"내 삶의 흔적 노래에 배어…'엄마의 봄' 연습하며 많이 울었죠"

정미조, 나이에서 제목 딴 새 앨범 '75' 발매…이효리·손태진 등과 호흡

가수 정미조는 이달 10일 4년 만에 새 앨범 '75'를 냈다. 그가 2016년 가요계로 돌아온 이후 발표한 네 번째 음반이다. 앨범에 실은 12곡 가운데 7곡이 후배들과의 듀엣곡이라는 점이 눈에 띈다. 참여한 후배 가수들의 면면을 보면 손태진, 유채훈, 존박, 하림, 강승원, 이효리 등으로 화려하다.

정미조는 15일 인터뷰에서 "후배들과의 작업은 내게도 새로운 영감이자 도전이었다"며 "'내 목소리에 이런 게 숨어있었구나' 하고 새롭게 발견하는 계기가 됐다"고 돌아봤다.

앨범에는 손태진과 부른 '통영', 유채훈과 함께한 '떠나요', 존박과 호흡을 맞춘 '너의 눈망울', 이효리가 듀엣으로 참여한 '엄마의 봄' 등이 담겼다.

그는 "(가수 복귀 후) 벌써 네 번째 앨범이다. 나 혼자 불렀다면 특별한 소감도 없었을 것"이라며 "후배 가수들과 7곡이나 협업을 했기에 후배들의 사랑을 느낄 수 있었다. 그 어떤 앨범보다도 많은 이야깃거리가 있는 작품"이라고 설명했다.

정미조는 맑고 순수한 느낌을 강조한 '너의 눈망울'을 통해서는 "내 새로운 목소리를 발견했다"고 소감을 밝혔다. 어머니에 대한 그리움을 가슴 찡하게 녹여낸 '엄마의 봄'에서는 "이효리와 나의 서로 다른 목소리가 잘 어우러졌다"고 평했다.

'돌아온 디바' 정미조와 1세대 아이돌 출신 톱스타 이효리와의 인연이 궁금증을 불러일으킨다.

이번 앨범 프로듀서를 맡은 재즈 뮤지션 손성제가 친분이 있던 이효리의 남편인 기타리스트 이상순에게 연락했고, 이효리가 흔쾌히 제안을 수락했다고 했다.

'엄마의 봄' 녹음은 올해 2월 이뤄졌는데, 정미조는 당시 코로나19에 걸리는 바람에 이효리의 녹음 작업에 함께

하지 못했다.

정미조는 대신 이효리가 진행한 음악 프로그램 '이효리의 레드카펫'에 출연해 '엄마의 봄'을 듀엣으로 불렀다.

그는 리허설 현장에서 이효리의 손을 꼭 잡고 "(곡에 참여해줘서) 고맙다"고 말했고, 이효리는 "선생님의 곡을 평소에 좋아했다"고 화답했다.

이번 앨범에는 '엄마의 봄'이 두 가지 버전으로 수록됐다. 하나는 이효리와의 듀엣곡이고, 다른 하나는 그가 솔로로 부른 것이다.

두 버전 모두 "봄길 앞질러서 떠나버린 나의 엄마"라는 가사로 노래가 끝난다. 그런데 정미조가 홀로 부른 버전에서는 듀엣곡과는 달리 탄식 같은 슬픔이 '뚝뚝' 묻어져 나온다.

정미조는 "실은 제 어머니가 일찍 돌아가셨다"며 "그래서 그리운 마음에 홀로 부른 버전에는 슬픔이 더욱 묻어나온 것 같다"고 이유를 설명했다.

그는 "지금도 엄마가 보고 싶다. 엄마는 내 모든 것이었다. 엄마가 없어지며 우주를 잃어버렸다"며 "75살이 돼서야 엄마 이야기를 할 수 있게 됐다. 지금까지는 인터뷰에서 엄마 이야기를 잘 하지 않았다"고 말했다.

그러면서 "엄마가 돌아가신 이후에 '엄마'라는 말을 할 일이 없어졌다가 이 노래를 통해서 비로소 하게 된 것이 아니냐"며 "'엄마의 봄'을 연습하면서 많이 울었다. 엄마에 대한 그리움이 항상 있었기 때문"이라고 덧붙였다.

