

# 커넥션 감독 “마약에 경각심 주려면 불편한 장면 필요했죠”

### 이현 작가·김문교 감독 “핵심 메시지는 우정의 소중함”

“커넥션은 진입 장벽이 가장 낮은 TV라는데 매체를 통해 전달되기 때문에 사회적인 도덕관에서 벗어나선 안 된다는 걱정이 있었습니다. 마약에 대한 호기심을 자극하거나 마약에 대한 거부감을 약화한다거나 해선 안 된다고 생각했죠.” (김문교 감독)

이달 9일 막을 내린 SBS 금토드라마 ‘커넥션’은 마약반 형사 장재경(지성분)이 누군가의 손에 납치돼 강제 마약에 중독되고, 누가 어떤 목적으로 이런 일을 벌였는지 추적하는 과정을 다룬 미스터리 스릴러다.

드라마에서 마약은 실존하지 않는 일

명 ‘대문봉’이라 불리는 알약 형태로 묘사된다. 원치 않게 마약에 중독된 장재경은 며칠에 한 번씩 극심한 금단 증상에 시달리고, 이를 극복하려고 발버둥 친다.

김문교 감독은 종영을 기념한 서면 인터뷰에서 “마약을 대하는 확실한 태도를 정하고 지키는 것, 마약을 끝까지 낚설게 다루는 것, 마약에 불필요한 호기심을 자극하지 않을 것을 다짐했다”고 마약을 소재로 다루며 염두에 둔 점을 설명했다.

이러 “주인공의 방해물로서, 마약에 대한 경각심을 고취하는 면에서 어느



‘커넥션’ 김문교 PD

정도 불편한 장면이 필요했다”며 “수위를 조절하기 위해 배우가 여러 버전의 연기를 했고, 그 안에서 고민하며 어떤 장면을 쓸지” 선택했다.

김 감독은 다만 “대본에서 마약이란 소재를 빼고 싶다고 생각한 적은 없었다”며 “마약반 형사가 마약에 중독됐다”는 로그라인(줄거리)의 힘이 너무

됐고, 한국의 마약 문제가 심각한 수준에 이르렀기 때문에 시의성도 있다고 생각했다”고 덧붙였다.

마약이 주요 소재로 등장한다고 해서 ‘커넥션’이 단지 마약 수사만을 다룬 드라마는 아니다. 사건의 배후에 장재경의 고교 동창들이 있다는 사실이 차츰 밝혀지고, 진실을 파헤치는 과정에서 이 동창들의 민낯이 드러난다.

극본을 쓴 이현 작가는 ‘커넥션’의 핵심 메시지를 “우정의 다면성과 소중함”이라고 설명했다. 그는 “남도 아니고 가 죽도 아닌 중간 어디가의 관계가 우정이고, 깨지기도 변하기도 쉽다”고 설명했다.

작가의 말처럼 ‘커넥션’에 등장하는

인물 대부분은 서로 친구이면서도 일명 ‘갑과 을’의 관계이거나 속고 속이며 서로를 해친다.

드라마는 중국에 가서 온갖 비리를 저지른 이들의 관계는 ‘커넥션’에 불과하고 우정이 아니라는 것을 일깨우고 진정한 우정의 가치를 되새기며 끝난다.

김 감독은 “커넥션’이 우정이라는 긍정적 가치의 이면을 들춰내지만, 작가가 대본을 통해서 하고자 했던 일은 어두운 면 너머에서 인간이 지켜야 할 무언가를 발견하는 데 있었다고 믿는다”고 전했다.

이어 “시청자들이 ‘커넥션’을 어렵고 쓸쓸한 드라마로 기억하기보다 어렵고

쓸쓸한 것들 사이에서 힘들게 견뎌낸 반짝이는 것의 가치를 함께 발견하고 기억해주면 좋겠다”고 강조했다.

‘커넥션’은 최고 14%대의 높은 시청률을 기록하며 시청자에게 사랑받았다. 반전에 반전을 거듭해 예상을 뒤엎으면서도 짜임새 높은 서사와 긴장감을 극대화하는 연출이 특히 호평받았다.

이 작가는 “연기자들의 캐릭터 표현이 정말 압권이었다”며 “때로는 제가 상상하지도 못했던 캐릭터의 면모까지 연기하는 모습을 경험하는 자체만으로도 흥분됐다”고 극찬했다.

