

# “똑 닮은 딸”, 모녀관계 스릴러? 자아에 대한 이야기

웹툰 작가 이담 “2부속 대반전, 독자도 어시스턴트도 몰랐죠”

자기 인생에서 방해가 되거나 마음에 들지 않는 것은 가차 없이 제거하는 살인마 엄마, 그런 엄마에게 복수하려는 모범생 딸. 엄마 명소민은 지극히 자기중심적인 성격에 딸의 일거수일투족을 감시하는 통제광이다. 딸 김소명은 엄마를 두려워하면서도 언젠가는 그 낯빛을 까발리겠다는 생각을 안고 산다. 둘은 겉으로는 더없이 사이좋은 모녀처럼 보이지만, 실제로는 서로의 턱 끝에 칼을 겨누고 있는 관계이다. 모녀 관계를 스릴러로 엮어낸 웹툰 ‘똑 닮은 딸’을 그린 이담 작가를 지난 12

일 인터뷰했다. 이 작가는 “이 만화의 중심이 되는 키워드는 자아, 자의식”이라며 “주인공의 엄마를 자기애성 인격장애로 설정한 이유도 이 때문”이라고 밝혔다. 이어 “자기애성 인격장애를 소재로 삼고 싶었지만, 주인공은 응원하고 싶고 몰입할 수 있어야 하므로 인격장애 캐릭터를 주인공으로 삼을 수는 없었다”며 “그렇다면 ‘주인공 걸가장 가까운 곳에 놓자. 밀접한 관계인 만큼 되게 고통받지 않을까’라고 생각해 엄마로 설정했다”고 설명했다. ‘똑 닮은 딸’은 작가의 데뷔작이다.



웹툰 ‘똑 닮은 딸’ (네이버 리즈칼럼)

대학에서 순수미술을 전공하던 이 작가는 네이버 웹툰 2020년 지상최대 공모전에 도전했다. 1기 공모전에서는 수학 여행을 소재로 한 공포 웹툰을 그렸다가 푹 떨어졌다. 이 탈락작 속 조연이었던 반장 캐릭터를 꺼내 주인공으로 다듬어 ‘똑 닮은 딸’을 만들었고, 2기 공모전에서 우수상을 받았다.

주인공 소명만큼 인기 있는 캐릭터는 대외적으로는 능력 있는 워킹맘이지만, 자기 인생에 방해가 된다 싶으면 친구도, 자식도 거리낌 없이 제거하는 소시오패스 살인마인 엄마 명소민이다. ‘똑 닮은 딸’이란 제목을 지었지만, 각종 모녀관계인 소민과 소명은 완전히 다른 캐릭터라고 작가는 강조했다. 소민과 소명은 똑같이 1남 1녀의 장녀로 자랐지만, 동생을 대하는 태도도 확연히 다르다. 작가는 “소명에게 동생 명진은 ‘사람은 변할 수 있다’는 믿음을 준 존재”라며 “반면 소민이는 남동생을 능력, 성격 등 모든 면에서 무시한다. 그에게 동생은 절대적인 한(恨)의 대상도 되지 못

한다”고 언급했다. 그는 이 웹툰의 주인공이 소명이라고도 못 봤다. 작가는 “소명의 이야기를 주로 다룬 25부는 이 웹툰에선 처음으로 전지적 시점의 내레이션을 사용했다. 주인공처럼 몰입하는 역할을 주지 않고 독자들이 거리를 두고 봐주길 바라는 마음”이라고 했다. 딸과 엄마의 이야기가 뒤섞이는 2부속 대반전과 관련해선 독자는 물론 작업을 도와주는 어시스턴트들도 속아 넘어갔다고 귀띔했다. 그는 “어시(어시스턴트)님들에게 들은 ‘반전 소민이는 남동생을 능력, 성격 등 모든 면에서 무시한다. 그에게 동생은 절대적인 한(恨)의 대상도 되지 못