정미조는 "그림이 붓으로 캔버스 위에 내 예술 세계를 표현하는 것이라면, 음악은 소리로 표현하는 것"이라며 "그림은 잘못되면 찢어버리거나 흰색으로 덮어버릴 수 있지만, 음악 무대는 주어진 시간 안에 무슨 일이 있어도 완벽하게 해내야 하는 차이가 있다"고 짚었다.

그는 "노래에는 그 사람이 살아온 환경과 몸의 컨디션이 묻어나올 수밖에 없다"며 "내 삶의 흔적이 노래 안에 배어 있는 것"이라고 했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 6월 12일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 이미 저지른 일이니 똑같은 실수를 반복하지 않기 위해 빨리 털어내야 한다.
36년생 급히 가다가 다칠 수 있으니 천천히 주변을 살피며 움직여도 늦지 않을 것이다. 48년생 실패하면 또 일어서면 된다. 결과에 연연해하지 말고 나만의 축배를 들자. 60년생 많은 이익이 내 눈앞을 현혹해도 넘어가지 말고 정직하게 움직이는 게 유리하다. 72년생 답답한 마음은 바깥에서 풀어보자. 안에 머무는 시간을 줄이는 게 좋다. 84년생 변화를 줄까 말까 고민은 시간만 흘려보낸다. 지금 바로 질러보길 바란다. 96년생 노력 않으면 하늘은 응답하지 않는다. 행운의 수: 2,3 행운의 색: 보라색

소띠: 후회할 수밖에 없을 테니 사람들과 이상한 사소한 문제로 다투지 말자.
37년생 선의의 거짓말이 필요한 하루. 양심의 가책은 넣어둬도 괜찮다. 49년생 나눌 수 있다면 혼자 욕심내다 배탈 나는 상황을 면할 수 있으니 주의하길 바란다. 61년생 시비가 걸려오거나 심기를 건드리는 사람이 있더라도 무시하는 게 정답이다. 73년생 인생은 마라톤이다. 바로 코앞에 있는 것만 바라보고 속상하지 않길 바란다. 85년생 조약돌처럼 둥글게 처신하면 공명하고 생각지 않은 인연을 맺는다. 97년생 급한 일 아니라면 해야 할 일이 있어도 잠시 미뤄라. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 소라색

호랑이띠: 이때까지 고생한 보람이 있다. 뿌린 만큼 거둘 수 있는 길한 날이 틀림없다.
38년생 혼자서 논밭을 일군다는 것은 무리니, 주변 사람에게 도움을 청하라. 50년생 익숙해진 관계가 마음대로 해도 되는 관계로 변한 것이 아님을 명심해야 한다. 62년생 대인관계가 원만한 사람은 주변의 도움으로 위기를 빨리 벗어난다. 74년생 사업의 확장이나 투자는 금물이다. 86년생 젖 먹던 힘까지 다해서 내 능력을 발휘해보길 바란다. 좋은 결과가 많다. 98년생 할 일이 생각났다면 다시 잊어버리기 전에 바로 처리하는 것이 덜 힘들 것이다. 행운의 수: 1,6 행운의 색: 갈색

토끼띠: 세세한 안목보다 전체를 볼 수 있는 안목이 필요하다.
39년생 작은 일로 신경 쓰면 나만 힘들어진다. 51년생 눈높이를 좀 더 높여봐도 성사가 수월하다. 이럴 땐 집에만 있지 말자. 63년생 중립을 지키는 게 가장 중요하다. 어느 한쪽으로도 치우치지 않도록 주의하라. 75년생 공생관계를 잘 이용하면 지금의 위치에서 두세 배는 솟아오른다. 87년생 내부보다 외부에서 아이디어를 얻을 수 있으니 혼자라도 밖으로 나가보자. 99년생 쓸데없이 오기 부리는 것보다 아니다 싶으면 단호하게 끊어내는 게 중요하다. 행운의 수: 0,7 행운의 색: 황금색

