

# “앞으로는 백수·한량 역할도 하고 싶어”

### ‘커넥션’ 연기 호평 권을 “악역 연기 증명하고 싶었죠”

“‘커넥션’ 대본을 받고 사실 고민이 많았어요. 이렇게 강렬한 악역을 하는 부담이나 두려움이 있었죠. 그런 걸 상상할 만큼 ‘이 작품으로 제가 보여드릴 수 있는 악역을 다 보여드리고 (연기력을) 증명해야겠다’는 마음이 커서 우려를 털어내고 문을 열게 됐어요.”

최근 막을 내린 SBS 드라마 ‘커넥션’에서 배우 권을은 주인공의 고교 동창이자 각종 범죄의 배후인 검사 박대진 역할을 맡아 호연을 보여줬다.

지난 9일 만난 권을은 ‘커넥션’ 출연을 결심한 이유에 대해 “고민도 많았지만, 캐릭터와 대본이 임체적이었고 두려움을 떨쳐낼 만큼 좋은 이야기였다”

고 설명했다.

권을은 “대본에 캐릭터 하나하나가 각자의 이유를 갖고 살아 움직일 수 있게 설정돼 있었다”며 “이렇게 인물이 많은데도 각자가 모두 잘 각인되고 기억에 남는 작품이 있었나 싶을 정도였다”고 덧붙였다.

권을은 목적을 위해서라면 어떤 일이든 서슴지 않는 인물의 설정에 맞게 피도 눈물도 없는 냉혈한 같은 모습을 연기했다.

권을은 최근 세 편의 드라마에서 연달아 검사를 연기했다. 지난해 ‘오래동안 당신을 기다렸습니다’, 올해 ‘커넥션’과 ‘놀아주는 여자’에서 모두 말쑥



배우 권을 <제이와이드 컴퍼니 제작>

한 정장 차림의 검사 역할이었다.

권을은 지금까지의 깔끔한 모습과 달리 앞으로는 편안한 차림의 한량 같은 역할을 맡고 싶다고 털어놨다.

