

“관객과의 공감... 웃음 포인트 적중시킬 영화”

‘아마존 활명수’ 류승룡 “진실성 가지고 연기”

“가장 주안점을 둔 건 관객의 공감과 응원을 받는 가운데 벌어지는 사건들에 웃음 포인트가 적중될 수 있도록 하는 거였죠.”

배우 류승룡은 지난 24일 열린 ‘아마존 활명수’ 제작보고회에서 연기에 중점을 둔 부분에 대해 이렇게 말했다.

다음 달 30일 개봉하는 ‘아마존 활명수’는 양궁 선수를 그만두고 회사원이 된 진봉(류승룡 분)의 이야기다. 제목의 활명수는 ‘활의 명수’를 가리킨다.

회사에서 구조조정 1순위로 지목돼 위기에 몰린 진봉은 해외 금광 개발 사업에 눈을 돌린 상사의 지시로 아마존으로 출장을 떠나고, 이곳에서 놀라

운 활 솜씨의 원주민 세 명을 만나 한국으로 데려온다.

현지에서 만난 한국계 통역사 빵식(진선규)도 동행한다.

아마존 공사들이 서울에 오면서 벌어지는 예측불허의 사건이 웃음을 불러일으키는 포인트다. 이고르 페드로 소를 비롯한 브라질 배우들이 아마존 삼인방을 연기했다.

다소 비현실적인 설정인 만큼 관객의 공감을 끌어내는 데도 많이 신경 썼다. 그는 “개 류승룡의 말이다. ‘이러는 게 개연성이 공감을 얻어 ‘이러진 것 같아 안 돼’ 이런 말은 안 나오게끔 진실성을 가지고 연기했다”고 털어놓았다.