김 감독은 “배우들을 보고 ‘이렇게 잘하는 사람이 이렇게 열심히 한다?’ 이렇게 성격도 좋다고?”라는 생각이 들었다”며 “대본과 연기, 예술, 인간에 대해 깊은 이해를 가진 배우들과 함께 일할 수 있어 영광이었다”고 칭찬했다.

연출뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 6월 5일
		천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 스스로 자문하셔서 해야 할 일이 아니면 바로 돌아서라. 36년생 알고 지내는 사람에게 섬섬하게 대하면 복이 화로 바뀌게 되니 주의하라. 48년생 모처럼 식구가 한자리에 모여 담소를 나눈다. 60년생 자식이 장성하여 자신의 길을 찾았으니 그저 축하할 뿐이다. 72년생 알고도 속고 모르고도 속는 것이 어떨 때는 더 편하기도 하다. 84년생 고생 끝! 행복 시작!이라는 말이 내 피부와 와 닿는 운이다. 96년생 욕심이 나도 내 능력과 상환이 아니라면 아니다. 08년생 모든 것을 출렁이는 그대로 같이하면 나빠질 게 없다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 검은색	
丑	소띠: 평범한 것 중에서 새로운 것을 발견하게 된다. 37년생 소신이 있어야. 자신의 견해는 확실히 발휘수록 유리해진다. 49년생 안니 듯 시치미 떼나 속으로는 끓는 마음을 잘 다스려라. 61년생 집안 식구 모두 풀풀 뭉쳐 위기 벗어나니 더욱 한마음 한뜻이다. 73년생 쫓아다녀서 얻는 것은 얻은 것이 아니라 빼앗은 것과 같다. 85년생 현직 좋은 일이 있을 것 같은 날이 바로 오늘이다. 97년생 대인관계 특히 이성 관계는 더욱 세심하고 포용적으로 접근하라. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 민트색	
寅	호랑이띠: 하늘에서 돈이 떨어지길 바란다면 남들이 네게 뭐라 할까. 38년생 길으로는 약하나 안으로는 강한 사람이나 대적할 상대가 없었다. 50년생 외나무다리 한 번 건너면 다시 돌아올 수 없으니 유념하라. 62년생 친구 따라가려고 하지 말고 내가 갈 길은 나 스스로 가야 한다. 74년생 가족의 소중함을 스스로 포기하는 상황은 절대 만들지 마라. 86년생 재물이 사람을 속이지 사람이 속이는 게 아니라는 말이 생각날 것이다. 98년생 무리하게 술을 마시지 않고도 술자리를 즐길 수 있는 기분 좋은 날이다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 황금색	
卯	토끼띠: 짐작과 지나친 관심이 서로에게 오점을 만든다. 39년생 나이가 들어갈수록 보이는 삶을 살아야 한다. 51년생 내게 백해무익하니 스스로 변화와 변동을 멈추는 게 이롭다. 63년생 미워하는 마음과 급한 마음이 나를 위험으로 이끌 수 있다. 75년생 손해가 중요한 것이 아니라 나를 잃느냐 마느냐의 길목이다. 87년생 절대로 건강 신경 쓰지 않으면 안 된다. 이제라도 식단관리부터 시작하라. 99년생 마음을 바로 하면 된다는 뜻이 보이고 마음을 단으면 눈앞이 컴컴할 것이다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 보라색	
辰	용띠: 돌을 쪼면 옥을 얻을 운이니 굶어일도 마다하지 마라. 40년생 소심한 마음으로는 될 일이 없다. 걱정은 걱정을 놓는다. 52년생 지금은 돈을 쓸 때가 아니라 움켜쥐어야 할 때이다. 64년생 울든 울지 않은 지금은 변화보다 개혁이 가장 필요할 때다. 76년생 위기를 면했다고 좋아할 것이 아니라 두 번 다시 당하지 않도록 해야 한다. 88년생 살아보면 특별히 다른 것이 없음도 배웠으니 지금은 멈출 때이다. 00년생 내 앞길을 막는 사람은 없고 지켜보는 사람은 주위에 많다. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 주황색	
巳	뱀띠: 고단했던 피로를 풀어주고 다시 힘을 주는 곳에 가게 된다. 41년생 적막하던 집에 방문객이 있어 따뜻한 온기가 든다. 53년생 쉽게 찾을 수 있는 길을 놔두고 엉뚱한 곳에서 헤멜 수 있다. 65년생 너무 몰아세우면 역효과만 나기 마련이다. 77년생 개선을 원하지만, 현재 주어진 여건으로는 어렵다. 때를 기다려야 한다. 89년생 모든 것은 자신이 만든 상황이다. 남을 탓해도 소용이 없다. 머뭇머뭇 참으면 아무도 알아주지 않는다. 힘들면 힘들다고 말하라. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 흰색	
