

“일상적이며 몽글몽글한 첫사랑 로맨스”

‘우연일까?’ 채중협 “색다른 캐릭터 표현 흥미”

“그동안 누군가를 좋아할 때 정하고, 따뜻하게 표현하는 인물들을 많이 연기했는데, 이번에는 달라요.”

tvN 새 월화드라마 ‘우연일까?’ 주연을 맡은 채중협은 지난 16일 온라인으로 열린 제작발표회에서 “대본이 참 재미있다고 느껴서 작품을 선택하게 됐다”며 “색다른 캐릭터를 어떻게 표현할 수 있을지 흥미를 느꼈다”고 소감을 밝혔다.

오는 22일 처음 방송되는 ‘우연일까?’는 사랑에 서툴렀던 열아홉살 때 만난 남녀가 스물아홉살에 재회하면서 벌어지는 일을 그린 로맨스 드라마다. 채중협은 수려한 외모에 타고난 머

리도 좋아 남들보다 쉽게 인연을 쉽게 살아온 강후영을 연기한다.

채중협은 “강후영의 유일하게 부족한 부분은 마음을 표현할 줄 모른다는 것”이라며 “그래서 무미건조하고 냉소적인 사람으로 보일 수도 있다”고 말했다. 이어 “10년이 지난 뒤 20살의 강후영은 과거에 하지 못했던 말과 행동을 떠올리며 (마음을) 더욱 거침없이, 직설적으로 보여줄 만큼 성장한다”고 귀띔했다.

극 중 강후영의 첫사랑인 이홍주 역에는 김소현이 나선다. 머리부터 발끝까지 어딜 봐도 평범한데 영동한 구석까지 있는 캐릭터다.



배우 김소현과 채중협 (tvN 제공)

그는 “19살 홍주는 적극적이고, 마음이 가는 대로 행동하는 과감한 친구였다”며 단순하고 철부지 같은 모습도 있었다고 짚었다. “선재 업고 튀어”와 비속하다고 생각할 수 있지만, 또 다른 매력에 있을 거예요. 일상적이면서도 몽글몽글하게 설레는 감정을 느끼실 겁니다.” /연협뉴스