류승룡은 까스활명수 광고를 흉내 내면서 “웃음 명중 ‘아마존 활명수’로 여러분의 웃음을 시원하게 봐

드릴 것”이라고 장담하기도 했다. ‘아마존 활명수’는 1천63만명을 동원해 한국 코미디 영화 역대 흥행 1위인 ‘극한직업’(2019)에서 코믹 연기 호흡을 선보인 류승룡과 진선규의 재결합을 기대를 모은다. 진봉의 아내 수현 역을 맡은 연혜란과 류승룡의 ‘티키타카’도 볼거리다. /연협뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 8월 24일
		천문연역 (062)673-2427
<p>자 쥐띠: 소모적인 행위를 중단하고 새로운 일에 시선을 돌리니 분주해진다. 36년생 심약해지는 마음을 다스리는 방법에서 가장 유익한 것은 믿음이다. 48년생 일거양득이라는 옛말이 운운으로 느껴지니 작은 소망을 이루는 날이다. 60년생 남을 칭찬하고 배려하는 사람이 만인이 호감을 나타내고 다가간다. 72년생 즉흥적으로 행동하면 불도 마음도 상하고 잊박자가 나는 시집이다. 84년생 신임을 받는 것도 좋은 일이지만 자만심에 빠지는 것은 절대 금물이다. 96년생 지키지 못할 것은 버리고 버리지 않은 것은 다른 사람들과 나누자. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 파란색</p>		
<p>묘 소띠: 크고 작은 문제가 산재해 있지만 노력하면 충분히 해결할 수 있다. 37년생 아찔 수 없는 상황에서 손실이 발생하는 건 받아들이는 것이 상책이다. 49년생 육안으로 확인할 일은 남에게 맡기지 않는 게 여러 가지로 이득이다. 61년생 원하는 것을 얻을 수는 있지만, 그에 상반된 손실이 따르는 운세다. 73년생 뒷맛이 개운하면 많은 것을 구하고 그에 대한 칭송이 날로 더한다. 85년생 가느다란 물방울이 바위에 구멍을 뚫는 말을 가슴 깊이 심어 두자. 97년생 충분한 역력이 있으면 인생이 망설임이 없는 건 자신감이 부족하기 때문이다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 노란색</p>		
<p>진 호랑이띠: 익숙한 몸짓으로 움직이니 여러모로 긍정적인 효과가 나타나는 날이다. 38년생 물리적인 변화는 악순환을 초래하니 손리를 따르며 현명하다. 50년생 위기 뒤에는 기회가 다가온다는 말이 있으나 여러모로 부산스럽다. 62년생 무엇을 열망하나 소망하는 것이 적당한가를 혼자 가늠하기가 어렵다. 74년생 자신의 울타리를 돌아와서 누군가를 기다리고 있으니 마음은 부자이다. 86년생 누군가를 위한 마음으로 시작하지만 여러 가지 그림이 그려진다. 98년생 각기 다른 성향의 사람들과 조화를 이루면서 생활해야 편안해진다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 검은색</p>		
<p>사 토끼띠: 급변하는 환경에 능동적으로 대처하기에 조금 부족한 무언가가 있다. 39년생 마음에서 마음으로 전해오는 것이 있으나 실체를 알아내기 어렵다. 51년생 보충하는 걸로 충분치 않다면 새로운 것으로 교체함이 바람직하다. 63년생 자신에게 익숙한 사람은 자기 관리에 허점을 보일 소지가 다분하다. 75년생 나이를 의식하지 말고 자신의 생각을 확실하게 주장함이 올바르다. 87년생 자신의 목소리를 높이고 남의 말에 귀 기울이는 것이 현명한 모습이다. 99년생 복지부동하지 말고 기회가 왔다고 생각하면 관바로 행동에 옮기자. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 빨간색</p>		
<p>오 용띠: 우는 아이 딱 하나 더 준다는 말이 있으나 아닌 경우도 가끔 있다. 40년생 틈새로 들어오는 것을 막아야 할지 내쳐야 할지 크게 고민하는 날이다. 52년생 목은 김치가 깊은 맛을 내는 이치를 아는 사람은 반상에 올라선다. 64년생 초반에 기선 제압하지 않으면 갈수록 흥파에 시달릴 가능성이 크다. 76년생 평범한 것을 거부하고 특별한 것을 취하면 많은 것을 얻는 운세다. 88년생 주변 여건에 자신이 맞추지 말고 결에서 지켜보는 것이 효과적이다. 00년생 적극적인 모습으로 다가서지 못하면 누군가에 의해 기세가 꺾인다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 주황색</p>		
