 있다.
37년생 떠도는 풍문에 예민하게 반응하지 말고 정해진 순서대로 걸어가자. 49년생 가벼이 움직이지 말고 차분하게 관망하는 자세를 유지해야 길하다. 61년생 천 리 길도 한 걸음부터라는 격언을 되새기면서 차근차근 움직이자. 73년생 재운은 있으나 욕심내면 모두 날아가는 법이니 조금씩만 넣어가자. 85년생 분수에 맞게 말하고 행동하는 것이 생각보다 그리 쉬운 건 아니다. 97년생 혼자라는 생각은 지우고 여럿이 어울릴 수 있는 분위기를 따를 때이다. 행운의 수: 3,8 행운의 색: 보라색

호랑이띠: 오전보다 오후가 길하니 차분하게 움직이면 좋은 성과를 거둔다.
38년생 갖기는 싫고 남에게 주기는 아까운 것이 이따금 눈앞에 보인다. 50년생 순리를 역행하지 않으면 별다른 어려움 없이 하루가 저물어간다. 62년생 기쁨을 나누면 더해지고 슬픔을 나누면 덜하다는 속담이 생각난다. 74년생 작은 목소리가 큰 힘을 발휘하는 날이니 내공의 힘을 미리 기르자. 86년생 시작이 힘들다고 낙담하지 말고 가벼운 마음으로 계속해서 나가자. 98년생 남보다 부지런한 사람은 쌀 한 톨도 더 얻으니 게으름 피우지 마라. 행운의 수: 0,1 행운의 색: 주황색

토끼띠: 개인적인 일 때문에 공적인 업무를 도외시하면 처지가 난처해지겠다.
39년생 외부의 영향력은 미미하니 내부적인 사안을 먼저 살피고 넘어가자. 51년생 성급하게 책정한 것에는 문제점이 발견되기 쉬우니 실망하지 마라. 63년생 누가 먼저라는 생각에서 벗어나서 더불어 생활하는 자세로 임하자. 75년생 선택 사항이라는 말의 의미가 왠지 거북하게 들리니 기분이 묘하다. 87년생 마음을 비우고 산다는 것이 쉬운 일이 아니라는 것을 느끼는 하루다. 99년생 어느 것 하나 거칠 것 없을 것 같지만 경험을 쌓는 것이 먼저이다. 행운의 수: 0,2 행운의 색: 보라색

용띠: 명분이 없다면 실행에 옮기지 말고 있다면 과감하게 길을 나설 때이다.
40년생 간헐적인 대립은 모르지만, 너무 잦아지는 것은 바람직하지 못하다. 52년생 말이 많으면 얻는 것보다 잃는 것이 많다는 사실을 가슴에 새기자. 64년생 되로 주고 말로 받는 것도 그것이 유익한 것이라면 고민하지 마라. 76년생 무엇이든 마음에 오래 두면 유해하니 가벼운 마음으로 하루를 열자. 88년생 열 번을 잘하다가 한 번의 실수로 무너지면 군자의 도리가 아니다. 00년생 감정대립은 상처만 안겨주니 내가 먼저 양보하는 마음으로 임하자. 행운의 수: 2,4 행운의 색: 다홍색

뱀띠: 여유를 갖고 임하면 의외의 좋은 성과를 거두는 좋은 날이다.
41년생 보자기에 싸인 것이 무엇인지는 때가 되면 자연스레 알게 되는 법이다. 53년생 안정을 추구하지 말고 진취적으로 생각하고 걸음을 옮기도록 하라. 65년생 권리를 주장하기 전에 의무를 다하는 자세로 임하면 만사형통이다. 77년생 아무리 좋은 것이라도 내 것이 아니면 사양하는 것이 현명한 모습이다. 89년생 하나만 생각하고 둘을 모르면 셋으로 넘어갈 수 없음을 잊지 마라. 01년생 공통점이 무엇인지 찾지 말고 각자의 개성을 살리는 일이 더 중요하다. 행운의 수: 1,9 행운의 색: 연녹색

말띠: 길한 기운이 느리지만 확연하게 느껴지는 날이니 기대할 만하겠다.
42년생 마음에서 우러나는 행동은 상대방의 마음을 쉽게 움직이는 법이다. 54년생 어디로 향하는 것이 자신에게 이로운지를 깊이 성찰해야 할 시기다. 66년생 변함없는 모습으로 일상에 충실하면 자그만 것을 얻을 수 있는 날이다. 78년생 느닷없이 행동하지 말고 아주 천천히 자세를 바꾸는 것이 좋을 듯하다. 90년생 손해 보는 장사는 하지 않는 것이 당연하니 계산은 확실히 해두자. 02년생 풀리지 않는 수수께끼는 시간이 지나면 자연스럽게 해답이 나온다. 행운의 수: 7,8 행운의 색: 노란색