최연태의 오늘의 운세	
음력 6월 13일 천문역연 (062)673-2427	
<p>자 쥐띠: 무엇을 선택하는 것이 백년대계를 바라보는 것인지를 잘 생각하라. 36년생 가부간에 결정할 문제가 있다면 오늘을 넘기지 않는 것이 좋을 듯하다. 48년생 구름을 타고 하늘을 떠다니는 형상이니 더 바랄 것이 없는 운세이다. 60년생 누울 자리를 보고 다리를 뻗지만, 이게 아니다 싶으면 자리를 털자. 72년생 자식 때문에 마음이 착잡한 사람은 조금 멀리 외출하는 것이 좋다. 84년생 작은 돌덩이가 모여 태산을 이룰 수 있다는 것을 가슴에 새기자. 96년생 모든 일엔 질서와 차례가 있으니 덤비지 말고 앉은 채로 기다리자. 행운의 수: 6.9 행운의 색: 갈색</p>	
<p>묘 소띠: 예측이 빗나갈 수 있으니 함부로 예단하지 말고 귀를 쫑긋 세우자. 37년생 바라는 것을 얻고 싶다면 가까운 곳에서 방법을 찾는 것이 이롭다. 49년생 많은 것을 품에 안고 있지만, 끝까지 가져가는 것은 많지 않다. 61년생 누군가가 구심점이 되어야 한다면 자신이 나서서 해야 바랄 것이다. 73년생 맞서기보다 후일을 기약하는 것이 이로우니 오늘은 뒤로 물러서라. 85년생 원칙에만 구애받지 말고 다양한 방법으로 대응하는 것이 현명하다. 97년생 색에 젖어 질척거리던 흙도 마르면서 단단하게 굳어지기 마련이다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 파란색</p>	
<p>진 호랑이띠: 마음은 동방에 있고 몸은 서방에 머무니 수고는 하나 소독이 없다. 38년생 불안한 요소들이 사라지고 안정된 기운이 차츰 자리를 잡아나간다. 50년생 신중함이 지나치면 회한이 남으니 적당한 선에서 결판내야 편하다. 62년생 인사가 만사라는 말이 있으니 서둘러 말고 차근차근 사치해 볼 때이다. 74년생 바로 앞에서 일어날 일을 보지 못하고 있던 답답한 노릇이다. 86년생 한 번의 사양은 경양을 뜻하지만, 두 번의 사양은 자만심을 뜻한다. 98년생 섬기는 마음의 기쁨을 생생하고 자신의 위치를 높이 읊을 수 있다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 황금색</p>	
<p>사 토끼띠: 공연히 아쉬울 것 없다고 큰소리치며 내뱉대로 하지 말라. 39년생 자식 때문에 멍든 가슴은 생각보다 쉽게 지워지지 않는 것이 정답이다. 51년생 선한 일을 행하고 나면 마음 깊은 곳에서 커다란 기쁨이 솟아난다. 63년생 준비물을 충분히 하고 길을 나서면 시행착오가 그만큼 줄어든다. 75년생 시간이란 누구에게나 공평하게 주어지나 않는 것은 모두가 다르다. 87년생 사람과 사람이 거리를 늘 때는 조건 이외에도 중요한 것이 있다. 99년생 눈으로 보기 예쁘고 탐스러운 꽃은 빛깔만 곱고 향기가 전혀 없다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 민트색</p>	
<p>오 용띠: 성의껏 하지 않고 온만 믿고 노력을 앞면 도로아미타불이다. 40년생 출가와 일이 무성해도 뿌리가 튼튼하지 않으면 오래 지랄 수 없다. 52년생 무슨 일이든 경험이 많거나 익숙한 사람이 더 잘하는 건 당연지사다. 64년생 훗날에 다시 꼭 가서 붙잡고 싶은 순간이 바로 지금이다. 76년생 어른을 제대로 예우하면 자신도 아랫사람에게 예우받는 법이다. 88년생 양보하는 마음은 주변 사람에게 인내를 주고 나 또한 행복한 법이다. 00년생 다른 사람이 무얼 하나 결는질하여 그들의 잘못을 살피는 건 잘못된 것이다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 빨간색</p>	
<p>미 뱀띠: 나무 밑에 누워 과일이 입에 떨어지지만 바라서야 되겠다. 41년생 무소불위에 도전하지 말고 낮은 곳으로 임하는 사람이 바랄 것이다. 53년생 틀에 박힌 규율은 타파하고 새로운 것을 찾아 임하는 것이 좋다. 65년생 어느 방향으로 가야 할지 갈등이 심할 땐 조언을 구하라. 77년생 물은 건너보아야 알고 사람은 지내보아야 알 수 있음을 잊지 마라. 89년생 그동안 남들이 모르는 나의 본 모습을 드러내 보일 때다. 01년생 고운 사람 미운 데 없고 미운 사람 고운 데 없는 것이 당연한 결과다. 행운의 수: 0.2 행운의 색: 다홍색</p>	