반전이 공개되는 회차에 놀랐다는 반응을 받았다”고 말했다. 비틀린 모녀 관계를 그리면서 가족들의 반응이 신경 쓰이지는 않았을까. 그는 “사실 엄마한테 ‘나, 제정신이 아닌 엄마 이야기를 그리고 있어’라고 하면 상처받을까 걱정했다”며 “그런데 전혀 상처받지 않고 재미있게 보신다. 본인이 훌륭한 엄마라는 자각이 있으니 그런 것 아닐까”라며 웃을 지었다. 2021년부터 연재 해 온 ‘똑 닮은 딸’의 이야기는 현재 종장에 해당하는 3부를 연재 중이다. “제 휴학 연한이 내년 2학기까지여서 그전에는 작품을 마무리하려고 해요. 작품을 마치면 이제 졸업부터 해야죠. 예전에는 현대미술 작가를 꿈꿨는데, 어쩌다 보니 웹툰에 너무 발을 깊게 들었네요. 그래도 미술을 하고 싶은 마음은 여전히 있어요.” /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 6월 11일
		천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 시작한 일을 도중에 멈추버리면 안 하느니만 못하게 될 테니 무조건 직진하라. 36년생 정직하면 이긴다는 말을 되새겨 보라. 알은 술수는 사용할 때가 아니다. 48년생 너무 쉽게 정 주지 마라. 상대가 서서히 발톱을 드러낼 수 있다. 60년생 고민하던 일들이 시원하게 풀리는 하루. 두 다리 쪽 ~ 뺨고 잠들어보자. 72년생 멀리 보지 말고 알뜰에 최선을 다하길 바란다. 하나하나 일거리를 보람이 있을 것이다. 84년생 나 화났다. 빼졌다. 슬프다. 행복하다 등 하나 하나 표현해야 상대도 좋아한다. 96년생 신뢰를 깨트려서는 안 된다. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 은색	
丑	소띠: 확률이 있는지 없는지부터 확인하는 게 우선일 테니 가능성 없다면 무시하라. 37년생 불평한 자리는 함께하지 않는 게 좋다. 괜히 내 정신건강만 해칠 수 있다. 49년생 한껏 꾸미고 외출을 즐겨봐도 좋다. 평소와 다른 시간을 보내는 게 좋다. 61년생 티끌 모아 태산이라 했다. 작은 것 하나도 허투루 보지 말고 아껴보길 바란다. 73년생 내게 든든한 지원자라면 채찍보다는 당근으로 다스리는 것이 현명한 처우이다. 85년생 자기의 일은 자기 스스로 해야 한다. 노후우도 스스로 발견해보길 바란다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 검은색	
寅	호랑이띠: 이 약 물고 진행한다면 계획하던 일들이 순조롭게 잘 풀려나갈 수 있다. 38년생 무엇을 해도 좋은 날이니 자그마한 변화나 이등이 있다면 적극적으로 임하길 바란다. 50년생 지나간 일에 미련을 두지 말고 또 다시 돌아올 일에 대비하는 게 현명하다. 62년생 작은 실수는 넓은 아량으로 포용해보라. 누구나 한 번쯤 실수는 한다. 74년생 오늘은 겉모습을 꾸미지 말고 속내를 가꿔보길 바란다. 마음의 평화가 중요하다. 86년생 사전에 준비된 일이라면 변화를 주어도 좋다. 나의 직감을 믿고 전진해보라. 행운의 수: 5.7 행운의 색: 초록색	
