"'백설공주'가 고구마?…그게 이 장르 특징이죠"

'백설공주에게 죽음을…' 첫 드라마 연출 변영주 감독 "영화처럼 유장한 연출한 것 후회"

"미스터리 스릴러라는 장르는 보는 입장에서는 필연적으로 답답할 수밖에 없어요. 그런데도 견디게 해줄 수 있는 장치가 뭐가 있을지 고민했죠."

MBC에서 방송 중인 금토드라마 '백설공주에게 죽음을-블랙아웃(Black Out)'(이하 '백설공주에게')은 어둡고 무거운 분위기 속에서 복잡하게 얽혀있는 여러 인물의 이야기를 엉킨 실타래 풀듯이 서서히 풀어낸다.

요즘 흥행작들의 특징인 속도감 있는 '사이다' 전개와는 거리가 멀지만, 시청률은 꾸준한 상승세다. 2.8%로 출발해 8회에서는 6.4%까지 뛰었다.

시청자들 사이에서는 '매주 고구마를 100개씩 먹는 느낌인데도 궁금해서 안 볼 수가 없다'는 평이 나온다.

지난 9일 만난 '백설공주에게' 변영주 감독은 "매주 금요일에 영화 한 편을 개봉하는 기분"이라고 소감을 밝혔다.

그는 "드라마는 영화와는 전혀 다른 방식의 이야기법이 필요한 매체라는 걸 느끼고 있다"며 "시청률이 오르는 이유는 감독인 저조차도 솔직히 잘 모르겠다"고 너털웃음을 지었다.

"미스터리 스릴러라는 장르가 사실 지난 몇 년 동안 드라마와 영화판에서 외면받아왔어요. 보기 답답할 수밖에 없거든요. 걱정이 많았는데, 개인적으로 가장 좋아하는 장르이기 때문에 고민을 정말 많이 하면서 만든 작품이에요."

'백설공주에게'는 독일 작가 넬레 노이하우스의 인기 소설을 원작으로 하는 스릴러다. 시신이 발견되지 않은 미스터리한 살인 사건의 범인으로 지목돼 전과자가 된 청년 고정우(변요한 분)가 10년 후 진실을 밝히는 과정을 좇는다.

변 감독은 "미스터리 스릴러라는 장르는 고구마를 필연적으로 동반할 수밖에 없다고 생각한다"고 말했다.

변영주 감독 〈MBC 제공〉

그는 "마지막까지 보지 않으면 통쾌함을 얻을 수 없는 장르라서 보는 입장에서는 답답함을 느끼겠지만, 사건의 새로운 실마리가 보일 때 그걸 어떻게 해결할지 궁금해지는 재미가 이 장르를 보게 만드는 매력이라고 생각한다"고 짚었다.

"개인적으로 전 사이다를 별로 안 좋아해요. 세상일이 언제 사이다로 해결된 적 있나요? 수많은 고구마를 버텨내고 나서야 조금씩 달라지잖아요."

'백설공주에게'를 통해 첫 드라마 연출에 도전한 변 감독은 처음이라서 서툴렀고, 후회가 남는 부분도 있다고 한다.

그는 "작품을 영화라고 생각하고 너무 유장하게 엮으려고 했다는 생각이 들어서 부끄럽다"며 "단순한 장면에 여러 가지 의미를 담아내려고 노력했는데, 제가 드라마의 속도감을 너무 몰랐던 것 같다"고 말했다.

그러면서 "모든 책임은 감독에게 있다고 생각한다. 배우의 연기부터 연출, 그에 대한 대중의 반응 등은 감독이 오롯이 안고 가야 할 책임"이라고 강조했다.

1993년 영화 '아시아에서 여성으로 산다는 것'으로 데뷔한 변 감독은 2012년 영화 '화차'를 마지막으로 10년이 넘는 공백기를 가졌다.

10년 만에 다시 메가폰을 잡은 변 감독은 오는 10월부터 바로 차기작 촬영을 시작할 예정이다. 배우 고현정과 장동윤이 주연하는 범죄 스릴러 드라마 '사마귀' 연출을 맡았다.