<p>신 말띠: 광망하는 자세를 버리고 힘차게 앞으로 나서면 생각보다 수월하다. 42년생 느긋하게 한발 물러나서 객관적으로 천천히 살펴 보라. 54년생 생각이 있으면 망설이지 말고 곧장 행동에 옮기는 것이 바른 모습이다. 66년생 마음먹고 일을 진행하지만, 자꾸 방해자가 나타나니 항상 주의하라. 78년생 착한 마음으로 약한 것을 이기니 당장 아쉬워도 근세 일어서는 날이다. 90년생 늘 자신의 허물을 먼저 돌아보는 사람은 남의 일에 오르지 않는다. 02년생 자신을 억제하고 항상 절제하는 사람은 많은 것을 얻기 쉬운 운세다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 노란색</p>	
<p>유 양띠: 지붕을 잘 이어 덮으면 눈이나 비가 와도 새지 않으니 보람 있다. 43년생 하찮게 여기던 것이 어느 순간 요긴하게 쓰일 수 있으니 유념하라. 55년생 호박이 방글째 굴러오고 있으니 방향 설정을 제대로 하면 행운이다. 67년생 받아들이는 마음가짐에 따라 크게 달라진다. 전화위복으로 바뀌는 계기를 만들게 된다. 79년생 바른 것을 따르고 그릇 것을 멀리하니 화가 풀려 복이 돌아온다. 91년생 그간에 궁궐했던 것이 있었다면 허심탄회하게 물어보라. 03년생 외부적인 변화를 받아들이고 자신의 것으로 변환시키는 것이 중요하다. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 은색</p>	
<p>축 원숭이띠: 불쑥 찾아오는 사람을 조심하고 멀리 움직이지 않는 것이 좋은 날이다. 44년생 오가는 말이 많으면 부질없는 표현이 찾아오니 말수를 줄여야 한다. 56년생 시간이 촉박하고 여유가 없어도 행여야 할 것은 꼭 챙겨라. 68년생 해가 뜨고 달이 뜨는 날에는 희망이 생기지만, 아بن 날도 존재한다. 80년생 넉넉함을 아는 사람은 즐겁고 평온하고 하는 일마다 잘되는 하루다. 92년생 인간관계에 있어서 무언의 약속이 지닌 의미를 꼼꼼하게 생각하라. 04년생 성실한 마음으로 함께하는 자세라면 아무런 문제도 없다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 보라색</p>	
<p>인 닭띠: 잘못된 부분이 있으면 바로 잡으면 그만이니 별다른 걱정하지 말라. 45년생 변한 것은 없는데 머물지 못하는 내 마음이 문제 중에 문제이다. 57년생 문제되고 어려운 일은 지났으니 이제 안심해도 되겠다. 69년생 내 능력과 내 노력을 믿어지지 남을 믿으면 낭패볼 수 있다. 빨라야 임기응변도 가능한 것이니 항상 촉을 세워라. 93년생 울게 잘 살아있다면 도울 사람이 당연히 많이 있을 것이다. 05년생 발생하는 어려움의 원인이 이성과 재물에서 시작되니 유념하라. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 빨간색</p>	
<p>계 개띠: 내어줄 힘도 함께 할 힘도 없으니 그저 지켜보고 있을 수밖에 없다. 46년생 욕심을 내려놓고 눈을 감고 귀를 막고 입을 닫으니 만사가 원만하다. 58년생 옛 말에 항상 뜻있다고 생각할 때가 제일 빠른 때라 했다. 70년생 하나씩 서서히 흘러가도 급한 마음에 덤벼들면 낭패볼 수 있다. 82년생 돈으로 일어난 자는 돈으로 망한다는 말을 잊지 말고 명심하라. 94년생 그나물에도 그 밥이라는 옛말이 생각이 나는 날이니 유념하라. 06년생 고생 끝에 행복 시작이라는 말이 바로 오늘 나를 두고 한 말 같다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 주황색</p>	
<p>술 돼지띠: 로마로 통하는 길이 어찌 하나뿐이리, 모든 길은 통하겠다. 35년생 내 뺨을 조금씩 천천히 내려놓을 준비를 해야 된다. 47년생 옛말에 절이 싫으면 종이 띠나야 한다는 말이 생각나겠다. 59년생 나는 상대를 이해하려 안하면서 남 탓만 해서 안 된다. 71년생 혼자서 모든 짐을 썼으나 이제 둘이 나눠지니 짐이 가볍겠다. 83년생 걸으려는 바보처럼 속으려는 여우처럼 언행을 해야 할 것이다. 95년생 시작은 시끄럽다고 해도 끝은 다르니 안심해도 좋다. 07년생 내가 먼저 손을 내밀고 다가가야 상대도 화답을 한다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 흰색</p>	