午	말띠: 대인관계의 중요성을 뼈저리게 느낄만한 일이 있었다. 42년생 할 일이 많은 날로 이른 아침부터 부지런히 움직여야 한다. 54년생 멀리서부터 기분 소식이 있다. 적당한 때를 기다려라. 66년생 신경질을 부리면 두 사람 사이에 차가운 공기만 흐르게 된다. 78년생 변화는 미뤄라. 급하다고 배 위에서 말 할 아탄들 소용이 없다. 90년생 활기가 생긴다. 즐겁게 어울릴 수 있겠다. 02년생 평정심을 찾는다. 말 한마디에 그간의 감정이 삭아진다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 황금색	
未	양띠: 애인이 없는 사람은 마음에 드는 데이트 신청을 받는다. 43년생 손익을 따질 시기가 아니다. 일단 상황을 안정시키는 것이 급선무이다. 55년생 하늘이 도와주는 것 같이 분위기가 지 협조해준다. 67년생 귀인이 와서 문을 두드리니 반드시 기쁜 일이 따른다. 79년생 진실한 모습을 보여주는 것이 자신에게 이익을 가져다준다. 91년생 한계라고 생각하지 마라. 최선을 다하면 그 한계를 극복할 수 있다. 03년생 성숙한 모습을 보여주라. 감정대립은 서로 불편하게 만들뿐이다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 자주색	
申	원숭이띠: 뭔가 잘못 먹어 탈이 날 수 있으니 음식을 조심하라. 44년생 사고 위험이 있다. 가벼운 사고라도 조심해야겠다. 56년생 의심스러운 일이라면 접근하지 않는 것이 바람직하다. 68년생 배움에 나이는 상관없다. 무엇이든 배우고 도전하라. 80년생 꿈보다 해몽이 더 좋게 생각해고 넘어가라. 92년생 말 한마디의 중요성을 잊지 말아야 한다. 04년생 친구와 노는 것에 취해 자신이 해야 할 일을 잊어버릴 수 있다. 적당히 해야 한다. 행운의 수: 7.9 행운의 색: 빨간색	
酉	닭띠: 주위가 정리되지 않은 상황이다. 좀 더 살펴보고 행동하라. 45년생 신경과민 상태이니 잠시 휴식을 취하는 것이 바람직하다. 57년생 집안에 따스한 분위기가 연출되고 여기저기 웃음 소리가 큰 하루다. 69년생 늘 하던 일도 오랜만에 하면 어떻게 해야 할지 몰고 당황한다. 81년생 손흥에 뜻을 달았으니 소신을 지킨 결과와 결실이 있다. 93년생 해를 알고 열을 처리하니 주변 사람들의 시선이 다르게 작용한다. 05년생 신나게 놀고 싶지만, 아직은 그럴 단계가 아니라는 것을 잊지 마라. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 노란색	
戌	개띠: 서서히 물이 오르는 시점이지만 마음처럼 행하기에는 무리가 있다. 46년생 보이는 것에 어느 정도 신경을 쓰지 않으면 많은 것을 잃어버린다. 58년생 주도권이 자신에게 없을 때는 전체적인 기운이 하강 곡선을 그린다. 70년생 주변 변화가 주체가 되어 한꺼번에 움직이는 모습이 효과적이다. 82년생 자신감이 강한 사람은 일이 수월하고 아닌 사람은 매우 힘들 운이다. 94년생 좋은 사람과 좋은 대화를 나누면서 좋은 방향으로 길을 걷는 하루다. 06년생 예측하기 힘들 때는 미리 판단하지 말고 기다리는 것이 가장 좋다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 민트색	
亥	돼지띠: 한적한 곳에서 심신을 달라고 재충전할 기회를 얻는 운세이다. 35년생 아련하게 당신의 감성을 자극하는 일이 생기게 될 것이다. 47년생 큰 것만 생각지 말고 작은 것도 세심하게 챙기는 마음이 필요하다. 59년생 잠깐 지나치는 사람도 좋은 인연으로 내 인생에 도움을 주는 하루다. 71년생 돌아보지 말고 걸어간 화합이 남을 수 있으니 잠시만 뒤를 보자. 83년생 부부간에 동질성이 없으면 대화의 단절이 발생하는 것은 당연지사다. 95년생 자제가 반듯하면 주변 사람과 공유할 수 있는 부분이 많은 하루이다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 다홍색	