卯	토끼띠: 눈앞에 경쟁이 있다면 오늘은 잠시 피하는 게 좋다. 도움이 안 된다. 39년생 언제까지 내 옆에 함께 있을지 아무도 모른다. 내 옆 사람을 더 아껴주어라. 51년생 잔격정이 많아지면 나만 힘들어진다. 신경 쓰지 않는 게 제일 나은 방법이다. 63년생 사소한 정에 얽매어 손절해야 할 사람을 풀어주는 것은 어리석은 행동이다. 75년생 전화위복의 하루. 운이 부족하다 생각 말고 새로운 기회를 노리길 바란다. 87년생 떠나간 버스는 돌아오지 않는다. 일단 기회가 오면 잡고 나서 생각하라. 99년생 스쳐 지나간 말들을 잘 생각해보라. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 파란색	
辰	용띠: 시간이 약이라는 말이 있듯이 풀리지 않던 일도 조금 기다리면 해결된다. 40년생 새로운 사람들을 잘 가려보길 바란다. 너무 민다간 번거로운 일이 생길 수 있다. 52년생 생각하던 변화는 잠시 미루고 오늘은 바로 지금, 오늘 해야 하는 일에 집중하라. 64년생 배짱이처럼 골다간 주변 모두가 떠나갈 수 있다. 눈치를 살피며 보길 바란다. 76년생 누가 자꾸 화나게 하더라도 꼭 참고 마음으로 보듬어주는 것이 현명하다. 88년생 총대 메는 일도 나에게 이득이 있을 때만 해야 한다. 함부로 나서지 마라. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 연녹색	
巳	뱀띠: 무조건 밀어붙이는 것은 좋지 않다. 오늘은 참고 기다리는 인내가 필요하다. 41년생 귀찮고 아무것도 하기 싫다면 하지 않아도 좋다. 쉴 수 있을 때 쉬자. 53년생 상대방도 믿고 맡겨보길 바란다. 65년생 무엇이 나에게 이익을 주는지 손해를 끼치는지 잘 따져 정리하는 것이 좋겠다. 77년생 강한 자에게 강자가, 약자엔 약자가 될 수 있도록 자신을 스스로 통제할 수 있어야 한다. 89년생 동갑내기 친구가 많은 도움을 주는 하루. 감사의 표시는 꼭 하길 바란다. 이젠 한 가지 거짓말을 위해 두 가지 거짓말을 하게 될 수 있으니 최대한 솔직하라. 행운의 수: 6.8 행운의 색: 검은색	
午	말띠: 서두르면 놓치는 부분이 더 많다. 매사에 차분하게 진행하라. 42년생 나의 작은 선함으로 모두가 행복해질 수 있으니 내가 먼저 손 내밀어봐도 좋다. 54년생 자신감을 뽐내며 감춰져 있던 숨겨진 나가지 보자. 더 매력적인 날이 될 수 있다. 66년생 가벼운 분실은 출출 털어내도 좋겠다. 더 큰 것을 잃지 않음에 감사하라. 78년생 확실한 일에도 큰 기대는 걸지 않는 게 좋다. 90년생 상대가 강하게 나오더라도 당황하지 말고 처음 모습을 유지하는 게 유리하다. 02년생 다이어트도 식후경 ~ 달콤한 것으로 기분 전환을 해보는 것도 좋다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 흰색	
未	양띠: 쏟은 물은 다시 담을 수 없으니 책임질 수 있는 정도까지만 나서는 게 중요하다. 43년생 타인의 금전거래는 되도록 자제하라. 아예 하지 않는 것도 남는 길이다. 55년생 이득을 배로 늘리기 위해선 조금의 손해는 안고 가는 것이 유리하다. 67년생 기회를 뺏기는 것보다 나를 것이다. 명목적으로 덤벼봐도 얻는 것이 많다. 79년생 겸손할 때 성공하고 자만할 때 바닥을 본다 했다. 늘 겸손을 잊지 마라. 91년생 당당하게 내 뜻을 펼쳐라. 모두 내 편으로 만들 수 있는 하루다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 보라색	