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 광주매일신문 제9기 독자권익위원회 2024년 제2차 회의 [파워인터뷰] 이범호 기아타이거즈 감독
제10회 무안항토크콘서트 '전국민 갯가 가는 길 걷기대회' [현장스케치] 강기정 시장, 민·군 통합공항 무안이전

[LIVE] 제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문 나주 영산강변 붉은 꽃양귀비 물결

최연태의 사주칼럼

40대 중반이 지나서 사업을 늦게 시작한 그녀는 15년이 지난 지금 우리나라에서 체인점사업으로 성공을 했고, 이제는 미국 시장까지 진출하려고 계획을 세우고 있었다.

“40대부터 명리학에서 말하는 대운(大運)이 들어왔어요. 이 대운이 아직도 많이 남아있어요.”

“아, 다행이네요. 이제 제 사업을 미국에서도 펼치고 싶어요.”

“대단하십니다. 보통 나이에 돈을 벌면 안주하고 싶어 하는데 과감하게 도전하는 모습이 참으로 아름답습니다.”

“참 이상하죠. 제가 40대 전에는 정말 성격이 내성적이고 도전하는 것도 무서워서 아무것도 안 했거든요. 근데 대운(大運)이 왔다는 그 시점부터 제 성격도 도전적이고 행동패턴도 바뀌어 갔어요.”

실제로 그녀의 성공은 도전과 모험을 상징하는 동방(東方) 목(木)의 기운이 태어난 천기(天氣)에는 없

있지만 40대의 대운(大運)에서 시작됐던 그녀는 성공과 행동도 바꾸게 되었다. 그래서 명리학을 모르더라도 내 운(運)과 다른 사람의 운(運)의 흐름도 잘 관찰하면 볼 수 있다.

어떤 사람의 운이 좋은가 나쁜가를 볼 때 그 사람이 생기(生氣)와 사기(死氣)가 있는지를 보면 된다. 이 말은 생사(生死)를 논하는 것이 아니다. 사람은 살아있는 동안 체내에 생명력이 강하게 움직이면서 하나의 기로 출발해 그 기가 우리 몸에서 어떤 형상을 이루면서 외면으로 표출하게 되는데 이를 활기(活氣)라고 한다. 대개 활기찬 모습을 잃은 사람이 병자이며, 악운에 처한 사람이다. 반대로 건강하고 모든 일이 잘 풀리는 사람은 항상 활기가 넘치는 사람이다. 운(運)이라는 것 자체가 기운의 활동이기 때문에 운에 따라서 활기가 밖으로 반영되는 것은 당연하다 할 것이다.

그래서 대운(大運)이 좋게 들어오게 되면 기운(氣運)이 살아나니 일단 몸이 건강해지고 성격이 밝아지고 자신의 단점의 성격은 줄어들고 장점의 성격과 행동이 더 늘어나게 된다. 악운(惡運)은 대운(大運) 때와는 정반대로 나타난다. 하지만 꼭 대운이 아닌 악운(惡運)이 와도 운을 좋게 만드는 방법이 있다. 악운(惡運)이 오면 나도 모르게 의기소침해지고 기운도 없어져서 몸도 아프고 부정적인 사고가 자주 생기게 된다.

하지만 이러한 악운에 더 움직이고 행동하며 긍정적인 생각을 하게 되면 같은 기운은 끌어당긴다는 동기감응(同氣感應)의 원리에 의해서 좋은 기운이 살아나게 되고 끌려오게 된다.

즉 꼭 천기(天氣)의 운(運)이 아니더라도 행동과 마음가짐으로도 악운(惡運)의 흐름을 좋은 운(運)의 흐름을 바꿀 수 있는 것이다.