## 광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]	[현장스케치]
광주매일신문 제9기 독자권익위원회 2024년 제2차 회의	강기정 시장, 민군 통합공항 무안이전 7월 '3자...'
제10회 무안항도갯벌축제 '전국민 갯가 가는 길 걷기대회'	나주 영산강변 붉은 꽃양귀비 물결
[LIVE]	[파워인터뷰]
제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구성절문	이범호 기아타이거즈 감독

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 송구무송 송수정	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KB C 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세게테마여행 07:00 허쉬슈어 미술쇼 07:15 킬빌 07:30 하프와 친구들 07:45 꼬마버스 타요 08:00 당동영유치원 08:20 안전초코 핫초코 08:35 안전초코 핫초코 08:50 뽀롱뽀롱 부부맨 09:05 골키퍼의 처음 수학 09:20 탐골스타 개천이 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세게테마여행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 PD로고
8:25 자출생 위기대응 기획 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 스캔들	8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	13:00 EBS 광영학교 1교시 13:35 EBS 광영학교 1교시 14:30 EBS 광영학교 2교시 15:15 클라세 e 15:35 클라세 e 15:55 볼록스 16:10 당동영유치원 16:30 페피팝 16:40 타와고 16:50 도래미 프렌즈 쇼츠 16:55 꼬마버스 타요 17:10 안전초코 핫초코 17:25 안전초코 핫초코 17:40 다이노스타 공룡수호대 18:10 EBS 뉴스 18:30 객원진의 세계 기사식당 2 19:20 고함만국 19:50 7야신동 20:40 세게테마여행 21:35 한국기행 21:55 당! 내 손주 22:45 EBS 스페이스 공감 2:35 들 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인즈 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜 01:15 방송시간이 아닙니다(6시 사후 방송예정)
10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 지구를 살리는 에센스 11:10 KBS 네트워크특선 지명수배(준천초극)	10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인간극장 스페셜 11:00 살피하는 남자들	10:45 헬로킴지 TV생물도감 11:15 헬로킴지 과학교실 11:30 토크도담 꼬꼬 새로운 팀 결성	10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 미니캐리리 11:30 2마해너 몽니와 해너특격대	12:00 EBS 광영학교 1교시 12:50 클라세 e 13:35 클라세 e 15:55 볼록스 16:10 당동영유치원 16:30 페피팝 16:40 타와고 16:50 도래미 프렌즈 쇼츠 16:55 꼬마버스 타요 17:10 안전초코 핫초코 17:25 안전초코 핫초코 17:40 다이노스타 공룡수호대 18:10 EBS 뉴스 18:30 객원진의 세계 기사식당 2 19:20 고함만국 19:50 7야신동 20:40 세게테마여행 21:35 한국기행 21:55 당! 내 손주 22:45 EBS 스페이스 공감 2:35 들 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인즈 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜 01:15 방송시간이 아닙니다(6시 사후 방송예정)
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 자출생 위기대응 특선 시사기획 창 1:50 세계는 지금 스페셜	12:20 영화가 좋다 1:30 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 정예 안식 개선 프로젝트 희망 노트 1:25이 맛에 산다 1:55 2시 뉴스와인 3:55 기분 좋은 날	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 휴먼다큐 마냥아쁜 우리 맘 1:55 닥터 365 2:00 뉴스브리핑	12:00 EBS 광영학교 1교시 12:50 클라세 e 13:35 클라세 e 15:55 볼록스 16:10 당동영유치원 16:30 페피팝 16:40 타와고 16:50 도래미 프렌즈 쇼츠 16:55 꼬마버스 타요 17:10 안전초코 핫초코 17:25 안전초코 핫초코 17:40 다이노스타 공룡수호대 18:10 EBS 뉴스 18:30 객원진의 세계 기사식당 2 19:20 고함만국 19:50 7야신동 20:40 세게테마여행 21:35 한국기행 21:55 당! 내 손주 22:45 EBS 스페이스 공감 2:35 들 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인즈 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜 01:15 방송시간이 아닙니다(6시 사후 방송예정)
2:00 KBS 뉴스 2:10 열린채널 3:10 어린이 동물티비 3:40 팔도방송 스페셜	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 리턴더싱어(한여행 2) 3:30 TV 유치원	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 리턴더싱어(한여행 2) 3:30 TV 유치원	3:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 9 뉴스 5:00 KB C 뉴스와이드	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그라피 6:00 6시 내고향(광주지역) 6:10 자출생 위기대응 기획 6시 내고향 7:00 뉴스광주전남 7:40 토크센터리(유슈! YOU WHO!) 8:10 이어피드 마주친 퀴즈 8:30 일일연속극 수직은 우리	4:00 스튜디오 K 스페셜 4:00 영상앨범산 5:00 새롭다 골게치 티니핑 5:15 미니 뽀롱니2 5:30 팔점 영화가 좋다	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 9 뉴스 5:00 KB C 뉴스와이드	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스
6:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 생로병사의 비밀 10:05 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 경제리포트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들	6:05 남도 탐구생활 7:05 송구무송 송수정 7:40 MBC C 뉴스대스크	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스
0:00 KBS 중계식 1:45 지구를 살리는 에센스 1:50 이어피드 세계속으로 트래킹블록리 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 숯타 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	10:10 MA1 0:10 아이 러브 스포츠 0:35 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 0:55 KBS 재난방송센터 1:05 방송시간이 아닙니다(6시 사후 방송예정) 4:00 방송시간이 아닙니다(6시 사후 방송예정) 5:00 이슈 픽 앤드 함께	10:30 라디오스타 0:20 전지적 참견 시점 스페셜 0:55 세상에서 가장 아름다운 여학생 스페셜 1:25 시사터치! 따따따 2:05 시장의 품격 스페셜 2:45 방송시간이 아닙니다(6시 사후 방송예정) 5:00 생방송 투데이	10:40 런닝맨 0:25 휴먼토크 호남, 호남인 0:55 세상에서 가장 아름다운 여학생 스페셜 1:25 시사터치! 따따따 2:05 시장의 품격 스페셜 2:45 방송시간이 아닙니다(6시 사후 방송예정) 5:00 생방송 투데이	6:50 클라세 e 6:50 한국기행