<p>미 뱀띠: 느리지만 긍정적인 변화가 있겠다. 모든 사안이 난해하게 느껴진다. 41년생 사소한 문제는 털어버리고 화기애애한 분위기로 만드는 일이 먼저다. 53년생 헛된 시기가 지나고 오랜만에 유유자적하니 부러울 게 없었다. 65년생 우물거려서 송송 찾는 사람이 옆에 있으니 마른 목을 쉽게 적신다. 77년생 즐기는 건 좋지만, 도에 지나친 행동은 타인에게 피해를 주기 쉽다. 89년생 일도 좋지만 사생활이 침해당하지 않는 범위에서 적당한 조절하라. 이 년생 간섭을 받는 일은 불쾌할 수 있지만 달리 생각하면 좋은 일이다. 행운의 수: 5.6 행운의 색: 민트색</p>		
<p>신 말띠: 어둠이 내리면 불을 밝혀야지 무덤대로 밖으로 돌아다니면 힘들다. 42년생 마음의 문을 활짝 열어두고 누군가를 기다리니 사방에서 칭송한다. 54년생 배우는 일에 관심을 갖고 있으면 생각이 많은 변화가 생기는 운이다. 66년생 사람다운 것이 무엇인지 다시 한 번 생각하고 길을 나서면 길하다. 78년생 오가는 것이 눈에 보이지 않는 것도 후회하니 마음의 눈으로 보라. 90년생 아쉬움을 토로하는 사람이 주변에 어렸더니 심적으로 무거운 느낌이다. 02년생 하는 일마다 뜻대로 되지 구하는 것을 연기가 한결 수월한 운세다. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 보라색</p>		
<p>유 양띠: 어중간한 거리를 피하고 일정한 거리를 유지하는 것이 효과적이다. 43년생 겉모습이 화려한 것도 좋지만 오늘은 수수한 것을 택하는 게 좋다. 55년생 뜻하지 않은 일을 당해도 태연자할 수 있는 마음의 여유를 갖자. 67년생 혼자 중얼댄다고 사람들이 알아차리지 않으니 목소리를 조금 낮추자. 79년생 몸도 마음도 가뿐해지고 원하는 팔 할 이상을 얻으니 기쁘다. 91년생 주변의 인간관계가 제대로 형성되어 있는지 다시 생각해보라. 03년생 같은 시간을 할애하고 결과가 다른 것은 방법이 모두 다르기 때문이다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 분홍색</p>		
<p>축 원숭이띠: 흐트러진 마음을 붙잡고 강하게 밀어붙이면 의외의 성과가 나타난다. 44년생 정당한 방법이 아니면 취하지 말고 조력자를 구한 후 다시 나서자. 56년생 불과 물을 조심하고 소송이 제기되면 불리하니 타협점을 찾아보자. 68년생 자신의 입장 정리에 많은 시간을 보내는 것은 여러모로 모순이다. 80년생 이 보 전진을 위한 일 보 후퇴라는 말을 생활에 응용하면 좋은 날이다. 92년생 좋은 결과를 얻을 수 있는 밑거름을 하나씩 쌓아나가니 커다란 기쁨이 있겠다. 04년생 하나만 알고 들은 모르는 사람이 되지 말고 현명한 사람이 되어라. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 초록색</p>		
<p>인 닭띠: 산에서 부르는 소리가 귀에 쟁쟁하지만, 발 길은 저만치로 돌아간다. 45년생 먹구름이 겹치고 파란 하늘이 나타나니 심신이 송골보다 더 가법했다. 57년생 자신이 밝은 말에 대한 책임을 다하는 사람은 많은 것을 성취한다. 69년생 대화가 이루어지지 않으면 몸도 마음도 그지없이 단번에 무너지게 된다. 81년생 맺고 끊음이 분명하지 않으면 여러 문제점이 발생할 수 있다. 93년생 말만 많고 행동으로 옮기지 않으면 아무런 변화도 생기지 않는 법이다. 05년생 천하에 부러울 것 없다는 사람은 있으나 실상을 보면 그게 아니다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 흰색</p>		
<p>계 돼지띠: 바닥에서 치고 올라가는 힘이 출중하면 뒤에서 바라보면 그만이다. 46년생 어떤 사안이건 지나치게 파고들면 득보다는 실이 더 많은 법이다. 58년생 지난 일에 연연하지 말고 다가올 일을 대비하는 것이 현명한 모습이다. 69년생 공정과 부정의 차이는 미미하니 처음에 생각한 것으로 밀어붙이자. 71년생 배경이 아무리 좋아도 노력이 부족하면 일을 성사시키기 곤란하다. 83년생 비슷한 분야에 종사하는 사람들과 절한하게 지내는 것이 유익하다. 95년생 이성간에 잔소리는 사랑의 밑거름일 수 있지만 그 반면 독약이 될 수도 있다. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 민트색</p>		