“그런 역할을 하고 싶어요. 백수, 한량, 잘 씻지도 않는 그런 역할. 물론 엘리트 역할도 너무 감사하고 행복하죠. 그래도 다음에는 정장을 입지 않고 트레이닝복을 입은 새로운 모습을 보여드리면 좋겠어요.” /연습뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 6월 6일 천문역원 (062)673-2427
<p><b> 쥐띠: </b> 지금의 여유가 있으면 안정된 자리에서 편안하게 움직이는 운세이다. 36년생 지세를 낮추고 희망을 높게 가지는 것이 자신을 위한 유익한 행동이다. 48년생 신분에 맞게 움직이고 정도를 벗어나지 않으면 손에 땀을 쥐는 날이다. 60년생 내가 아쉽거나 힘들 때 도와주는 사람이 진정 나를 생각하는 사람이다. 72년생 객관성이 있더라도 자신만의 개성을 살리지 못하면 실재하기 쉽다. 84년생 두 가지 이상의 사건들이 한꺼번에 여러모로 혼란스럽다. 96년생 기아 할 일이 어디인지 모르고 갈팡질팡하고 있으니 안타까운 노릇이다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 황금색</p>		
<p><b> 소띠: </b> 막히는 부분이 여기저기서 동시다발적으로 발생할 수 있는 시기다. 37년생 몸도 마음도 여러 곳을 응시하면서 움직이니 많은 것을 느끼는 날이다. 49년생 자신에게 인색한 사람은 자기 관리에 허점을 보일 소지가 다분하다. 61년생 인간적인 유대관계가 좋아지거나 집안에 드나드는 사람이 많은 날이다. 73년생 개인적인 감정을 표현하지 않으려만 상당한 노력과 인내가 필요하다. 85년생 인맥이 다양한 것과 깊이가 있는 것에는 엄청난 차이점이 있다. 97년생 일정한 선에서 처리할 일인데 그 선을 넘어서니 많은 것이 낯설겠다. 행운의 수: 5.7 행운의 색: 초록색</p>		
<p><b> 호랑이띠: </b> 정신적으로 약간의 고충이 따르는 날인데 주변에서 힘이 되어준다. 38년생 꼬인 것은 풀리고 막힌 것은 뚫어야 생각했던 일들이 하나씩 풀린다. 50년생 간섭을 받는 일은 불쾌할 수 있지만, 달리 생각하면 좋은 일이다. 62년생 신속하게 움직이면서 티끌 하나도 놓치지 않는 성실함이 필요하다. 74년생 좋은 자국이 될 수 있는 변화가 요구되지만 억지로 억지는 못한다. 86년생 좋으면 좋고 싫으면 싫다고 표현하는 것이 바람직하다. 98년생 뒤는 사립보다는 은은하게 자기 개성을 풍기는 사람에게 이끌린다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 민트색</p>		
<p><b> 토끼띠: </b> 각박관념에서 허둥대지 말고 생각의 폭을 넓히는 것이 바람직하다. 39년생 한번 웃으면 한번 젊어지고 쩡그리지 말고 웃고 사는 게 낫다. 51년생 만나 봐야 상황만 더 나빠지니 만남은 피하는 것이 좋다. 63년생 온전한 것이 있으면 아닌 것도 있기 마련이니 마음을 그냥 비우자. 75년생 새로운 시작과 마무리가 동시에 일어나는 경우가 빈번해지는 하루다. 87년생 적당히 말치는 것은 오히려 아무도 나를 쳐다보지 않는 날이 되겠다. 99년생 어린 사람이거나 나이가 어린 사람이거나 느끼는 감정은 비슷할 것이다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 주황색</p>		
<p><b> 용띠: </b> 가능한 것과 불가능한 것을 냉철하게 판단하는 분별력이 요구된다. 40년생 부탁해놓았던 돈이나 빌려주었던 돈을 받게 되니 여유가 생긴다. 52년생 확실한 선을 긋고 추구하는 것을 향해서 열과 성을 다해 정진하자. 64년생 가정이 바르셔야 하는 일에 막힘이 없고 재운이 따르는 시점이다. 76년생 요령만 부리고 맘을 흔들리지 않으려는 사람에게 남는 것 전혀 없다. 88년생 문책성 발언을 듣거나 할 수 있으나 시간이 지나면 보약이 된다. 00년생 새로운 정이 새록새록 솟아나는 시절인데 대상이 누군지 궁금하다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 연녹색</p>		
<p><b> 뱀띠: </b> 공명하기를 바라는 마음은 같은데 그냥 넘어가는 모습은 안타깝다. 41년생 돈이 눈앞에서 움직이고 흐름이 보이지만, 한낱 신기루에 불과하다. 53년생 깨진 것을 다시 붙일 수 없으니 이참에 새로운 것을 마련해두자. 65년생 안에서 들리는 소리가 무슨 소리인지 알 수 없지만 염려하지 마라. 77년생 한번 결정한 일은 쉽게 바꿀 수 없으므로 심사숙고하는 것이 낫다. 89년생 진실이 오히려 오히려 미리 준비해서 확실하게 진실만 보여주자. 이 년생 배려하는 것과 하지 않는 것의 차이점이 극명하게 드러날 수 있다. 행운의 수: 6.9 행운의 색: 보라색</p>		
