

“촬영 전부터 8kg 찌우고 무술 훈련하며 준비”

영화 '무도실무관' 김우빈, “느낀 감정 그대로 전달하고 싶어”



는 정도를 표현하기 위해 8kg를 증량하기도 했다. 무도실무관으로 활약하며 차츰 날렵해지는 정도의 변화를 자연스럽게 보여준다.

“무도실무관이라는 직업을 처음 들었을 때... 항상 저희 결에서 어렵고 홀...

김주환 감독의 넷플릭스 영화 ‘무도실무관’ 주연 배우 김우빈(사진)은 10일 열린 제작보고회에서 촬영 당시를 돌아보며 이렇게 말했다.

오는 13일 공개되는 이 영화는 무술 유단자인 정도(김우빈 분)가 전자팔찌를 착용한 범죄자들을 감시하는 무도실무관이 되면서 겪는 이야기를 그린다.

김우빈은 “재미만 쏠던 청년이 새로

운 일을 해나가면서 보람을 느끼고, 사망명도 생기는 모습이 재밌었다”며 “제가 (시나리오를 읽으며) 느낀 감정을 시청자들에게 전달하고 싶은 마음이 들었다”고 출연 이유를 밝혔다.

극 중 정도는 태권도와 검도, 유도까지 포함 9단의 무술 실력을 갖춘 인물로, 일대일 격투는 물론이고 여러 명을 상대로 난투극을 벌이기도 한다.

김우빈은 “촬영 3개월 전부터 하루 3~4시간 훈련하고 연기 합을 맞춰가며 연습했다”면서 “무술 9단의 실력을 3개월 만에 따라갈 수는 없지만 최선을 다했다”고 강조했다.

그는 영화 초반부 백수처럼 살아가

김주환 감독은 신작 ‘무도실무관’에 대해 “정도의 창세기이자 두 남자의 브로맨스의 시작을 담은 작품”이라고 소개했다. 그는 “사람은 다른 누구를 위해 좋은 일을 할 수 있다는 주제를 담되 재밌게 전달하려 했다”며 “액션, 유머, 스릴까지 패키지로 즐겨달라”고 당부했다. /연협뉴스

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 법무부 청소년범죄예방위원 ‘청소년 마약근절 캠페인’ [현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점점 사랑의 공도체 문화 정착 광주 가족센터·광주매일신문 업무협약 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해프틱 [LIVE] 제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문 [파워인터뷰] 이호성 무안군의회 의장

최인태의 사주칼럼



명리학(命理學)은 인간의 삶을 음양오행(陰陽五行)의 상생상극(相生相剋) 원리로 해석한다. 이는 자연의 순환과 인간의 삶을 밀접하게 연결시킨 것이다. 자연은 봄·여름·가을·겨울의 순환을 통해 변화하며, 각 계절의 특성은 음양오행의 기운을 반영한다. 인간의 삶에서는 결실과 정리의 시기, 노력의 결과가 나타나며 본질적인 것에 집중하게 된다. 금의 기운이 지나치면 엄격해지므로, 불을 상징하는 화(火)의 따뜻함이 이를 보완하고 열매를 맺을 때는 태양의 기운이 필요하다. 겨울은 수(水)의 기운이 강한 시기로, 인간의 삶에서는 내면의 성찰과 휴식이 필요한 시기로, 에너지를 축적하고 내면을 성장시키는 때이다. 수의 기운이 지나치면 우울해질 수 있으므로, 현실의 토대를 상징하는 토(土)의 기운이 이를 중화해 생명을 더해주는다.

자연(自然)의 원리

표 달성의 시기로 나타나고, 하지만 지나친 화의 기운은 충동을 불러올 수 있고 불안정하게 되니, 물을 상징하는 수(水)의 기운이 이를 완화해 줘야 한다. 가을은 금(金)의 기운이 지배하는 시기로, 인간의 삶에서는 결실과 정리의 시기, 노력의 결과가 나타나며 본질적인 것에 집중하게 된다. 금의 기운이 지나치면 엄격해지므로, 불을 상징하는 화(火)의 따뜻함이 이를 보완하고 열매를 맺을 때는 태양의 기운이 필요하다. 겨울은 수(水)의 기운이 강한 시기로, 인간의 삶에서는 내면의 성찰과 휴식이 필요한 시기로, 에너지를 축적하고 내면을 성장시키는 때이다. 수의 기운이 지나치면 우울해질 수 있으므로, 현실의 토대를 상징하는 토(土)의 기운이 이를 중화해 생명을 더해주는다.

마지막으로 환절기는 각 계절을 연결시키는 시기로, 변화와 준비의 시기이다. 이는 새로운 계절을 맞이하며 적응하고 정리하는 과정으로, 변화 속에서 균형을 찾는 힘을 제공한다. 이처럼 음양오행의 상생상극(相生相剋) 원리를 깨우치면 자연과 인간의 삶이 어떻게 조화를 이루고 순환하는지를 보여준다. 각 계절의 기운은 서로 상호작용하며, 지나친 기운을 조절하고 부족한 기운을 채워주도록 삶의 균형이 유지하게 된다. 이를 명리학에서는 용신(用神)이라고 한다. 용신은 타고난 사주팔자에 있어서 단점, 약점, 부족한 점을 보완할 수 있는 기운을 말한다. 이러한 원리를 통해 명리학에서는 자연을 역행하지 말고 자연과 조화를 하고 리듬을 따라 살아가는 것이 삶에서 더 큰 성취와 조화를 얻을 수 있다고 본다.

Table with columns for birth date (음력 8월 10일), lunar year (천문역원 062)673-2427, and detailed horoscope entries for various zodiac signs (子, 丑, 寅, 卯, 辰, 巳, 午, 未, 申, 酉, 戌, 亥, 子) with birth dates and colors.

TV 프로그램 grid table listing channels (KBS1, KBS2, MBC, KBC·SBS, EBS1) and their respective program schedules.

tbN 광주교통방송 FM97.3MHz. Main content area featuring program announcements (주요 프로그램 안내) for various shows like '출발! 광주대행진', '하이브리드 라디오', 'TBN 차차차', '달리는 라디오', and '프로듀서: 김현정'.

KCTV 광주방송 KCTV광주방송 채널 5번. Main content area for KCTV featuring program announcements (프로그램 안내) for shows like 'SO네트워크', 'KCTV뉴스', 'KCTV초대석', 'KCTV커머스방송'.