

“이혼도 존중받을 수 있는 개인의 선택, 후회하지 않아야”

‘굿파트너’ 장나라, 이혼 전문 변호사 연기로 호평... “악역도 연기하고 싶어”

“막연히 ‘이혼은 하면 안 된다’는 고정관념을 갖기 쉬운 것 같아요. 그런데 ‘굿파트너’에서 새로운 것을 시작하기 위해 노력하는 용기도 굉장히 중요하다는 걸 느꼈죠. 사람들이 고정관념 없이 (이혼을) 자연스럽게 받아들일 수 있으면 좋겠어요.”

최근 종영한 ‘굿파트너’에서 이혼 전문 변호사 차은경을 연기한 장나라는 지난 20일 드라마 종영 기념 인터뷰에서 이렇게 소회를 털어냈다.

‘굿파트너’는 이혼 변호사 차은경과 한유리(남지현 분)가 여러 의뢰인의 이혼 사건을 해결하는 과정을 담은 법

정 드라마로 최고 17%대의 높은 시청률을 기록하고 이달 20일 종영했다.

최종회(16화)에서 차은경은 후배 변호사인 한유리에게 “결혼, 비혼, 이혼, 그거 다 선택이야”라며 “우리가 잘해야 하는 건 선택 그 자체가 아니라 그 선택을 옳게 만드는 노력”이라고 말한다. 이어 “그 노력을 다했다면 후회하지 않고 또 다른 선택을 하면 된다”고 덧붙인다.

장나라는 기억에 남는 대사로 이 말을 꼽으며 “누구나 결혼할 수 있듯이 이혼할 수도 있고, 지금 이혼을 고민하는 분도 즐거운 삶을 되찾았으면 좋겠다”고 말했다.

장나라는 철두철미한 성격에 오로지 승소만을 바라보고 개인적인 감정을 절제하는 변호사 차은경을 연기해 새내기 변호사 한유리로 변신한 남지현과 호흡을 맞췄다.

의뢰인의 사연에 깊이 공감하는 한유리는 피도 눈물도 없이 이익만 좇는 듯한 차은경과 사사건건 대립하는데, 결국 차은경의 말대로 사건이 흘러가는 일이 반복된다.

장나라는 특히 이번 작품에서 쏘아붙이는 듯한 독특한 말투로 눈길을 끌었다. 그는 “시청자가 재미있으려면 한유리와 차은경의 극명한 차이를 보여야



배우 장나라(라원문화 제공)

할 것 같았다”며 “말끝의 톤을 높여 요새 쓰는 표현으로 ‘킹받는다’ ‘말투를 썼다’고 설명했다.

그는 “사실 이번에 차은경이라는 캐릭터를 특이하게 잡았는데, 자연스럽게 연기로 받아들이 주셔서 너무 다행이었다”며 “모험적인 연기였는데 시청자들이 편하게 봐주신 것 같다”고 안도했다.

‘굿파트너’는 다른 사람의 이혼 사건을 적극 해결하는 변호사 차은경이 남편의 불륜으로 세간의 눈길을 끄는 이혼의 당사자가 되는 흥미로운 서사로 눈길을 끌었다.

장나라는 시트콤 ‘뉴 논스톱’(2001)과 ‘명랑소녀 성공기’(2002), ‘내 사랑 팔쥐’(2002), ‘동안미녀’(2011), ‘황후의 품격’(2018), ‘VIP’(2019) 등 수많은 작품을 히트시킨 배우다.

‘굿파트너’에서 볼 수 있듯이 그는 선이 강한 인물도 가리지 않고 연기했다. ‘너를 기억해’에선 특수범죄수사팀 형사로, ‘VIP’에선 백화점 VIP 전담팀 직원으로 변신했다.

그러나 40대인 지금도 예뻐 보이고 귀여운

외모와 작은 체구 때문에 말할 수 있는 작품에 한계가 있다는 점은 아쉬움으로 남는다.