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 법무부 청소년범죄예방위원 '청소년 마약근절 캠페인' [현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점검 사랑의 공동체 문화 정착 광주 가족센터·광주매일신문 업무협약 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

[LIVE] 학교폭력 예방 광주교육 희망토크 [파워인터뷰] 이호성 무안군의회 의장

기색(氣色)과 운(運)

최연태의 사주칼럼

얼굴에 드러난 기색(氣色)은 관상학에서 중요한 요소로, 오행의 색을 통해 길흉화복을 예측하는 핵심 단서가 된다. 오행(五行)은 얼굴에 나타나는 기운과 색으로 그 사람의 운명과 운세를 설명하는 중요한 지표다.

먼저, 목(木)의 색은 청색이다. 얼굴에 푸르스름한 청색 기운이 맴돌면, 이는 건강과 삶의 에너지가 부족함을 나타낸다. 특히 눈 주변이나 이마에 청색이 드러나면 직장이나 재정적으로도 문제가 온다. 대체로 푸르스름한 청색을 관상학에서는 자색(紫色)이라고 하여 굉장하지 않은 색으로 본다.

화(火)의 색은 붉은색이다. 얼굴 전체에 화색(紅色)이 도는 것처럼 은화하고 밝은 붉은 기운이 돌면 재물이 상승 중이며, 부와 명예가 따를 징조다. 그러나 과도하게 붉은색이 강하면, 심장이나 혈액순환에 문제가 오며 또한, 화재나 큰 다툼을 겪고하는 신호이기도 하다.

토(土)의 색은 황색이다. 황색 기운은 안정과 신뢰를 상징하며, 얼굴에 맑은 황금색 같은 밝은 황색이 떠 있으면 재산이 늘고 생활이 안정될 가능성이 크다. 특히 이마와 광대뼈 주변에 이런 색이 드러나면 큰 승진과 명예도 얻는다. 그러나 탁한 황색이 얼굴에 드러나면, 이는 위 대장의 건강 문제나 재정적 손실을 의미하며, 주의가 필요하다.

금(金)의 색은 백색이다. 백색은 청색처럼 관상학에서 꺼리는 색이다. 창백한 얼굴은 폐나 호흡기의 손상이나 특히 자동차 사고 같은 다치는 수가 있으니 조심해야 한다. 하지만 백색 기운이 투명하고 깨끗하게 드러나면 명료함을 상징하며, 이는 결단력과 통찰력이 뛰어난 사람에게서 자주 나타나서 자신의 분야에서 큰 성공을 하거나 귀인을 만날 수도 있다.

수(水)의 색은 검정색이다. 검정색 기운은 지혜와 깊이를 상징하며, 얼굴에 맑고 윤기 있는 검정색이 나타나면 지혜로운 결단으로 인해 성공을 거두게 될 것이다. 여기서 말하는 흑색이란 운동을 즐기는 사람이나 굉장히 부지런한 사람들의 얼굴 중에 얼굴색이 햇볕에 그을린 듯한 건강미가 넘쳐 보이는 색을 말한다. 이러한 색이 얼굴에 보이면 좋은 문서운이 있고 일이 술술 풀린다. 그러나 탁하고 어두운 흑색은 질병이나 사기 수를 유발하며 특히 사람을 조심해야 한다.

결론하자면, 얼굴에 드러난 오행의 색은 그 사람의 운세와 삶의 흐름을 나타낸다. 맑고 선명한 색은 성공과 발전을 의미하며, 탁하거나 어두운 색은 위기와 도전을 암시한다. 이렇게 오행(五行)에서는 색(色)은 물론이고 숫자, 음식, 방향 등 인생에서 모든 부분과 연결되는 동양철학의 지혜의 산물이다.