<p><b> 말띠: </b> 귀인을 만나지만 공적인 일 때문에 자칫 마음 상할 수 있으니 조심하라. 42년생 울고 그들을 판단하지 말고 면발치에서 지켜보는 것이 바람직하다. 54년생 멀어졌던 관계 회복을 할 수 있는 계기가 생기는 날이다. 66년생 원하는 것이 무엇인지 모르는 상태에서 덩벼드는 것은 부적절하다. 78년생 심리적인 안정감이 모자라 면 잠시 기다리는 것이 이롭다. 90년생 보복을 크게 하고 가슴을 펴고 원하게 발을 내딛는다. 02년생 누가 뭐라고 해도 흔들리지 말고 소신껏 밀고 나가면 좋은 결과가 기대된다. 행운의 수: 5.6 행운의 색: 노란색</p>		
<p><b> 양띠: </b> 현명한 충고나 따뜻한 한마디의 말은 사랑이나 우정이 싹트는 씨앗이 되어준다. 43년생 감정의 기복이 심해질 수 있고 그것 때문에 건강에 이롭지 않다. 55년생 기죽지 말아라. 당당하게 나가야 한다. 목소리 큰 사람이 이기겠다. 67년생 늘어난 기쁨에 웃음꽃이 핀다. 여유로운 하루다. 79년생 사랑은 늘 작은 것에서 시작되는 것. 사랑의 감정이 싹트고 있다. 91년생 주어진 환경에서 숨은 능력을 발휘할 수 있는 날이다. 03년생 마음에 품은 상대에게 사랑을 고백하기에 좋은 날이다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 주황색</p>		
<p><b> 원숭이띠: </b> 마음이 들떠서 일이 손에 안 잡히는 날이다. 44년생 손으로 만지면 무언가를 알 수 없으나 눈으로 보면 단번에 안다. 56년생 헛웃음 쓰게 될 수 있으니 지출하기 전에 한번 더 생각하는 것이 좋겠다. 68년생 혼자서 충분히 할 것 같지만 번수가 모자라. 80년생 고생이 있으면 다행이라는 행복도 느낄 수 있다. 92년생 전문 지식을 필요로 하는 분야나 직종이 유명하다. 04년생 정도를 무시하고 편법을 쫓아 가면 주변 사람의 눈이 몹시 따갑다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 흰색</p>		
<p><b> 닭띠: </b> 소유의 만족보다 베푸는 것을 우선으로 하라. 45년생 자신에 대한 평판이 좋거나 나쁘거나 그런 것에 연연할 필요 없다. 57년생 그간의 쌓인 감정도 풀고 서로의 마음을 열게 된다. 69년생 내가 힘들면 남들도 힘들고 마음을 포근하게 잡는 것이 유효하다. 81년생 기분에 충실하면서 약간의 변형을 도모하는 것은 문제되지 않는다. 93년생 쉽게 생각하면 모든 일이 쉽게 보이고 어렵게 생각하면 더 어렵다. 05년생 목표를 달성할 수 있다는 사실만으로 만족 않아도 배부르다. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 은색</p>		
<p><b> 개띠: </b> 노력한 만큼의 대가와 소득이 따른다. 46년생 사물의 가치를 무엇으로 판단하느냐에 따라 나의 가치도 달라진다. 58년생 만나는 사람마다 반가움이 묻어나니 오랜만에 맞보는 정겨운 모습이다. 70년생 한번쯤 변화를 시도해보는 것이 금전적으로 더 좋은 결과를 가져다줄 것이다. 82년생 이리저리 알로 스트레스가 가중되는 시점이니 많은 생각하지 마라. 94년생 우정이나 의리도 좋지만, 감정적으로 움직이면 많은 부분을 잃는다. 06년생 행동반경 넓히지 말고 국한된 공간에서 움직이는 것이 현명하다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 주황색</p>		
<p><b> 돼지띠: </b> 어른들 말이 가시처럼 들릴 때가 있으나 모두 악이 되는 말이다. 35년생 많고 적음에 관계없이 심리적인 공허함이 발생하는 이상한 하루다. 47년생 느긋하면 마음속이 혼란스럽고 바빠면 그나마 생각나는 것이 적다. 59년생 부당한 노력의 결실을 보기 시작하니 구름을 타고 멀리 나는 하루다. 71년생 아주 작은 틈으로 새어 드는 물이 커다란 배를 깊은 바다로 이끈다. 83년생 뒷사람이나 선배를 자신의 인맥으로 만드는 작업이 가장 시급하다. 95년생 배우고 익히는 일에 부지런한 사람은 주변 사람보다 높이 올라간다. 행운의 수: 8.9 행운의 색: 소라색</p>		