장나라는 “사실 저도 악역을 해보고 싶은데, 제가 오랫동안 해온 역할과도 다르게 제 생김새에서 풍기는 느낌도 있고 제 피지컬(체격)이 좋은 편이 아니라서 제작하는 분들 입장에서 굉장한 모험인 것 같다”며 “저는 ‘안 그럴 것 같은 사람이 그러면 더 재미있을 수 있다’고 권하는데, 저를 써주시진 않는다”고 말했다.

이번 결승 때문인지 장나라는 ‘굿파트너’의 연기로 올해 연기대상을 기대하는냐는 질문에 “상 욕심은 내려놓은 지 오래됐다”며 “다른 욕심이 있다면 이 작품에서 했던 연기가 호평받아서 다음엔 다른 연기를 시도할 수 있는 작품 제안이 들어왔으면 하는 것”이라고 대답했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 8월 23일 천문역원 (062)673-2427
<p>子 쥐띠: 무거운 것을 등에 메고 뛰어나기 얼마 가지 않아 다리가 저려온다. 36년생 분위기에 좌우되는 경우가 허다하니 다른 방향으로 움직이지 마라. 48년생 경제적인 여유가 있으면 집안도 편안하고 재운도 저절로 따라온다. 60년생 감성적인 부분엔 문제점이 있으면 조절하기 힘드니 잠시 기다리자. 72년생 계획이 여러 차례 수정되니 이런저런 말들이 많을 수 밖에 없었다. 84년생 위상도 중요하지만 지금은 차분하게 내실을 다지는 것이 현명하다. 96년생 시작하기 전에 분량이 너무 많아서 지레 주눅 드는 경우가 생긴다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 검은색</p>		
<p>丑 소띠: 상황에 따라 적절하게 행동한다면 생각지 않은 성과를 거둘 것이다. 37년생 순탄하게 시작해서 순탄하게 끝나는 날이니 무리수를 두지 말도록 하라. 49년생 이런저런 생각이 마음에 답답하지만 당장 달라지는 것은 전혀 없다. 61년생 원하지 않는 것을 손에 들고 있지만 대신 들어줄 사람이 다가온다. 73년생 주변의 이목을 무시하지 말고 정정당당하게 맞서는 것이 현명하다. 85년생 든든한 배경이 있으면 마음이 든든하지만 없으면 위축되는 법이다. 97년생 새로운 것을 시작하기에 좋은 때지만 지체하면 많은 것을 놓칠 수 있다. 행운의 수: 3.4 행운의 색: 주황색</p>		
<p>寅 호랑이띠: 능동적인 태도로 매사에 임하면 생각보다 좋은 성과를 거두는 날이다. 38년생 상승곡면에 서서히 접어들기 시작하니 금전적인 이익이 발생한다. 50년생 상관없는 일에 휘말리면 고래 싸움에 새우 등 터질 수 밖에 없다. 62년생 집안에서 발생한 일이 밖으로 새 나가지 않도록 조심스레 다가가자. 74년생 배려하는 마음을 행동으로 실천하는 사람은 신뢰를 쌓을 수 있다. 86년생 정에 약하고 냉정하지 못한 사람은 속내를 보이지 말고 온순하자. 98년생 심리적인 부담감이 사라지니 몸도 마음도 가벼워지고 힘이 솟는다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 자두색</p>		