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장	6:00 걸어서 세계속으로 트레블블러 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 불블러 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 용감무쌍 용수정	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰미니특공대 07:15 무지개 장미지 달린의 모험 07:30 고고다이스 해양구조대 07:45 두더지 08:00 당동명 유치원 08:20 고고다이스 호기심딱지 08:35 고고다이스 호기심딱지 08:50 도레미 프렌즈 09:05 골끼와 차를수학 09:20 달팽이 개척기 09:40 신개념의 맛타사이를 다이어리
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 스캔들	8:30 생방송 오늘아침 9:30 30 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 맨인블랙박스 스페셜 9:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	10:30 한국7기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 세계뉴스 12 12:10 토크쇼 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 클래식e 15:35 클래식e 15:55 불독스 16:10 당동명 유치원 16:30 파파피프 16:40 마사아공 16:55 호프와 친구들 17:10 고고다이스 호기심딱지 17:25 고고다이스 호기심딱지 17:40 레빈우버블럼 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 교향만국 19:50 PD로그 20:40 세계테마기행 21:35 한국7기행 21:55 글로벌 가족 일기-안녕! 4세대 22:45 디펜더티K 23:40 워터만 수업, 그레이트 마인즈 00:00 1의 두 번째 교과서 00:40 EBS 버디뉴스리뷰 00:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(6시 시부타 방송예정) 05:00 황초보영이 05:30 클래식e
10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족	10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인강극장 스페셜 11:00 수목드라마 개소리	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 섹터	10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 에니갤러리	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 별별다방(광주충주) 1:50 생활의 발견스페셜	12:05 동네 한 바퀴 1:10 일일드라마 스캔들 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 풍담패밀리 12:40 백성공주에게 죽음을 1:55 21 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:30 데일리 365 12:55 캐리와 친구들 1:25 캐리와 친구들 1:55 데일리 365 2:00 뉴스브리핑	
2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 대한민국의 미래 지역에 서답을 찾다 4:00 사시간 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 스페셜 6:00 시사내고 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국의 밤 8:30 일일연속극 수지맛은 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 상상꾸러기 꾸러기 2	3:55 기쁜 좋은 날	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오 뉴스 5:50 위시켓	
8:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	8:30 박원숙의 같이 삽시다 9:50 수목드라마 개소리	9:00 시사토론 시사광풍로	6:05 남도 탐구생활 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 용감무쌍 용수정 7:40 MBC 뉴스데스크	6:05 위시켓 6:20 KBC 뉴스와이드(플러스) 7:15 시장의 품격 7:50 SBS 8 뉴스
11:15 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:45 생활의 발견스페셜 1:55 걸어서 세계속으로 트레블블러 2:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충천	10:55 아이 러브 스포츠 11:20 싱크로유 1:00 KBS 재난 방송센터 1:10 방송시간이 아닙니다(6시 시부타 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:40 문화콘서트 난장 0:40 살맛나는 세상 스페셜 1:10 UHD 특선 다큐 매그넘 포토스 2:05 방송시간이 아닙니다(6시 시부타 방송예정) 5:00 오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 테마스페셜 0:50 열린연극 무대 무한 1:50 휴먼다큐 마냥이쁜 우리 맘 2:50 방송시간이 아닙니다(6시 시부타 방송예정) 5:00 생방송투데이	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
힘찬 지역 소식,
몰랐던 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 워드포 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김형진 | 진행자: 정인택, 정원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 정원나의 특별한 케미!
나른한은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 이재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최유규, 김경아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상작품을 만나본다.

이벤트 주요 프로그램

SO네트워크 < '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 - 전북 익산 편 >
KCTV 광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한
혼자서 떠나는 즐거운 전국의 숨겨진 맛과 멋을 소개하는 기행 프로그램.
방송: 9월 24일(화) 14:00~14:50

KCTV초대석 < (문선화 광주 동구의회 의장 편) >
광주 동구의 첫 여성 의장으로 선출된 문선화 의장을 초청해 지역인과 지역을
위한 동구의회 변화 방향과 계획, 동구와 광주 발전에 대한 포부와 앞으로의
계획을 듣는다.
방송: 9월 25일(수)~27일(금) 11:15~11:45

현장인터뷰 이사람 < 청년 리빙코트 '하랑' 김여일 대표 >
함께 달리는 러닝 플랫폼 '하랑'의 김여일 대표와의 만남. 청년들의 달리기 모임
에서 자립청년들의 미래 설계와 멘토까지 건강한 지역 청년 문화를 위해 뛰고
있는 김여일 대표의 인생과 계획에 대해 듣는다.
방송: 9월 25일(수)~28일(토) 07:15~07:45, 15:15~15:45