용띠: 인간사 매사 튼튼히 노력하며 바른 마음을 가져야 한다.
40년생 게으른 것보다 부지런한 것이 훨씬 좋다. 52년생 자다 봉창 두드리지 말고 문제의 핵심을 찌르는 일이 가장 급선무이다. 64년생 지금이 아니면 후회할 수 있음을 생각하고 하고 싶은 일은 끝까지 도전하라. 76년생 주변의 조언도 가려서 들어야 할 때다. 오늘은 나를 믿고 행동해도 좋다. 88년생 헤어스타일의 변화는 어떤가? 일의 능률도 높여줄 수 있다. 00년생 부지런하게 움직여서 오늘 안에 마무리 짓는 게 좋으니 내일은 더 신경 써보자. 행운의 수: 2,4 행운의 색: 분홍색

뱀띠: 상황에 따라 다른 행동과 말을 해야 하니 오늘은 눈치와 분위기를 잘 살펴봐라.
41년생 화가 나거나 짜증이 난다면 나의 내면을 먼저 들여다보는 것이 우선이다. 53년생 진행하던 일의 마무리가 보이는 날이니 마무리까지 포기하지 말자. 65년생 과음이나 과식 등 계획에 없던 지출이나 행동은 삼가는 것이 좋겠다. 77년생 하늘만 쳐다보고 누워있지 말고 다른 곳으로 옮기는 것이 좋은 날이다. 89년생 많은 행운이 내게 오고 있다. 01년생 결과를 위한 노력이 더 중요하다. 노력은 배신하지 않는다. 행운의 수: 4,8 행운의 색: 은색

말띠: 상대가 해주겠지 하다간 내 자리가 없어질 수 있다.
42년생 하루 보고 말 사이가 아니라면 최대한 좋은 감정으로 남을 수 있어야 한다. 54년생 예의는 모든 사람에게 차려야 한다. 나이가 적다고 무시해선 구설이 생긴다. 66년생 돈은 있다가도 없고 없다가도 생기는 법이다. 78년생 가까이에서 좋은 인연이 나타나는 시기니 자리에서 이동하지 마라. 90년생 남들이 정해준 틀에 얽매이며 살지 말자. 내 환경대로 사는 것이 정답이다. 02년생 좁은 세상을 보지 말고 조금 더 넓은 세상을 보라. 꿈을 크게 가져야 한다. 행운의 수: 3,6 행운의 색: 초록색

양띠: 속에 두지 말고 밖으로 시원하게 내뱉고 나면 마음이 한결 가볍다.
43년생 무엇을 먼저 생각하고 나중에 생각해야 하는지 그것부터 정리하자. 55년생 잘 아는 사람과 엮이는 일은 더 불편해질 수 있으니 최대한 삼가라. 67년생 내 소중한 시간을 만나기 싫은 사람과의 자리로 낭비하지 마라. 79년생 목표를 조금 높게 잡아봐도 좋다. 빨리 성취하고 나면 김빠질 수 있다. 91년생 모두가 내 편은 아닐 것이다. 너무 기대하지도 말고 스스로 자립해보길 바란다. 03년생 첫 단추가 중요하다는 사실! 처음 시작할 때의 마음가짐이 가장 중요하다. 행운의 수: 0,1 행운의 색: 흰색

원숭이띠: 거름망이 제대로 갖추어지지 않은 상태로 받아들이는 건 위험하다.
44년생 천천히 쉬면서 움직이면 지치지 않고 온종일 걸음을 옮길 수 있다. 56년생 부지런하게 움직이는 것은 좋으나 건강관리도 못지않게 중요하다. 68년생 표현할 때는 약간 어색해도 받는 사람에게는 감동을 줄 것이다. 80년생 금전적으로 크게 부족함이 없이 평탄하게 지나갈 것이다. 92년생 다 그만두고 싶은 마음에 순간적으로 후회하는 행동을 할 수 있다. 04년생 나의 사소한 호의가 상대에게는 큰 힘이 되어준다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 검은색

닭띠: 주변에서 흔히 만날 수 있는 무언가를 접하지만, 그리 익숙지 않다.
45년생 생각은 짧을수록 유익하고 행동은 빠를수록 좋다는 말을 실천하자. 57년생 자신이 확인하지 않은 일에는 믿음을 갖기 어렵다는 걸 잊지 말라. 69년생 요긴하게 쓰일 물건을 가지고 있으나 용도를 모르면 무용지물이다. 81년생 다시 만나지 못할 거로 생각하고 감정 정리를 한 사람을 다시 만나게 된다. 93년생 동질성을 찾으면 모든 문제가 수월하게 풀리지만, 시간이 부족하다. 05년생 궤도를 벗어난 일은 제자리를 찾기 힘드니 새로운 것을 다시 찾자. 행운의 수: 0,2 행운의 색: 회색