<p>卯 토끼띠: 담당하게 하루를 시작하지만 감당하기 힘든 변화를 겪을 수 있다. 39년생 충분한 여력이 있을 때 용기를 내서 한 발 내딛는 것이 바람직하다. 51년생 해무가 잔뜩 끼어있는 바닷가를 혼자서 걸어나기 우울한 날이다. 63년생 분수에 맞게 행동하는 건 좋으나 때로는 강하게 부딪혀야 길하다. 75년생 골목길에서 돌아 나가면 큰 길에 나타나지만, 아직 때가 아닌 모양이다. 87년생 말은 일에 전념하는 것은 좋으나 지나치게 몰입하면 몸이 상한다. 99년생 삶의 방향을 다른 곳으로 돌리면 더욱 넓고 보람찬 삶을 사는 법이다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 파란색</p>		
<p>辰 용띠: 솔자리는 가능하며 피하고 지출이 찾아지면 여러 가지로 곤고하다. 40년생 집안사람들이 화합하고 모든 문제가 자연스럽게 풀리니 걱정이 없다. 52년생 많이 아는 것과 인정받는 것은 별개의 문제라는 사실을 잊지 마라. 64년생 사람의 마음을 제대로 다스리면 하나를 잃고 둘을 얻는 좋은 운세이다. 76년생 자기 의지와는 상관없이 엉뚱한 일에 연루되어 헤어지기 어렵다. 88년생 성가신 것은 잘라내고 새로운 마음으로 출발하는 것이 바람직하다. 00년생 마음이 공발에 있으면 원하는 것의 삼분의 일도 구하기가 어렵다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 흰색</p>		
<p>巳 뱀띠: 반가운 소식이 들리고 신분 상승할 수 있는 기회를 맞이한다. 41년생 행하는 사람의 마음이 아무리 좋아도 과정이 복잡하면 심란해진다. 53년생 분위기가 무거울 때는 참견하지 말고 상대방의 마음부터 헤아리자. 65년생 가파른 상승세를 타다가도 갑자기 무리하지 마라. 77년생 무질서한 행동을 자제하고 다수를 먼저 생각하는 사람이 성공한다. 89년생 자기 능력만 믿고 교만한 모습을 보인다면 길에 사람이 없는 날이다. 01년생 첫 번째 단추를 잘못 끼우면 끝이 없으니 처음부터 다시 시작하자. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 검은색</p>		
<p>午 말띠: 언행이 일치하면 순탄하게 풀리지만 손재수가 예상되는 힘든 하루다. 42년생 주변 사람들이 모인다고 외로움이 밀려드는 생각은 잘못된 생각이다. 54년생 도와주는 사람은 없어도 방해자도 없으니 생각보다 쉽게 해결된다. 66년생 부채 관계로 머리가 복잡할 사람은 더 솔직하게 입장을 표출하자. 78년생 주관적인 견해로 판단하지 말고 객관적인 견해로 판단해야 이롭다. 90년생 일정한 간격을 유지하면서 다가서면 긍정적인 성과물을 거두는 운세다. 02년생 생각의 전환이 얼마나 많은 변화를 가져올 수 있는가를 고민할 때이다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 주황색</p>		
<p>未 양띠: 장구하다는 것만으로 모든 것을 대변한다는 생각은 버려라. 43년생 앞에서 끌어주고 뒤에서 밀어주는 그림이 누가 봐도 자연스럽다. 55년생 실리를 취한 후에 명분을 내세우는 것이 좋으나 아직 때가 아니다. 67년생 속에 있는 말을 다 하고 사는 사람이 누구인지 더 자세히 살펴라. 79년생 자세를 어떻게 취하는냐에 따라 오늘의 운세가 달라지기 마련이다. 91년생 소원하는 것을 이룰 수 있는 기회를 잡거나 귀인을 만나는 날이다. 03년생 시각과 청각에만 의존하지 말고 후각을 사용하라. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 초록색</p>		