**광주매일 TV** 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스] 광주매일신문 제9기 독자권익위원회 2024년 제2차 회의 [파워인터뷰] 이범호 기아타이어즈 감독 제10회 무안항도둑범축제 '전국민 깃가 가는 길 걷기대회' [현장스케치] 강기정 시장, 민·군 통합공항 무안 이전 [LIVE] 제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구성질문 나주 영상강변 붉은 꽃양귀비 물결

## 운명극복(運命克服)

### 최인태의 사주칼럼

소아마비로 몸이 불편했지만, 대공황을 이겨내고, 제2차 세계대전을 승리로 이끌고 유엔장관 등 위대한 업적을 남긴 미국의 대통령 '프랭클린 루즈벨트'는 "내일의 목표를 실현하지 못하도록 가로막는 유일한 장애물은 바로 오늘의 두려움이다. 긍정적이고 강한 믿음과 행동으로 모든 두려움을 이겨내자"라고 말했다.

아무리 타고난 운명(運命)이 안 좋아도, 아무리 몸에 장애가 있어도 굿이나 부적과는 비교할 수 없는 운명을 바꾸고 성공할 수 있는 가장 강력한 개운(開運)의 방법은 불굴의 의지와 행동력이다.

운이 지독히 나쁠 때는 무섭게 퍼붓는 장맛비처럼 악운(惡運)이 몰려와서 가만히 있어도 힘들지만 강력한 행동으로 동·서·남·북으로 움직이다 보면 결국은 자신을 살려주는 좋은 환경과 공간인 생기방(生氣方)을 만나게 되고 자신을 도와주는 귀인(貴人)을 만나게 돼 왔다.

왜냐하면 역학(易學)의 학문 중에서도 운(運)을 바꿀 수 있는 개운학(開運學)으로 가장 유명한 학문인 구궁학(九宮學)과 기문둔갑(奇門遁甲)에 보면 아무리 나쁜 운에도 나를 살려주는 좋은 기운이 모여있는 생기방(生氣方)과 나를 도와주는 귀인(貴人)이 있는 방향이 있다.

다만 운이 좋을 때는 가는 곳마다 나를 도와주는 생기방과 귀인을 만나서 확률이 높아 모든 일이 술술 쉽게 풀리지만 운이 나쁠 때는 가는 곳마다 힘들고 나를 힘들게 하는 사람이 많을 뿐이다.

그렇다고 운이 나쁠 때 확률이 낮을 뿐이지, 생기방과 귀인이 없는 것이 아니다. 결국 일반사람들은 잘 모르나 역학(易學)에서는 악운일지라도 나를 도와주는 방향과 사람은 분명히 어딘가에 있다는 것이다.

그래서 역학적인 지식이 없다 할지라도 내가 목표 의식을 갖고 절대 포기하지 않으면 나를 도와주는 귀인(貴人)을 만나게 된다. 또 나를 좋은 환경과 공간인 생기방(生氣方)을 만나서 운(運)을 개선할 수 있다.

그래서 긍정적인 사고방식과 불도저 같은 강력한 행동력을 소유한 사람들이 결국은 세상에서 성공하는 것이다.

실제로 세상에서 크게 성공한 사람들이 말하는 성공비결은 한결같이 똑같다. "나는 어떠한 어려움이 있고 힘들어도 절대로 포기하지 않았다.", "나는 성공할 때까지도 도전 또 도전 했다"라는 말을 한다. 성공자들은 결국 사람이 마음먹으면 불가능은 없다는 확신과 믿음을 가지고 있다는 것이다.

이런 사람들은 안 좋은 운(運)이 왔을 때 일반인들이 상상하기 힘들 정도로 좋은 운을 찾기 위해 백방(百方)으로 뛰어나다면서 악운(惡運)을 길운(吉運)으로 만든 것이다.