<p>도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p><b>출발! 광주대행진 (07:00~08:53)</b> 프로듀서: 양종열   진행자: 노희설   작가: 박지영 학한 지역 소식, 풀풀한 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드머 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p><b>TBN 차차차 (14:05~15:55)</b> 프로듀서: 김현정   진행자: 정인택, 장원나   작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 게임! 나른한은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz</p> <p>청취자 참여전화 080-9701-333</p> <p>수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p><b>하이브리드 라디오 (16:05~16:55)</b> 프로듀서: 나재규   진행자: 윤호준   작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p><b>달리는 라디오 (18:05~19:55)</b> 프로듀서: 이진아   진행자: 최용규, 김경아   작가: 정연숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>KCTV 광주방송</b></p> <p>KCTV 광주방송 채널 5번</p> <p>뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p><b>프로그램 안내</b></p> <p><b>KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)</b> 지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.</p> <p><b>포토힐링타임</b> 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p><b>출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)</b> 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p><b>SO네트워크 &lt; '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 - 광주광역시 편 &gt;</b> KCTV 광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나도 즐거운 전국의 숨겨진 맛과 멋을 소개하는 기행 프로그램. 방송: 7월 9일(화) 14:00~14:50</p> <p><b>KCTV 초대석 &lt; 노회용 광주문화재단 대표이사 편 &gt;</b> 광주의 새로운 명소를 뜨고 있는 회경루에서 최근 취임한 노회용 광주문화재단 대표이사를 만나, 문화정책 전문가로서 계획하고 있는 광주 문화발전 위한 미래와 방향, 포부를 들어본다. 방송: 7월 9일(화)~10일(수) 19:15~20:00</p> <p><b>네트워크 발굴 서울공광 &lt; 조선시대 과거시험 재현 현장 &gt;</b> 4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집 프로그램. 이번 주는 지난 해 이어 다시 열린 조선시대 과거시험 중 향시를 치르는 현장을 찾아 전통과 유학의 의미에 대해서 알아본다. 방송: 7월 11일(목)~12일(금) 20:00~20:30</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------