<p>申 원숭이띠: 차이점을 정확하게 인식하지 못하면 빨리 내려가는 날이다. 44년생 다양한 것을 한 번에 누릴 수도 있으나 그리 쉽게 얻을 수 없을 것이다. 56년생 무엇을 먼저 취할것인가를 고민하지 말고 버릴 것부터 행기자. 68년생 알뜰하게 가꾸는 것이 있다면 과감하게 정리하자. 80년생 금전 문제를 뒤로 하고 인간적인 측면을 부각하는 일이 우선이다. 92년생 대안이 마련되지 않은 상태로 나서는 것은 여러 가지 문제가 많다. 04년생 소중한 것을 쥐고 다른 것을 취하려고 애쓰니 한심한 노릇이다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 황금색</p>		
<p>酉 닭띠: 외부로 나가지 말고 당면과제를 분석하고 정리하는 일이 우선이다. 45년생 기이한 일이 발생할 가능성이 있지만 차분하게 대응하면 무탈하다. 57년생 영접결에 일을 추진하면 여러 가지 문제들이 한꺼번에 발생할 수 있다. 69년생 어디로 움직일지 결정하는 것은 혼자서 판단할 일이 아닌 것 같다. 81년생 남은 시간을 활용하는 것도 좋지만, 지나치게 부지런하면 고생한다. 93년생 부드러운 면을 포기하고 강한 면모만 추구하는 모습은 불합리하다. 05년생 자존심 때문에 소중한 것을 잃어버리기 쉬우니 신중하게 처신하라. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 민트색</p>		
<p>戌 개띠: 일마다 막히기도 하지만 차분하게 진행하면 예상외로 쉽게 풀린다. 46년생 적을 알고 나를 안다면 백전백승이지만 그렇지 않으면 백전백패다. 58년생 겉과 속이 다른 사람을 구분할 수 없다면 조안을 구함이 현명하다. 70년생 틀에 막힌 것을 인위적으로 뚫어내려 하는 것은 다소 무리이다. 82년생 급하게 내린 결정은 문제점을 내포할 수 있다는 사실을 잊지 마라. 94년생 관련한 고집부리지 말고 융합하는 모습을 보이면 서로서로 기쁜 일이다. 06년생 같은 위치에서 시작해도 모두가 일직선상에서 움직이는 건 아니다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 보라색</p>		
<p>亥 돼지띠: 까마귀가 백로를 따라간다는 것은 어렵지만 흉내를 내면 비슷하다. 35년생 성내지 않는 사람은 없지만, 오늘은 무한정 참는 것이 가장 이롭다. 47년생 자신에게 유리한 방향이 어디인가를 먼저 정한 후에 길을 나설 때이다. 59년생 힘이 미약하다면 때를 기다리고 훗날을 기약하면서 자중하자. 71년생 위기를 기회로 반전시킬 수 있는 대응책을 준비하면 승승장구한다. 83년생 중간입장에 놓이면 누구라도 합부로 말을 할 수 없는 건 당연지사다. 95년생 같은 분야에 관심을 가진 사람과의 대화는 폭이나 깊이가 더한 법이다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 빨간색</p>		