申	원숭이띠: 감사 인사를 전하지 못했다면 더 늦기 전에 오늘이라도 전해야 한다. 44년생 오늘은 도움을 요청하지 않고 스스로 일을 마무리 지어보는 게 더 효과적이다. 56년생 위험한 일이라며 굳이 나서지 않아도 괜찮다. 다른 사람이 해결해준다. 68년생 우선순위를 정하는 것이 어렵다면 마음 가는 일을 먼저 하는 게 유리하다. 80년생 쌓이고 쌓이던 울기 힘들어진다. 사과나 오해는 그때그때 해결해야 한다. 92년생 마음에 안 들어도 팔은 안으로 굽는다고 했다. 04년생 분위기에 맞춰 놀아봐도 좋다. 잠시 놀아도 손해 볼 것 하나도 없다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 파란색	
酉	닭띠: 대인관계를 위해서라도 인내와 포용력을 길러야 하니 기다리는 시간을 즐기자. 45년생 표현은 확실하게 하는 것이 좋다. 우물대지 말고 표현하라. 57년생 가지고 있던 물건은 폐기하거나 나눠보자. 어려움으로 정리가 필요한 날이다. 69년생 나의 직감을 믿어보자. 그저 내 감이 이기는 대로 질러봐도 나쁘지 않다. 81년생 나에게 과분한 일이지만 누군가는 하고 싶었던 일 테니 겸허히 받아들여 보자. 93년생 외모로만 사람을 판단할 수 없다. 오랫동안 지켜보면 나에게도 좋다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 주황색	
戌	개띠: 좀 더 큰 목소리로 당차게 내 의견을 피력해도 좋다. 46년생 바깥에서 사람들과 소통하는 시간을 가지는 것이 더 유리한 하루다. 58년생 눈앞에 보이는 현실이 답이 없어 보일 수 있다. 내일은 또 모르니 포기하지 말자. 70년생 개인적인 감정으로 전체에 피해를 줄 수 없을 테니 이성적으로 행동하자. 82년생 되지 않을 것 같은 일에 힘쓰기 보단 될 것 같은 일에 체력을 쏟아야 한다. 94년생 더 나은 결과를 보기 위해서는 지금까지의 규칙을 무너뜨려도 나쁘지 않다. 06년생 기세가 좋은 날이니 하루 목표를 먼저 정하고 순서대로 진행해보길 바란다. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 흰색	
亥	돼지띠: 두 갈래 길에서 망설여진다면 내게 조금이라도 유리한 길을 택해보자. 35년생 아무리 조심해도 돌발 상황이 생길 수 있다. 내 뒷타와 여가지 않길 바란다. 47년생 내가 잘할 수 있는 것도 있다. 도움 받을 땐 받고 도와줄 수 있을 때 도와줘라. 59년생 나를 위한 소비라면 아껴줘라 말고 불필요한 소비에 좀 더 지출을 아껴보자. 71년생 가끔 들어도 모른 척하는 것이 필요하다. 83년생 도전하기보다 지금을 유지보수하는 게 좋으니 기초를 다져보길 바란다. 95년생 천 걸음도 한 걸음을 내디디어야 꿈이 가까워질 수 있다. 시작이 중요하다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 은색	