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 트레블클러 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 불출력 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 용감무쌍 용수정</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 허준씨 미소술 07:15 빅블루 07:30 하와이친구들 07:45 꼬마버스스타우 08:00 당동명 유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 고고다! 호기심딱지 09:06 골과와 처음수학 09:20 인강이 되자! 09:40 신세계의 맛터사이라 다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:40 EBS 평생학교 2교시 15:35 클래스e 15:55 볼록스 16:10 당동명 유치원 16:30 페피피 16:40 시와와곰 16:50 도라미 프렌즈쇼츠 16:55 꼬마버스스타우 17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 레인보우버블럼 18:10 EBS 뉴스 18:30 상상엔 너는 개는 없다 19:20 광화문극 19:50 PD로그 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 글로벌 가족 일기-안녕! 22:45 디멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:20 지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜 01:15 방송시간이 아남니다(5시)부터 방송예정 05:00 황초보영어</p>
<p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 스캔들</p>	<p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p>	<p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 9:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p>	
<p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족</p>	<p>10:00 KBS 아침 뉴스타임 11:00 일일드라마 스캔들</p>	<p>10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 섹터</p>	<p>10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS네트워킹특선 별별다방(광주충주) 1:50 생활의 발견스페셜</p>	<p>12:30 스튜디오K 스페셜 1:10 일일드라마 스캔들 스페셜</p>	<p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 송스틸러스 스페셜 1:25 헬로키즈 TV생방송다 1:55 2시 뉴스외선</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스 12:20 민방네트워크 뉴스 12:40 굿파트너</p>	
<p>2:00 KBS 뉴스 2:10 문화와 후조능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리집 금융어지</p>	<p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 린다의 시간 여행 2 3:30 TV 유치원</p>	<p>3:55 기쁜 좋은 날</p>	<p>2:00 뉴스브리핑</p>	
<p>4:00 시사건전 4:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 스페셜</p>	<p>4:00 누가누가 잘하나 5:00 주디세이 퀴즈쇼 5:15 다이노 파워3 5:30 농천이네들 따라잡기</p>	<p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 보통의 존재</p>	<p>4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 9 뉴스 5:50 한국사대모험</p>	
<p>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 경주전남 7:40 한국인의 밤 8:30 일일연속극 수지못미 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐인사이트 10:50 국민희망 당대표 후보토론회</p>	<p>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들</p>	<p>6:05 남도 탐구생활 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 용감무쌍 용수정 7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:20 KBC 뉴스와이드스쿨리 6:20 KBC 뉴스와이드스쿨리 7:15 시장의 품격 7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>0:20 KBS 뉴스인간W 0:40 KBS 관계계 2:15 걸어서 세계속으로 트레블클러 3:10 이수 픽 쌤과 함께 스페셜 3:40 스포터 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전</p>	<p>10:15 스포킹 건 11:15 2024 피리 올림픽 특집(우리같이 피리) 11:46 디 시즌즈 - 지코의 아티스트 스페셜 1:00 KBS 재난방송센터 1:10 방송시간이 아남니다(5시)부터 방송예정 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>10:00 구해줘! 홈즈 11:40 문화콘서트 난장 0:40 살맛나는 세상 스페셜 1:10 UHD 특선 다큐 섬바다투림 2:10 방송시간이 아남니다(5시)부터 방송예정 5:00 오늘N</p>	<p>10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 KBC-희망풍차 공공포로젝트 휴먼다큐 나눔 0:20 휴먼다큐 마냥이쁜 우리맘 1:20 글로벌 특선다큐 2:20 방송시간이 아남니다(5시)부터 방송예정 5:00 생방송투데이</p>	

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

<p>출발! 광주대행진 (07:00~08:53) 프로듀서: 양종열 진행자: 노희설 작가: 박지영 향한 지역 소식, 풍성한 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p>	<p>하이브리드 라디오 (16:05~16:55) 프로듀서: 나재규 진행자: 윤호준 작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p>
<p>TBN 차차차 (14:05~15:55) 프로듀서: 김현정 진행자: 정인택, 장원나 작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 케미! 나른함은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후를!</p>	<p>달리는 라디오 (18:05~19:55) 프로듀서: 이진아 진행자: 최유규, 김경아 작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>

KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스레보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

SO네트워크 < '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 - 광주광역시 편 >
KCTV 광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나도 즐거운 전국의 숨겨진 맛과 멋을 소개하는 기행 프로그램.
방송 : 7월 16일(화) 14:00~14:50

KCTV 초대석 < 노회용 광주문화재단 대표이사 편 >
광주의 새로운 명소를 뜨고 있는 회경루에서 최근 취임한 노회용 광주문화재단 대표이사를 만나, 문화정책 전문가로서 계획하고 있는 광주 문화발전을 위한 미래와 방향, 포부를 들어본다.
방송 : 7월 16일(화)~17일(수) 19:15~20:00

네트워크 발굴 서울공광 < 조선시대 과거시험 재현 현장 >
4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집 프로그램. 이번 주는 지난 해 이어 다시 열린 조선시대 과거시험 중 향시를 치르는 현장을 찾아 전통과 유학의 의미에 대해서 알아본다.
방송 : 7월 18일(목)~19일(금) 20:00~20:30