양띠: 남의 말에 귀 기울이는 것도 좋지만 지나치면 역이용당하기 쉬운 날이다.
43년생 상대방의 진심을 달리 생각지 말고 그대로 믿는 것이 훨씬 이롭다. 55년생 좋은 말은 여러 번 들어도 좋지만 듣기 거북한 말이라면 한번 들어도 싫증 난다. 67년생 힘들이지 않고 들어온 재물은 내 것이 아니라는 것을 잊지 마라. 79년생 닭이 먼저냐 달걀이 먼저냐 하는 식의 논쟁은 서로에게 독이 된다. 91년 쉬운 것부터 처리하는 것도 좋지만 나중에 힘들어서 곤란해진다. 행운의 수: 0,2 행운의 색: 흰색

원숭이띠: 다양한 사람들과 폭넓은 인간관계를 맺어나가는 게 시급한 과제이다.
44년생 민심이 천심이라는 말처럼 많은 사람들의 뜻을 수용해야 유리하다. 56년생 여자나 남자나 재물이 들어오는 운세지만 오래 간직하기는 어렵다. 68년생 초지일관 지속해오다 잠시 망각할 수 있지만, 너무 자책할 건 없다. 80년생 추구하는 취미생활이 다른 사람과의 만남은 인내가 필요하다. 92년생 보일 듯 보이지 않는 것이 있다면 아직 때가 되지 않아서 그런 것이다. 04년생 늦은 시간에 움직이지 말고 가능하면 해지기 전에 모두 다 끝내자. 행운의 수: 1,7 행운의 색: 파란색

닭띠: 움츠리지 말고 젊음을 한껏 뽐내며 자신감 있게 움직이는 게 좋다.
45년생 다급한 마음에 이리저리 움직이면 빈손으로 돌아올 가능성이 크다. 57년생 아무리 질긴 것도 세월의 무게를 지탱할 순 없으니 부여잡지 마라. 69년생 주위를 살피고 먼저 내다보는 혜안을 가진 사람은 호기를 맞는 날이다. 81년생 한번 실패는 오히려 귀한 결실을 얻기 위한 전조현상이라 생각하라. 93년생 힘차게 비상하는 독수리처럼 몸과 마음을 새롭게 하고 날아오르자. 05년생 한 번쯤 자신의 패턴을 바꾸는 것도 그다지 나쁘지는 않을 것 같다. 행운의 수: 2,8 행운의 색: 주황색

개띠: 구체적인 대안이 마련되면 행하고 아니면 천천히 기다려야 길하다.
46년생 상대방의 마음을 제대로 헤아리면 자신의 마음도 그만큼 편해진다. 58년생 인체에 해가 없다고 남용하는 행위는 삼가고 적당한 선에서 끝내자. 70년생 자그만 희생을 감수하고 변화에 편승하는 것이 바람직한 모습이다. 82년생 남아있는 것에 대한 감사한 마음을 가진 사람은 행운을 잡는 운세이다. 94년생 뭉치면 강하고 흩어지면 약하다는 말을 한순간도 잊지 말아야 한다. 06년생 마음속에 우러나오는 말은 상대방이 사실 여부를 의심치 않는 법이다. 행운의 수: 0,4 행운의 색: 황금색

돼지띠: 자신의 마음을 보다 단단하게 만드는 작업은 자신만의 몫이다.
35년생 이루고 패하는 일이 잦아지면 정신적으로 매우 피곤해지는 법이다. 47년생 시작부터 실속도 없는 일에 매달리면 전체적으로 기운이 떨어진다. 59년생 하나의 사물을 보고 각자 생각하는 방향이 다르게 나타날 수 있다. 71년생 뜻을 같이하는 사람을 챙기는 일에 너무 많은 것을 할애하지 마라. 83년생 기회란 우연히 오기도 하지만 노력하는 자는 스스로 만들 수 있다. 95년생 아무리 자극해도 반응이 없다면 그냥 내버려 두는 것이 바람직하다. 행운의 수: 4,9 행운의 색: 민트색

광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]
광주매일신문 '제1기 전남 글로컬리더스 아카데미' 수료
광주매일신문·한국관광연구학회 MOU체결

[LIVE]
제298회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문

[현장스케치]
광주광역시 도시철도 2호선 현장점검
제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