## 광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]	[현장스케치]
광주매일신문 제9기 독자권익위원회 2024년 제2차 회의	강기정 시장, 민군 통합공항 무안이전 7월 '3차...'
제10회 무안항도갯벌축제 '전국민 갯가 가는 길 걷기대회'	나주 영산강변 붉은 꽃양귀비 물결
[LIVE]	[파워인터뷰]
제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구성절문	이범호 기아타이거즈 감독

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

## TV 프로그램

\*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다  
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 일간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 용감무쌍 용수정	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계대마기행 07:00 디스토피아 07:15 불투 07:30 최강경찰미니특공대 07:45 다이노스터 공룡수호대 08:00 동명유치원 08:20 한글용사 이야기 08:35 슈퍼왕스 일렉트릭 히어로즈 08:50 도라미 프렌즈 09:00 뒤죽박죽의 빅풋패밀리쇼츠 09:05 캣가투리 09:20 자이언트 팽TV 09:40 객주연의 세계 기사서당 2 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계대마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 귀하신용 13:00 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 클라스 e 15:35 클라스 e 15:55 불투스 16:10 동명유치원 16:30 페피 피그 16:40 비와콤 16:50 도라미 프렌즈 쇼츠 16:55 슈퍼왕스 일렉트릭 히어로즈 17:10 한글용사 이야기 17:25 한글용사 이야기 17:40 최강경찰미니특공대 18:10 EBS 뉴스 18:30 글로벌 특선 다큐 스페셜 19:20 고한직업 19:50 한직업 20:40 세계대마기행 21:35 한국기행 22:45 EBS 다큐프라임 23:40 위대한 수업, 그레이트미션즈 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 신계속의 맛타이클 01:15 방송시간이 아닙니다5시 01:50 방송시간이 아닙니다5시 02:00 방송시간이 없습니다
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 스캔들	8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:05 동행	10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 일간극장 스페셜 11:00 2강 1절	10:45 헬로키키 TV 생방송도감 11:15 헬로키키 과학교실 11:30 토닥토닥 꼬꼬 새로운 팀 협	10:30 삼남의 오늘 11:00 우리기타무궁화 11:30 요리조리 맛있는 수업	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50 생활의 발견스페셜	12:15 슈퍼맨이 돌아왔다 1:30 골뎀영화가 좋다 베스트 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 5:00 한국인의 밥상	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크 특선 1:25 찾아가는 푸리학교실 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 전국 TOP 10 가요쇼 1:55 닥터 365	
2:00 KBS 뉴스 2 2:10 생로병사의 비밀 3:00 세계는 지금스페셜 3:10 걸어서 세계속으로	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 리턴더신기한 여행 2 3:30 TV 유치원	3:55 기쁜 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피	4:00 어린이 동물티비 4:30 트레킹도 세상을 걷다 스페셜 5:00 한국인의 밥상	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 토트 클래식 3	4:00 캐리외 친구들 4:25 캐리외 친구들 4:55 닥터 365 5:00 SBS 오 뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 생방송 토크740 8:30 일일연속극 수직맛은 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 시사기획 창 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 영성앨범산 0:00 KBS 네트워크 특선 과학으로 보는 세상 SEE 0:50 생활의 발견 1:40 세계는 지금스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 슈퍼스타 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	6:00 경제커서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들	6:05 남도 탐구생활 7:05 용감무쌍 용수정 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스	
8:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 시사기획 창 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 영성앨범산 0:00 KBS 네트워크 특선 과학으로 보는 세상 SEE 0:50 생활의 발견 1:40 세계는 지금스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 슈퍼스타 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	8:30 월드컵 24 8:55 하이엔드 소극장이	9:00 PD수첩	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 신발 벗고 돌싱포맨	
10:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 시사기획 창 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 영성앨범산 0:00 KBS 네트워크 특선 과학으로 보는 세상 SEE 0:50 생활의 발견 1:40 세계는 지금스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 슈퍼스타 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	10:10 다큐 인사이트 (짜장면 랩소디) 스페셜 11:10 2024 파리 올림픽 특집 (우리같이 파리) 11:40 소모킹 건 0:40 KBS 재난방송센터 1:35 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:00 우리동네 탈출자들 11:30 100분 토론 0:45 ESG특별기획 환경영역의 회 1:55 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:20 신들린 연애 0:10 도시락 스페셜 1:10 상선! 고향별곡 2:10 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 생방송 투데이	

<p>도로교통공단 TBN 광주교통방송</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p><b>출발! 광주대행진 (07:00~08:53)</b> 프로듀서: 양종열   진행자: 노희설   작가: 박지영 향한 지역 소식, 몰랐던 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드도 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p><b>TBN 차차차 (14:05~15:55)</b> 프로듀서: 김형진   진행자: 정인택, 장원나   작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 케미! 나른함은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후를!</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p><b>하이브리드 라디오 (16:05~16:55)</b> 프로듀서: 이재규   진행자: 윤호준   작가: 한호정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p><b>달리는 라디오 (18:05~19:55)</b> 프로듀서: 이진아   진행자: 최용규, 김경아   작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>
---	--

<p><b>KCTV 광주방송</b> KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p><b>프로그램 안내</b></p> <p><b>포토힐링타임</b> 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p><b>출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)</b> 시정자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p><b>SO네트워크 &lt; '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 - 광주광역시 편 &gt;</b> KCTV 광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나도 즐거운 전국의 숨겨진 맛과 멋을 소개하는 기행 프로그램. 방송 : 7월 16일(화) 14:00~14:50</p> <p><b>KCTV 초대석 &lt; 노회용 광주문화재단 대표이사 편 &gt;</b> 광주의 새로운 명소를 뜨고 있는 회경루에서 최근 취임한 노회용 광주문화재단 대표이사를 만나, 문화정책 전문가로서 계획하고 있는 광주 문화발전 위한 미래와 방향, 포부를 들어본다. 방송 : 7월 16일(화)~17일(수) 19:15~20:00</p> <p><b>네트워크 발굴 서울공광 &lt; 조선시대 과거시험 재현 현장 &gt;</b> 4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집 프로그램. 이번 주는 지난 해 이어 다시 열린 조선시대 과거시험 중 향시를 치르는 현장을 찾아 전통과 유학의 의미에 대해서 알아본다. 방송 : 7월 18일(목)~19일(금) 20:00~20:30</p>
--	--