TV 프로그램					*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
					KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1	
<p>6:00 KBS 뉴스광장</p> <p>7:35 KBS 뉴스광장(광주)</p> <p>7:50 인간극장</p> <p>8:25 아침마당</p> <p>9:30 KBS 뉴스 930</p> <p>9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 저출생 위기대응 특선 자녀의 출산</p> <p>10:30 저출생 위기대응 특선 자녀의 출산</p> <p>11:40 팔도발상 스페셜</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12</p> <p>1:00 저출생 위기대응 특선 디쿠인사이드</p> <p>1:50 생활의 발견 스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스</p> <p>2:10 저출생 위기대응 특선 자녀의 출산</p> <p>3:00 저출생 위기대응 특선 자녀의 출산</p> <p>3:50 세계는 지금 스페셜</p> <p>4:00 저출생 위기대응 기획 시사시간</p> <p>5:00 KBS 뉴스 5</p> <p>5:30 전국의 아침</p> <p>5:40 남도지오그래피 스페셜</p> <p>6:00 저출생 위기대응 특별 생방송</p> <p>7:00 뉴스7 광주전남</p> <p>7:20 저출생 위기대응 특별 생방송</p> <p>7:40 저출생 위기대응 특별 생방송(광주지역)</p> <p>7:45 저출생 위기대응 특별 생방송</p> <p>8:30 일일연속극 수미자는 우리</p> <p>9:00 KBS 뉴스 9</p> <p>9:35 KBS 뉴스9(광주)</p> <p>9:50 KBS 뉴스 9</p> <p>10:00 저출생 위기대응 특별 생방송</p> <p>11:10 KBS 뉴스라인W</p> <p>11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜</p> <p>0:00 KBS 중계식</p> <p>1:40 생활의 발견 스페셜</p> <p>1:50 걸어서 세계속으로 트래블블로그</p> <p>2:45 동네 한 바퀴</p> <p>3:40 스포츠 스페셜</p> <p>3:45 아침마당</p> <p>5:00 생활의 발견 스페셜</p> <p>5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트</p> <p>7:00 TV 유치원</p> <p>7:30 생생정보 스페셜</p> <p>8:00 무엇이든 물어보세요</p> <p>9:20 일일드라마 스캔들</p> <p>10:00 KBS 아침 뉴스타임</p> <p>11:00 일일드라마 스캔들</p> <p>11:00 시장뉴스 귀는 당나귀 귀</p> <p>12:30 스튜디오 K 스페셜</p> <p>1:10 일일드라마 스캔들 스페셜</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12</p> <p>1:00 KBS 뉴스타임</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임</p> <p>3:30 TV 유치원</p> <p>4:00 누가누가 잘하나</p> <p>5:00 주디세이 퀴즈쇼</p> <p>5:15 다이노 파워즈 3</p> <p>5:30 농촌예능 따라잡기</p> <p>6:00 경제콘서트</p> <p>6:35 2TV 생생정보</p> <p>7:50 일일드라마 스캔들</p> <p>8:30 월드컵 24</p> <p>8:55 박원숙의 같이 삽시다</p> <p>10:15 스포킹 건</p> <p>11:15 아이 리브 스포츠</p> <p>11:40 더 시즌즈 - 지금의 아티스트 스페셜</p> <p>0:55 KBS 재난방송센터</p> <p>1:05 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부</p> <p>6:25 MBC 뉴스투데이 2부</p> <p>7:20 광주 MBC 뉴스투데이</p> <p>7:50 용감무서운 용수정</p> <p>8:30 생방송 오늘아침</p> <p>9:30 30 MBC 뉴스</p> <p>9:45 기쁜 좋은 날</p> <p>10:45 찾아가는 꾸러기교실</p> <p>11:15 건강의 재구성 선택</p> <p>12:00 12MBC 뉴스</p> <p>12:25 나는 돈가가 싫어요</p> <p>1:55 21 뉴스외전</p> <p>4:55 5시 뉴스와 경제</p> <p>5:10 보통의 존재</p> <p>6:05 남도 탐구생활</p> <p>7:05 생방송 연금복권 720+</p> <p>7:10 용감무서운 용수정</p> <p>7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 구해줘! 홈즈</p> <p>11:50 문화콘서트 난장</p> <p>0:50 살맛나는 세상 스페셜</p> <p>1:00 UHD 특선 다큐 삼바디투</p> <p>0:50 보물지도</p> <p>2:00 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>5:00 오늘N</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부)</p> <p>6:25 모닝와이드(2부)</p> <p>7:20 KBC 모닝와이드</p> <p>7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 맨인블랙박스 스페셜</p> <p>9:50 좋은아침</p> <p>9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 열린TV 시청자 세상</p> <p>11:30 고향이 보인다</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스</p> <p>12:25 21 방송 네트워크 뉴스</p> <p>12:50 커넥션</p> <p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 좋은아침 스페셜</p> <p>5:00 SBS 오 뉴스</p> <p>5:50 한국사대모험</p> <p>6:20 KBC 뉴스아이드 클러스</p> <p>7:15 시장의 품격</p> <p>7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스</p> <p>9:00 과몰입 인생사 2</p> <p>10:20 KBC 뉴스아이드 클러스</p> <p>11:50 유엔다큐 마당아는 우리</p> <p>0:50 보물지도</p> <p>2:00 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>5:00 생방송 투데이</p>	<p>06:10 세계테마기행</p> <p>07:00 허준씨 미소쇼</p> <p>07:15 빅블루</p> <p>07:30 화보친구들</p> <p>07:45 3000바스타일</p> <p>08:00 당당무치원</p> <p>08:20 최고다! 호기심딱지</p> <p>08:35 최고다! 호기심딱지</p> <p>08:50 고고다! 호기심딱지</p> <p>09:06 고고다! 호기심딱지</p> <p>09:20 21인간극장</p> <p>09:40 신세계의 맛터사이어</p> <p>다이어리</p> <p>10:30 한국기행</p> <p>10:50 최고의 요리비결</p> <p>11:20 세계테마기행</p> <p>12:00 EBS 뉴스 12</p> <p>12:10 건축탐구-집</p> <p>13:00 EBS 평생학교 1교시</p> <p>13:45 EBS 평생학교 1교시</p> <p>14:30 EBS 평생학교 2교시</p> <p>15:15 클라스e</p> <p>15:35 클라스e</p> <p>15:55 볼록스</p> <p>16:10 당당무치원</p> <p>16:30 테라피</p> <p>16:40 사자와곰</p> <p>16:50 도라미 프렌즈쇼츠</p> <p>16:55 고고다! 호기심딱지</p> <p>17:10 최고다! 호기심딱지</p> <p>17:25 최고다! 호기심딱지</p> <p>17:40 레인보우버블럼</p> <p>18:10 EBS 뉴스</p> <p>18:30 세상에 나쁜 개는 없다</p> <p>19:20 광화문극</p> <p>19:50 PD로그</p> <p>20:40 세계테마기행</p> <p>21:35 한국기행</p> <p>21:55 글로벌 가족 일기-안녕! 4세대</p> <p>22:45 디멘터리K</p> <p>23:40 위대한 수업, 그래이트 마인드</p> <p>00:00 EBS 비즈니스리뷰</p> <p>00:15 지식채널e</p> <p>00:20 지식채널e</p> <p>01:15 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>06:00 영초보영어</p>	