"또 스릴러냐고요? (웃음) 아직 다른 장르가 궁금하지는 않아요. 새로운 소재, 새로운 배경은 욕심 나죠. 사극 드라마도 어렸을 때부터 꼭 해보고 싶었고, 요즘 유행하는 '회빙환'(회귀·빙의·환생)도 얼마든지 가능합니다." /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 8월 9일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 어둠을 밝히는 존재가 되기를 바란다면 시선을 아래쪽으로 두어라.
36년생 종교적인 믿음이 있는 강한 사람은 길 위에서 서성거리지 않는 법이다. 48년생 한 가지 시름을 덜고나니 새로운 걱정거리가 눈앞을 가로막고 있다. 60년생 작은 의견대립 때문에 감정 상하면 치유하는 데 시간이 더 걸린다. 72년생 무언가를 밟고 내가 올라서지 않으면 안 되는 급박한 상황이 왔다. 84년생 안타까운 시선으로 바라보지 말고 그 사람의 장점만을 극대화하자. 96년생 가까운 곳으로 움직이고가능하면 여럿이 함께하는것이 좋은날이다. 행운의 수: 1,4 행운의 색: 주황색

소띠: 먼저 나서야 할 자리와 아닌 자리를 구별하라.
37년생 서늘한 곳에서 오래 머물면 혈관 계통에 문제가 발생할지 모른다. 49년생 응어리진 것은 하루 빨리 풀어버리고 새로운 것을 접하는 게 좋다. 61년생 앞으로 나가지 말고 옆으로 돌아가라. 73년생 지키지 못할 것은 포기하고 다른 것을 취하는 것이 바람직하다. 85년생 온갖 추측이 난무하지만, 가치관이 분명한 사람은 흔들리지 않는다. 97년생 앞으로나가지말고돌아가는편이 여러모로 좋을것 같다. 09년생 흐름이 좋으면 탑승하고 아니면 내리는 게 현명하다. 행운의 수: 7,8 행운의 색: 빨간색

호랑이띠: 손실이 우려되는 일이라며 미련 두지 말고 정리하는 것이 시급한 일이다.
38년생 힘에 겨우면 손을 놓는 것이 현명하니 괜히 힘 빼고 그럴 것 없다. 50년생 한번 실수는 병가지상사라는 말이 있으니 해오던 대로 밀어붙이자. 62년생 자기관리가 중요하다. 아직은 시간적인 여유가 있으니 서둘지 마라. 74년생 함께하는 사람이 많으면 불편한 점도 있지만, 긍정적으로 생각하면 득이 된다. 86년생 상대방의 속마음을 헤아리는 일은 아무나 할 수 있는 일은 아니다. 98년생 지나친 걱정으로 인한심리적인 변화가 예상되니 편하게생각하자. 행운의 수: 5,9 행운의색: 초록색

토끼띠: 넷이서 할 일을 혼자서 도맡아 하고있으니 심신이 지치는 운세다.
39년생 별 다른 이유없이 다가오는 사람이 있다면 멀리하고 그 자리를 떠라. 51년생 하찮은 문제로 집안을 시끄럽게 하지 말고 마음을 편하게 갖자. 63년생 한번 어깨를 움츠리면 계속 기를 못 펴고 가장자리로 다니기 쉽다. 75년생 일관된 자세를 유지하면 적잖은 소득을 올릴 수 있는 좋은 시기다. 87년생 이리저리 피해 가지 말고 당당하게 정면으로 맞서는 모습을 보이자. 99년생 전해오는 말들이 심경을 어지럽히지만 그런 소문에 연연할 필요 없다. 행운의 수: 1,9 행운의색: 검은색

용띠: 자신에게 불리하게 작용하는 것이 있다면 조력자의 지혜를 빌려라.
40년생 원칙을 지키면서 부드러운 화술로 사람들을 대하면 명망이 더해진다. 52년생 소망하는 것을 이루고는 싶지만, 시기적으로 너무 멀어진 느낌이다. 64년생 명확한 것이 좋지만 지금은 대충 느슨하게 넘어가는 것이 오히려 좋다. 76년생 인맥 관리는 계속 유지해야 나름의 효과가 발생하니 서두르지 마라. 88년생 좋은 이미지를 주고 싶다면 외모보다 대화 내용에 전력을 기울이자. 00년생 어느 방향으로 갈 것인지 지금 정하지 않으면 자꾸만 힘들어진다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 빨간색

뱀띠: 갈림길에서 많은 생각이 드는 건 당연하지만 빠른 판단을 내릴 때이다.
41년생 손재수가 있으니 분실사고를 조심하고 물건 구매는 서두르지 마라. 53년생 남의 입에 오르내리지 않도록 유념하고 자기주장은 천천히 펼치자. 65년생 정성이란 상대방에게 얘기하지 않아도 느껴지는 보이지 않는 형상이다. 77년생 우연한 만남이 오래 지속될 가능성이 있으나 기회는 잡는 것이 정답이겠다. 89년생 안에서는 바쁘고 밖에서는 한가하니 온종일 분주하게 다니는 하루다. 01년생 늦었다고 생각할 때가 이르다는 말이 바로 지금 내게 적합한 표현이다. 행운의 수: 1,5 행운의 색: 보라색