개띠: 같은 말도 이왕이면 웃으면서 하고 마음을 편히 먹고 손을 잡아라.
46년생 이해관계가 같은 사람이 주변에 있으나 실질적인 도움은 못 된다. 58년생 단단한 것이 부드러운 것을 이길 수 없다는 사실을 깊이 생각하라. 70년생 마음에 들지 않아도 단점이 쉽게 고쳐지지 않으니 속상해하지 마라. 82년생 남다른 의미를 부여하지 말고 평소처럼 차분하게 사람을 대하자. 94년생 구상하는 것이 있다면 망설이지 말고 과감하게 오늘부터 시작하자. 06년생 마음이 떠난 자리에 우두커니 있지 말고 빨리 정리하는 게 좋다. 행운의 수: 6,9 행운의 색: 검은색

돼지띠: 사업자는 매출에 급급하지 말고 인맥 관리에 심혈을 기울일 시기다.
35년생 우직한 사람은 그런 모습 때문에 오히려 좋은 결실을 거두는 운세이다. 47년생 일희일비하는 운세지만, 잃는 것보다는 얻는 것이 생각보다도 많다. 59년생 추상적인 것을 염두에 두지 말고 보다 확실한 것을 찾아야 길하다. 71년생 흐트러진 사람의 마음을 다시 잡기 위한 노력이 결실을 얻는 운세이다. 83년생 하나만 생각해야지 여러 가지 생각하면 하나도 제대로 할 수 없다. 95년생 스스로 기분을 다운시키지 말고 대충 생각하고 편안하게 넘어가자. 행운의 수: 0,3 행운의 색: 노란색

광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]
광주매일신문 제9기 독자권익위원회 2024년 제2차 회의
제10회 무안황토갯벌축제 '전국민 갯가 가는 길 걷기대회'
[LIVE]
제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문