**도로교통공단 TBN 광주교통방송** 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

**주요 프로그램 안내**

**출발! 광주대행진 (07:00~08:53)**  
 프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영  
 핫한 지역 소식, 돌풍한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!  
 차원이 다른 워드도 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

**TBN 차차차 (14:05~15:55)**  
 프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희  
 광주교통방송 대표 오락 프로그램.  
 정인택과 장원나의 특별한 케미!  
 나른함은 떨치고, 재미도 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

**하이브리드 라디오 (16:05~16:55)**  
 프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정  
 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!  
 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

**달리는 라디오 (18:05~19:55)**  
 프로듀서: 이진아 | 진행자: 최유진, 김경아 | 작가: 정연숙  
 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.  
 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

**KCTV 광주방송**

KCTV 광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

**프로그램 안내**

**KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)**  
 지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

**포토힐링타임**  
 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

**출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)**  
 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상작품을 만나본다.

**이벤트 주요 프로그램**

**SO네트워크 < '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 - 광주광역시 편 >**  
 KCTV 광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나는 즐거운 전국여행의 숨겨진 맛과 멋을 소개하는 기행 프로그램.  
 방송 : 7월 9일(화) 14:00~14:50

**KCTV 초대석 < 노회용 광주문화재단 대표이사 편 >**  
 광주의 새로운 명사로 뜨고 있는 회경루에서 최근 취임한 노회용 광주문화재단 대표이사를 만나, 문화정책 전문가로서 계획하고 있는 광주 문화발전 위한 미래와 방향, 포부를 들어본다.  
 방송 : 7월 9일(화)~10일(수) 19:15~20:00

**네트워크 발굴 서울공광 < 조선시대 과거시험 재현 현장 >**  
 4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집 프로그램. 이번 주는 지난 해 이어 다시 열린 조선시대 과거시험 중 향시를 치르는 현장을 찾아 전통과 유학의 의미에 대해서 알아본다.  
 방송 : 7월 11일(목)~12일(금) 20:00~20:30