말띠: 우물에 물이 마르며 그 주변은 매우 황량하게 변해가고 말 것이다.
42년생 나서서 무언가를 만들지 말고 뒤에서 관망하는 것이 좋을 것 같다. 54년생 많은 것을 손에 쥐고 있으나 그것을 유지할 방법을 찾기 곤란하다. 66년생 많은 것을 소유하지 말고 꼭 필요한 것만 소유하는 것이 편안하다. 78년생 우위를 점하는 일은 쉬울 때도 있고 어려울 때도 존재하는 법이다. 90년생 마음이 병들면 육신의 병으로 전이되니 심리적으로 안정을 취하라. 02년생 서로 시기하지 말고 감싸주는 마음으로 다가서야 따뜻해지는 운세다. 행운의 수: 2,7 행운의 색: 흰색

양띠: 순서가 뒤바뀌지 않고 제대로 진행되고 있으나 다 좋은 건 아니다.
43년생 긴 여정을 멈추고 이제는 더욱 높은 곳으로 몸을 이동하는 운세다. 55년생 짐작만 하고 앞에 나서면 일은 점점 더 미궁 속으로 빠질 수 있다. 67년생 자그만 일에도 감동할 수 있는 심성을 가진 사람은 위기를 벗어난다. 79년생 물이 흐르는 곳으로 움직이지 말고 역류하는 곳을 찾는 것이 좋다. 91년생 온몸이 땀으로 범벅이 되어도 가슴속이 시원해지니 보람찬 하루다. 03년생 완벽하게 갖추지 않고 나서면 승률이 곤두박질치는 것이 당연지사다. 행운의 수: 5,6 행운의 색: 파란색

원숭이띠: 갑갑하던 문제가 단번에 해결될 기미가 있으나 조력자가 필요하다.
44년생 강물의 흐름이 빠르면 우회하고 느리면 단번에 건너가야 안전하다. 56년생 지나친 긴장감은 건강에 상당히 해로우니 한 곳에만 집중하지 마라. 68년생 근본적인 해결책을 찾았다고 생각하면 머물지 말고 서둘러 떠나라. 80년생 약속을 깨트리는 사람이 되지 않도록 마음을 다시 한번 가다듬자. 92년생 정상에 오르지 못한 사람들이 하는 말은 언제나 부정적일 수 있다. 04년생 손만 뻗으면 닿을 것 같지만, 생각보다 멀리 있으니 안타까운 마음이다. 행운의 수: 0,8 행운의 색: 빨간색

닭띠: 산중에 홀로 남은 형세지만 지름길을 알고 있으니 천만다행이겠다.
45년생 서산에 해가 걸려 있는 모습을 보고 있으니 가슴속이 허전해진다. 57년생 내 생각을 단번에 말하지 않고 여러 번 거쳐서 하는 건 나쁘다. 69년생 전반적인 모양새가 바뀌고 어려운 여건에서 서서히 벗어나는 운세다. 81년생 화려한 일상을 꿈꾸기보다 실리를 챙기는 모습이 아름답게 보인다. 93년생 뭉치면 살고 흩어지면 죽는다는 각오로 임해야만 난세를 극복한다. 05년생 어느 곳에 먼저 손대야 할지 고민되면 조언을 구하는 게 상책이다. 행운의 수: 2,9 행운의색: 노란색

개띠: 힘들이지 않고 조심해서 내려가지만 아무래도 도움이 필요한 시점이다.
46년생 숨겨둔 것을 겉으로 드러내지 말고 깊이 간직하는 것이 득이 된다. 58년생 상처난 곳을 감춘다고 아무는 것은 아니다. 70년생 관리를 잘하는 사람과 안 하는 사람의 차이점이 극명하게 드러난다. 82년생 주변을 둘러보라. 잠깐 자신만의 시간을 가지고 생각해보면 많은 의미가 떠오를 것이다. 94년생 많은 것을 두고 적은 것을 택할 때는 다 그만한 이유가 있기 때문이다. 06년생 시작은 더디지만 갈수록 빠르게 진행되니 마음을 차분하게 먹어라. 행운의 수: 4,8 행운의 색: 은색

돼지띠: 군계일학처럼 보이는 사람도 속내를 들여다보면 많은 상처가 있다.
35년생 서로 견제하는 것은 바람직하나 도를 넘어서면 소리가 날 수 있다. 47년생 무엇이든 좋은 방향으로 자꾸 생각하면 좋은 일이 일어날 수 있다. 59년생 구설이 생기면 하나를 얻고 둘을 잃어버리는 결과를 부를 수 있다. 71년생 마음의 평점을 찾는 일이 무엇보다 시급하니 다른 데는 관심 끊자. 83년생 혼자는 미약하지만 둘이 하나가 되면 세상에 두려울 것 하나 없다. 95년생 어디로 움직이든 지금의 위치에서 크게 벗어나지 말아야 안전하다. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 검은색

