

'세월호·이태원' 추모공간 조성

남구, 백운동 양우내안에 광장 '조명 조형물' 설치 희생자 새겨진 추모비도 마련...오늘 유족 등 헌화

광주 남구에 세월호·이태원 참사 희생자를 기억하고 추모하는 공간이 지역 내 최초로 마련됐다. 3일 남구에 따르면 최근 백운동 양우내안에 광장에 노랑·보라빛을 발하는 리본 조형물을 설치했다. (사진) 리본 조형물은 도시공원 이용자의 시야 확보 등 안전한 이용과 함께 세월호·이태원 참사 희생자를 기리기 위해

마련됐다. 세월호 희생자를 기리는 노랑 리본과 이태원 참사 희생자를 기억하기 위한 보라 리본 옆에는 희생자들의 이름과 '기억하겠습니다' 그리고 잊지 않겠습니다'라는 문구가 새겨진 추모비도 각각 마련됐다. 리본 조형물의 조명은 일출·일몰 기준으로 운영된다. 하절기(6-9월)는 오후 7시40분부터 다음 날 오전 5시30

분까지이며, 동절기(10-2월) 오후 6시부터 다음날 오전 7시까지 가동된다. 앞서 양우내안에 일원은 푸른길브릿지 완공 후 주민들로부터 어둡고 지하철 2호선 공사가 아직 마무리되지 않아 보행 안전이 위협하다는 민원이 제기돼 왔다. 이에 남구는 지난 6월부터 구비 2천 만원을 투입해 해당 공간의 특성을 살린 보행 환경 개선을 위한 경관 조명 개선 사업을 추진해 왔다. (주성학기자)

점을 감안해 조형물 설치를 추진했다. 이 소식을 들은 세월호·이태원 참사 희생자 유가족 등 40여명은 4일 남구청을 방문, 감사 인사 전달과 함께 양우내안에 광장에서 분향·헌화할 예정이다. 남구 관계자는 "푸른길 공원 야간 경관 조명 개선을 통해 광주 시민들에게 안전한 보행환경을 제공하고 사회 구조적 문제에서 기인한 안전사고가 더 이상 발생해서는 안 된다는 메시지를 전달하기 위해 조형물을 설치했다"며 "추모 공간은 항상 개방돼 있으니 시민 여러분의 많은 관심을 부탁드립니다"고 밝혔다. (주성학기자)

광주소방, 시민 화재 대응 능력 제고 아파트 화재대피 VR체험장 조성

광주시민보호국국민안전체험관은 3일 "공동주택(아파트) 주민 맞춤형 화재대피 능력 향상을 위해 '공동주택(아파트) 화재대피 가상현실(VR) 콘텐츠·체험시설'을 오는 12월3일까지 조성한다"고 밝혔다. 이 사업은 아파트 화재에 대비 건축물 구조와 환경적 특성을 VR로 미리 체험함으로써 재난 상황, 피난 행동 요령 등 안전 교육을 실질적으로 실시하기 위해 추진된다. 총 사업비 4억5천만원을 투입해 빛고을국민안전체험관 2층 화재안전체험 구역 내 사회재난대응관에 제작·설치, 12월 3일까지 조성 사업을 완료할 계획이다. VR 콘텐츠는 공동주택(아파트) 내 피난 시설인 ▲경량 칸막이 ▲대피 공간 ▲하향식 피난 사다리 ▲완강기 등 4종을 제작한다. (박선강기자)



생활주변 위해요소 안전점검

3일 오전 광주 북구 우산동 근린공원 일대에서 열린 9월 안전점검의 날 행사에 참여한 광주시 안전모니터 봉사단원들이 공원 놀이시설을 점검하고 있다. 이날 점검 행사에는 문인 북구청장과 구청 안전총괄과 직원, 안전모니터 봉사단원 등 200여명이 참여했다. (김애리기자)

"중앙공원 1지구 출토 유물 조치내역 공개해야"

김옥수 서구의원, 제325회 임시회서 신상발언

김옥수(사진) 광주 서구의원 의원이 중앙근린공원 1지구 조성 사업부지인 서구 일대에서 출토된 '청동기-조선시대' 유물에 대해 현장보존이 부실하고 조사 자료가 은폐돼 있다며 대책을 촉구했다. 김 의원은 3일 서구의회 제325회 임시회 본회의에서 신상 발언을 통해 "조

사발굴단의 결과보고회와 지난달 광주시와 문화유산심의위원회를 상대로 열려 조사보고서 제출과 함께 추가발굴을 제안했으나 묵살됐다"며 "현재 계속되고 있는 아파트 공사로 소중한 문화유산이 사라지고 있다"고 주장했다. 이어 "조사발굴단의 보고서에 따르면 지난해 3월부터 올해 4월까지 실시

된 중앙근린공원 1지구 조성 사업 부지에서 다수의 유적과 401점의 유물이 발굴됐고, 청동기시대부터 삼국시대를 거쳐 고려·조선시대로 이어지는 역사의 연속성이 나타나 있다"고 덧붙였다. 그는 특히 "건물지에서는 석축만 잔존하지만 자풍사개비(慈風寺蓋瓦)이

란 명문기와가 출토되면서 대형 사찰의 존재가 확인됐으나 현재 조사가 중단돼 있다"고 지적했다. 끝으로 김 의원은 "광주시는 중앙공원 1지구 유적 발굴 관련 조치내역과 모든 자료를 공개하고 조사발굴단이 제안한 추가 발굴을 조속히 실행해야 한다"며 "관할 지자체인 서구청도 심도 있는 관심을 보여야"고 촉구했다. (주성학기자)