[파워인터뷰]
이호성 무안군의회 의장

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00TV 유치원 7:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁아!	6:00MBC뉴스투데이 1부 6:25MBC뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50용감무쌍 용수정	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00꼬마버스타요 07:15모두함께부스누! 07:30 슈퍼윙스 일렉트릭 히어로즈
8	8:25아침마당 9:30KBS뉴스930 9:45KBS뉴스(광주)	8:10무엇이든물어보세요 9:30일일드라마스캔들	8:30생방송 오늘아침 9:30930MBC뉴스 9:45기분 좋은 날	8:40맨인블랙박스페셜 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스	07:45 메탈카드봇S 강철의 귀환 08:00딩동댕유치원 08:20한글용사아이야 08:35 다이노스터 공룡수호대
10	10:00무엇이든물어보세요 11:05동행	10:10KBS아침뉴스타임 10:30인간극장스페셜 11:10생활의발견스페셜 11:20수목드라마페이스미 11:40 신상출시 편스토랑 스페셜	10:45헬로키즈TV생물도감 11:20장애 인식 개선 프로젝트 희망노트	10:30잘먹고잘사는법플러스 11:00꾸러기탐구생활 11:30요리조리 맛있는수업	08:50샤샤앤마일로 09:20자이언트펭TV 09:40 곽준빈의 세계 기사식당2 10:30한국기행 10:50최고의요리비결
12	12:00KBS뉴스12 1:00KBS네트워크 특선 우리동네 1:50생활의발견스페셜	12:35개그콘서트스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12MBC뉴스 12:25MBC네트워크특선 1:25한글용사아이야 1:552시뉴스외전	12:00SBS 12뉴스 12:25민방네트워크뉴스 12:50닥터365 12:55네모세모 1:55닥터365	11:20세계테마기행 12:00EBS뉴스12 12:10귀하신몸 13:00EBS평생학교 1교시 13:45EBS평생학교 1교시
2	2:00KBS뉴스 2:10 제34회 KBS국악대경연 결선연주회 3:50세계는 지금스페셜	3:00KBS뉴스타임 3:15월드24 3:45출동! 유후구조대	3:55기분 좋은 날	2:00뉴스브리핑	14:30EBS평생학교 2교시 15:15나의두번째교과서 15:55블록스 16:10딩동댕유치원 16:30페파피그
4	4:00사사건건 5:00KBS뉴스5 5:30전국을달린다 5:40남도지오그래피 6:006시내고향(광주참여) 6:106시내고향	4:00TV 유치원 4:30어린이 동물티비 5:00모양새친구들 5:15바바 프렌즈 5:30꼬마어사쿵도령4	4:555시뉴스와 경제 5:10트로트클라쓰3	4:00이경규의경이로운습관 5:00SBS오뉴스 5:50KBC뉴스와이드	16:40마샤와곰 16:55 슈퍼윙스 일렉트릭 히어로즈 17:10한글용사아이야 17:25한글용사아이야 17:40 메탈카드봇S 강철의 귀환
6	7:00뉴스7광주전남 7:40생방송 토론740 8:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁아! 9:00KBS뉴스9 9:35KBS뉴스9(광주)	6:00경제콘서트 6:352TV 생생정보 7:50일일드라마스캔들	6:05남도탐구생활 7:05용감무쌍 용수정 7:40MBC뉴스데스크	6:45닥터365 6:50생방송투데이 7:50SBS8뉴스	18:10EBS뉴스 18:30글로벌 특선다큐 스페셜 19:20고향만국 19:50극한직업
8	9:50KBS뉴스9 10:00특집다큐 비주얼 미디어 리터러시의힘 10:50KBS뉴스라인W 11:30영상앨범산 0:00KBS네트워크 특선 과학으로보는세상SEE	8:30전설의취사병 9:45스모킹 건	9:00지구를 닦는남자들	8:30KBC8뉴스 9:00신발벗고돌싱포맨	20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55건축탐구-집 22:45EBS다큐프라임 23:40위대한 수업,그레이트 마인즈
10	0:50생활의발견 1:40세계는지금스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:45KBS드라마스페셜 2024 0:05아이 러브 스포츠 0:30수목드라마페이스미 0:50KBS재난방송센터 1:00방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)	10:20PD수첩 11:20나혼자산다스페셜 1:10방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 5:00오늘N	10:20틈만 나면 0:10도시락 스페셜 1:10 휴먼다큐 마냥이쁜 우리맘 2:10방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 5:00생방송투데이	00:00나의두번째교과서 00:40EBS비즈니스리뷰 00:55지식채널e 01:00지식채널e 01:05방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)
12	3:40숨터스페셜 3:45아침마당 5:00생활의발견스페셜 5:10내고향스페셜	5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜			05:00왕초보영어 05:30클래스e 05:50한국기행

tbn 광주교통방송 FM97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김정아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

TV커머스 우리 동네 우리 장터 〈 연평도 숫꽃게 등 〉
케이블 방송이 제공하는 '가성비 TV커머스 방송'. 하루 3회 전국에서 엄선된 연평도 숫꽃게, 반건조 오징어, 강경새우젓 등 품질 좋은 농수산품을 판매한다.
방송 : 11월 4일(월)~11월 10일(일) 6:00, 8:00, 16:00

나혼자 여행지도 어디고 시즌 3 〈 충북 태안 편 〉
중소SO 8개 방송사가 공동제작한 전국 팔도의 멋과 맛을 찾는 기행다큐.
이번에는 풍부한 해양 자원과 풍경, 먹거리로 가득한 태안의 곳곳을 찾아 미처 몰랐던 태안의 매력을 소개한다.
방송 : 11월 6일(수)~11월 8일(금) 14:00~14:50

현장인터뷰 이사람 〈 월간 한옥, 박경철 편집장 〉
독일 유학생에서 목수로, 한옥 지킴이로 그리고 월간 한옥 편집장이자 한옥비엔날레 감독으로 활동하고 있는 박경철 편집장을 만나 그의 삶과 철학, 한옥에 대한 그의 활동과 계획에 대해 듣는다.
방송 : 11월 7일(목)~11월 8일(금) 12:25~12:45

CMYK