광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]
법무부 청소년범죄예방위원 광주지역협의회 '청소년 마약근절 캠페인'
사랑의 공동체 문화 정착 광주 가족센터·광주매일신문 업무협약

[LIVE]
제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문

[현장스케치]
광주광역시 도시철도 2호선 현장점검
제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

[파워인터뷰]
이호성 무안군의회 의장

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 용감무쌍 용수정	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰 미니특공대 07:15 무지개 강아지 딜런의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 두다다쿵
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 9:50 KBS 뉴스특보	8:30 생방송 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:55 중계방송 2024 제1차 정당 정책 토론회	8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	08:00 딩동댕 유치원 08:20 안전조코 핫초코 08:35 안전조코 핫초코 08:50 도레미 프렌즈
10	10:00 2024년 제1차 정책토론회	11:55 인간극장 스페셜		10:30 살맛나는 오늘 11:00 애니갤러리 11:30 요리조리 맛있는 수업	09:05 곰끼와 처음 수학 09:20 탑골스타 개청이 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결
12	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지명수배 [춘천총국] 1:50 세계는 지금 스페셜	12:35 사장님 귀는 당나귀 귀	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 장애 인식 개선 프로젝트 희망 노트 1:25 한글용사 아이야 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 네모세모 1:55 닥터 365	11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 PD로그
2	2:00 KBS 뉴스 2:10 어린이 동물 티비 2:40 중계방송 국회 대정부 질문	2:10 세상의 모든 다큐 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 상상꾸러기 꾸다 2	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 클래스e
4	4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피	4:00 TV 유치원 4:30 스튜디오 K 스페셜 5:00 새콤달콤 캐치 티니핑 5:15 브레드와 윌크의 세계여행 3 5:30 꿀잼 영화가 좋다	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩	4:00 캐리와 친구들 4:25 캐리와 친구들 4:55 닥터 365 5:00 SBS 오뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드	15:35 클래스e 15:55 블록스 16:10 딩동댕 유치원 16:30 페파 피그
6	6:00 6시 내고향(광주참여) 6:10 6시 내고향 7:00 뉴스 7 광주전남 7:40 토크멘터리 〈유후! YOU WHO〉	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들	6:05 남도 탐구생활 7:05 용감무쌍 용수정 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8뉴스	16:40 마샤와 곰 16:55 하프와 친구들 17:10 안전조코 핫초코 17:25 안전조코 핫초코 17:40 다이노스터 공룡수호대
8	8:10 어쩌다 마주친 퀴즈 8:30 일일연속극 수지맞은 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 수목드라마 완벽한 가족 9:50 수목드라마 완벽한 가족	9:00 태어난 김에 음악일주 스페셜	8:30 KBC 8뉴스 9:00 골 때리는 그녀들-세계관의 확장	18:10 EBS 뉴스 18:30 곽준빈의 세계 기사식당 2 19:20 고향만국 19:50 귀하신몸
10	10:00 생로병사의 비밀 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 0:00 KBS 중계석 1:35 팔도밥상 스페셜	11:00 아이 러브 스포츠 11:25 스튜디오 K 0:35 영상앨범 산 1:05 KBS 재난방송센터 1:15 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정)	10:30 라디오스타 0:15 나 혼자 산다 스페셜 2:05 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 오늘N	11:10 런닝맨 0:30 KBC-희망풍차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 1:00 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:30 시사터치! 따따부따 2:10 시장의 품격 스페셜 2:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 생방송 투데이	20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 왔다! 내 손주 22:45 EBS 스페이스 공감 20주년 특별공연 23:35 틈 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈
12	1:55 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜	5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜			00:00 EBS 비즈니스 리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 글로벌 특선 다큐 스페셜 01:15 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행

tbn 한국교통방송공사 광주교통방송 FM97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김정아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

SO네트워크 〈 '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 – 전북 익산 편 〉
KCTV광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나도 즐거운 전국의 숨겨진 멋과 맛을 소개하는 기행 프로그램.
방송 : 9월 12일(목) 14:00~14:50

KCTV초대석 〈 신수정 광주광역시의회 의장 편 〉
광주광역시 의회 첫 여성 의장으로 선출된 신수정 의장을 초청해 시민과 지역을 위한 광주시의회의 변화 방향과 계획, 재선 의원으로서 북구와 광주 발전에 대한 포부와 계획을 듣는다.
방송 : 9월 11일(수)~13일(금) 11:15~11:45

KCTV커머스방송 〈 못난이 김치, 자숙문어, 반건조 오징어 〉
지역 소상공인와 농수산업 활성화를 위한 케이블TV의 지역채널 커머스 방송.
이번 주는 HCN방송이 제작한 못난이 김치, 자숙 문어, 반건조 오징어를 소개한다.
방송 : 9월 9일(월)~9월 15일(일) 06:00~07:00, 08:00~09:00