오늘의 날씨

☀ 해돋이 06:07 해질 18:55
🌙 달돋이 06:54 달짐 19:33

인cheon	23/31	Seoul	22/32	Chuncheon	18/31	Gangneung	20/30
Daejeon	21/32	Jeonju	22/33	Gwangju	22/32	Daejeon	21/32
Mokpo	23/32	Hokkyudo	21/33	Jeju	26/32	Busan	23/31
Yeosu	24/30	Yeosu	24/30	Yeosu	24/30	Yeosu	24/30

광주 맑음	22/32	목포 맑음	23/32
여수 구름조금	24/30	나주 맑음	21/33
완도 구름조금	23/32	구례 맑음	20/33
강진 맑음	22/32	해남 맑음	22/32
장성 구름조금	21/33	보성 맑음	20/30
순천 맑음	21/32	영광 구름조금	22/32
진도 맑음	22/31	흑산도 구름조금	21/33
고흥 구름조금	22/32		

● 생활정보지수
👨‍👩‍👧‍👦 **너들이 50** 🧺 **빨래 70** 🚗 **세차 80** 🏃 **운동 60**
자외선 차단제 필수 야외건조 좋아요 세차하기 좋은날 수분섭취 충분히

● 바다 날씨

위치	오전/파고(m)	오후/파고(m)
서해 앞바다	0.5-0.5	0.5-0.5
남해 앞바다	0.5-1.0	0.5-1.0
동해 앞바다	0.5-1.0	0.5-1.0
남동해 앞바다	0.5-1.0	0.5-1.0
서남해 앞바다	0.5-1.0	0.5-1.0

● 물때

지역	만조	간조
목포	03:10	08:19
	15:12	20:24
여수	09:47	03:37
	22:04	15:46
녹동	10:26	04:44
	22:44	16:45

● 전국 날씨

날짜	광주	서울	강릉	대구	제주
9월 5일(목)	☁ (22/32)	☁ (24/29)	☁ (23/32)	☁ (21/33)	☁ (25/31)
6일(금)	☁ (24/31)	☁ (24/31)	☁ (24/26)	☁ (24/32)	☁ (25/31)
7일(토)	☁ (24/32)	☁ (24/32)	☁ (22/28)	☁ (24/31)	☁ (24/30)

▶ 날씨안내 : 국번없이 131

市교육청, 사교육 부담 없는 학교 만든다 정광고·인성고 등 7개교 대상 첫 시행...매년 5-7억 지원

광주시교육청이 '사교육 부담 없는 지역·학교' 만들기 나선다. 이듬해 학교에는 오는 2027년 2월까지 매년 총 5억~7억원의 예산을 투입해 학생 맞춤형 방과후 프로그램 무상 제공, 학습격차 해소를 위한 기초학력 증진 프로그램, 학생 동아리 운영을 통한 자기주도적 학습력 신장, 지역대학 연계 프로그램 등 각 학교 여건과 특색에 맞는 프로그램을 운영한다. 이정은 시교육감은 "지역의 상황에 맞는 사교육 경감 모델을 개발해 공공 교육 경쟁력을 강화할 수 있도록 적극 지원하겠다"고 밝혔다. (김다이기자)

2024 Art Bank '예술을 선물합니다'

2024. 9. 27. (토) - 10. 6. (일) | 광주 동구 ACC디자인호텔 1층 갤러리 **작품판매전**

불완전함과 불완전성에서 '관계'의 깊이와 아름다움을 찾는 작가

관계는 항상 완벽할 수 없으며, 오히려 그 불완전함이 관계를 더욱 깊고 의미 있게 만든다. 이번 작업에서는 자연에서 영감을 받은 소재들을 사용하여, 관계의 복잡성과 예측 불가능성을 표현하고자 했다. 작품 속의 소박하고 목직의 색감과 비대칭적인 구성은 이러한 관계의 특성을 반영한다. 마치 시간이 흐르며 관계 속에서 자연스럽게 발생하는 변화와 소멸, 그리고 그 과정에서 남겨진 흔적들을 담아내려는 시도와 같다. 나의 작업은 단순히 시각적인 아름다움을 넘어서, 관계라는 주제에 대해 성찰하고, 그 속에서 진정한 가치를 찾아가는 과정이다. 불완전한 것에서 피어나는 아름다움, 그리고 그 속에 담긴 진실을 발견하는 여정을 함께 나누고 싶다. 우리 모두가 삶 속의 관계들을 다시금 돌아보게 되는 계기가 되길 바란다.

개 인 전 20회(서울, 광주, 포항, 창원, 순창) **부스전** 6회 **아트페어** 20회(서울, 대구, 부산, 광주)
단체 전 300회(뉴욕, 모스크바, 방콕, 서울, 부산, 광주, 인천 등)
심사위원 대한민국 미술대전, 광주광역시 미술대전, 전라남도 미술대전, 전국바다사생대회, 도솔미술대전, 성진강미술대전, 배동신미술대전 역임
작품소장 광주시립미술관, 광주광역시 북구청, 순천시청, (주)상상토건, (주)참고물, 송조식물, 센트럴안과, 소암미술관, 최선어학원, 용인트렌트병원, 연세(주)상조, 사랑방신문

김예진 | 22.5x22.5cm | Mixed material on jute | 2021

김예진 | 17.2x11.5, 3cm | Mixed material on jute | 2023

김예진 | 91x60, 8cm | Mixed material on aluminum canvas | 2021

김예진 | 122.2x72, 7cm | Mixed material on jute | 2023

설상호 작가

주최 | **광주매일신문·광주매일 TV** | 문의 | 광주매일신문 062) 650-2079