<p>tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00~08:53) 프로듀서: 양종열 진행자: 노희설 작가: 박지영 학한 지역 소식, 톨툴툴 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드머 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p>TBN 차차차 (14:05~15:55) 프로듀서: 김형정 진행자: 정인택, 장원나 작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 케미! 나른함은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p>하이브리드 라디오 (16:05~16:55) 프로듀서: 나재규 진행자: 윤호준 작가: 한호정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:55) 프로듀서: 이진아 진행자: 최용규, 김경아 작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>
--	--

광주매일 TV
프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]	[현장스케치]
법무부 청소년범죄예방위원 광주지역협의회 '청소년 마약근절 캠페인'	광주광역시 도시철도 2호선 현장점검
사랑의 공동체 문화 정착 광주 가족센터·광주매일신문 업무협약	제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식
[LIVE]	[파워인터뷰]
제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구성절문	이호성 무안군의회 의장

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 10:55 국가유산 순례 드림 11:00 중계방송 한국방송기차 클럽 초청 토크쇼</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지방 수배(춘천출국) 1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 열린재널 3:10 대한민국의 미래 지역에 서답을 짓다</p> <p>4:00 시사건전 4:30 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피</p> <p>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 토크멘터리 (유휴! YOU WHO!) 8:10 어쩌다 마주친 퀴즈 8:30 일일연속극 수지맛은 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 생로병사의 비밀 10:30 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:45 생활의 발견스페셜 1:55 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜</p> <p>8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 스캔들</p> <p>10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인강극장 스페셜 11:00 수목드라마 개소리 스페셜 11:20 시사쟁 귀는 똥나귀귀</p> <p>12:50 한국인의 밥상 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 상상꾸러기 꾸다2</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 스튜디오 K 스페셜 5:00 새콤달콤 케치 티니핑 5:15 브래드와 월크의 세계여행 3 5:30 풀집 영화가 좋다 6:00 경제코서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들</p> <p>8:30 살릴하는 남자들 9:50 수목드라마 개소리</p> <p>10:50 아이 러브 스포츠 11:20 스튜디오 K 0:30 영상앨범산 1:00 KBS 재난방송센터 1:10 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 용감무쌍 용수정</p> <p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날</p> <p>10:45 헬로키토스 체육 교실 11:00 중계방송 방송기자클럽 초청 토크쇼</p> <p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 정예 안식 개신 프로젝트 희망 노트 1:05 주니토니아 이야기 1:25이 맛에 산다 1:55 2시 뉴스외선 3:55 기분 좋은 날</p> <p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩</p> <p>6:05 남도 탐구생활 7:05 용감무쌍 용수정 7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 살맛나는 오늘 11:00 중계방송 방송기자클럽 초청 토크쇼 우연치국회의장</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 보물지도 1:55 닥터 365</p> <p>2:00 뉴스브리핑</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰미니특공대 07:15 무지개 찾아서 달린의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 두더지 08:00 당동명 유치원 08:20 안전초코 핫초코 08:35 안전초코 핫초코 08:50 도대미 프렌즈 09:05 꿈키와 처음 수학 09:20 월드컵스타 개칭이 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 PD로그 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 클래식e 15:35 클래식e 15:55 볼록스 16:10 당동명 유치원 16:30 페넬피그 16:40 마사와곰 16:55 하피와 친구들 17:10 안전초코 핫초코 17:25 안전초코 핫초코 17:40 다이노스타 공룡수호대 18:10 EBS 뉴스 18:30 공존빈의 세계 기사식당 2 19:20 고령민국 19:50 귀신심물 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 할리우드 내수준 22:45 EBS 스페이스공감 20주년 특별공연 23:35 톨 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00 19의 두 번째 교과서 00:40 EBS 비즈나리클럽 01:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 05:00 왠초소영어 05:30 클래식e 05:50 한국기행</p>

<p>KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내 KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.</p> <p>포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p>출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p>SO네트워크 < '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 - 전북 익산 편 > KCTV 광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나도 즐거운 전국의 숨겨진 맛과 멋을 소개하는 기행 프로그램. 방송: 9월 24일(화) 14:00~14:50</p> <p>KCTV 초대석 < (문선화 광주 동구의회 의장 편) > 광주 동구의 첫 여성 의장으로 선출된 문선화 의장을 초청해 지역민과 지역을 위한 동구의회 변화 방향과 계획, 동구와 광주 발전에 대한 포부와 앞으로의 계획을 듣는다. 방송: 9월 25일(수)~27일(금) 11:15~11:45</p> <p>현장인터뷰 이사람 < 청년 리빙코루 '하랑' 김여일 대표 > '함께 달리는 러닝 플랫폼' 하랑의 김여일 대표와의 만남. 청년들의 달리기 모임에서 자립청년들의 미래 설계와 멘토까지 건강한 지역 청년 문화를 위해 뛰고 있는 김여일 대표의 인생과 계획에 대해 듣는다. 방송: 9월 25일(수)~29일(토) 07:15~07:45, 15:15~15:45</p>
--	---