[현장스케치]
강기정 시장, 민·군 통합공항 무안이전 7월 '3자…'
나주 영산강변 붉은 꽃양귀비 물결
[파워인터뷰]
이범호 기아타이거즈 감독

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00TV 유치원 7:30생생정보 스페셜	6:00MBC뉴스투데이 1부 6:25MBC뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50용감무쌍 용수정	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00허풍선이 미술쇼 07:15빅 블루 07:30하프와 친구들 07:45꼬마버스 타요 08:00딩동댕 유치원 08:20안전초코 핫초코 08:35안전초코 핫초코 08:50뽕뽕뽕빵 부부맨 09:05곰끼와 처음수학 09:20탑골스타 개청이 09:40세상에 나쁜 개는 없다 10:30한국기행 10:50최고의 요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS뉴스 12 12:10PD로그
8	8:25 2024 파리 올림픽 기획 아침마당 9:30KBS뉴스 930 9:45KBS뉴스(광주)	8:00무엇이든 물어보세요 9:20일일드라마 스캔들	8:30생방송 오늘아침 9:30930MBC뉴스 9:45기분 좋은 날	8:40맨 인 블랙박스 스페셜 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스	13:00EBS평생학교 1교시 13:45EBS평생학교 1교시 14:30EBS평생학교 2교시 15:15클래스e 15:35클래스e 15:55블록스 16:10딩동댕 유치원 16:30페파 피그
10	10:00 중계방송 제76주년 제헌절 경축식 10:50세계는 지금 스페셜 11:00생활의 발견 스페셜 11:10시사기획 창	10:00KBS아침 뉴스타임 10:20인간극장 스페셜 11:00살림하는 남자들	10:45헬로키즈 TV생물 도감 11:15토닥토닥 꼬모 새로운 탐험 11:45주니토니 이야기	10:30살맛나는 오늘 11:00애니갤러리 11:30 꼬마해녀 몽니와 해녀특공대 2	16:40마샤와 곰 16:50도레미 프렌즈 쇼츠 16:55꼬마버스 타요 17:10안전초코 핫초코 17:25안전초코 핫초코 17:40 다이노스터 공룡수호대 18:10EBS뉴스 18:30곽준빈의 세계 기사식당2 19:20고향만국 19:50귀하신 몸 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55왔다! 내 손주 22:45EBS스페이스공감 23:35틈 23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00EBS비즈니스리뷰 00:15지식채널e 00:20지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜 01:15방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 05:00왕초보 영어 05:30클래스e 05:50한국기행
12	12:00KBS뉴스 12 1:00 KBS네트워크특선 지명수배[춘천총국] 1:50생활의 발견 스페셜	12:20 신상출시 편스토랑 스페셜 1:20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12MBC뉴스 12:25장애 인식 개선 프로젝트 희망 노트 1:25뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 1:55 2시 뉴스 외전	12:00SBS 12뉴스 12:25민방 네트워크 뉴스 12:50닥터 365 12:55테마스페셜 1:55닥터 365	
2	2:00KBS뉴스 2:10열린채널 3:10어린이동물티비 3:40팔도밥상 스페셜	3:00KBS뉴스타임 3:15린다의 신기한 여행 2 3:30TV 유치원	3:55기분 좋은 날	2:00뉴스브리핑	
4	4:00사사건건 5:00KBS뉴스 5 5:30전국을 달린다 5:40남도지오그래피 6:006시 내고향(광주참여) 6:106시 내고향	4:00스튜디오 K스페셜 4:30영상앨범 산 5:00새콤달콤 캐치 티니핑 5:15 브레드와 윌크의 세계여행 3 5:30꿀잼 영화가 좋다	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10PD수첩	4:00좋은아침 스페셜 5:00SBS 오뉴스 5:50KBC뉴스와이드	
6	7:00뉴스7광주전남 7:40 토크멘터리 〈유후! YOU WHO〉 8:10어쩌다 마주친 퀴즈 8:30 일일연속극 수지맞은 우리	6:00경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50일일드라마 스캔들	6:05남도 탐구생활 7:05용감무쌍 용수정 7:40MBC뉴스데스크	6:45닥터 365 6:50생방송 투데이 7:50SBS 8뉴스	
8	9:00KBS뉴스 9 9:35KBS뉴스9(광주) 9:50KBS뉴스 9 10:00생로병사의 비밀 10:50KBS뉴스라인W 11:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	8:30월드 24 8:55 2장 1절	9:00특집 쇼! 음악중심 인 재팬	8:30KBC 8뉴스 9:00골 때리는 그녀들-세계관의 확장	
10	0:00KBS중계석 1:45지구를 살리는 에센스 1:50 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40숨터 스페셜 3:45아침마당 5:00생활의 발견 스페셜 5:10내고향 스페셜	10:10MA1 0:10 2024 파리 올림픽 특집 〈우리 같이 파리〉 0:40KBS재난방송센터 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:30라디오스타 0:15나 혼자 산다 스페셜 2:05방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00오늘N	10:40과몰입 인생사 2 0:00휴먼토크 호남, 호남인 0:30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:00시사터치! 따따부따 1:40시장의 품격 스페셜 2:20방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00생방송 투데이	

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김정아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

SO네트워크 〈 '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 – 광주광역시 편 〉
KCTV광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나도 즐거운 전국의 숨겨진 멋과 맛을 소개하는 기행 프로그램.
방송 : 7월 16일(화) 14:00~14:50

KCTV초대석 〈 노희용 광주문화재단 대표이사 편 〉
광주의 새로운 명소로 뜨고 있는 희경루에서 최근 취임한 노희용 광주문화재단 대표이사를 만나, 문화정책 전문가로서 계획하고 있는 광주 문화발전을 위한 미래와 방향, 포부를 들어본다.
방송 : 7월 16일(화)~17일(수) 19:15~20:00

네트워크 발굴 서울금광 〈 조선시대 과거시험 재현 현장 〉
4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집 프로그램.
이번 주는 지난 해 이어 다시 열린 조선시대 과거시험 중 향시를 치르는 현장을 찾아 전통과 유학의 의미에 대해서 알아본다.
방송 : 7월 18일(목)~19일(금) 20:00~20:30

CMYK