

“다양한 역할, 새로운 연기 도전 계속 하고 싶어”

‘나대신꿈’ 로코 첫 도전 표예진 “망가지는 건 두렵지 않아”

“망가지는 건 전혀 두렵지 않았어요. 대본이 너무 재미있었는데 제가 제대로 못 살릴까 봐 걱정했죠. 제가 하는 코미디 연기가 시청자에게 먹힐까 하는 불안감으로 더 망가지려고 노력했어요.”

티빙 오리지널 시리즈 ‘나는 대놓고 신데렐라를 꿈꾼다’(이하 ‘나대신꿈’)에서 여주인공 신재림 역할로 첫 로맨틱 코미디 여주인공을 맡은 배우 표예진은 지난 2일 기자들을 만나 이렇게 말했다.

표예진은 “로맨틱 코미디는 작품의 분위기 자체도 밝은데 촬영하는 현장도 유쾌하고 재미있었다”며 “다음에도 기회가 된다면 또 로맨틱 코미디에 출연하고 싶다”고 의욕을 보였다.

“나대신꿈”은 여러 면에서 표예진에게 새로운 도전이었다. 첫 로맨틱 코미디 출연인 것은 물론, 예능을 연출해왔던 김민경 감독의 첫 드라마 연출 도전작인 만큼 그간 드라마에서 흔히 보기 어려운 독특한 시도가 많았다.

표예진은 “촬영할 때는 감독님의 설명을 듣고 시키는 대로 하면서도 ‘이렇게 하는 게 맞나?’ 싶을 때도 많았는데, 막상 편집된 결과물을 보고 나니 ‘아, 감독님이 큰 그림이 있었구나’ 하는 생각이 들었다”며 “이런 줄 알았으면 백퍼센트 감독님을 믿고 마음 편하게 연기할 걸 싶었다”고 말했다.



배우 표예진 <티빙 제작>

이런 어려움에도 표예진은 앞으로 계속 새로운 모습을 보여주기 위해 도전하고 싶다는 것 같고, 전문직도 연기해보고 싶고, 새롭게 도전할 수 있는 거라면 뭐든 하고 싶다”고 했다.

표예진은 “나대신꿈”은 타인에게 의존하느라 자기 스스로를 사랑하고 스스로를 주인공으로 생각하고 살아가자는 메시지를 담은 드라마라고 생각한다”고 덧붙였다.

연습뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 5월 29일
		천문역연 (062)673-2427
<p>자 쥐띠: 자새부터 가다듬고 결을 옮기는 것이 순서니 차분하게 움직이자. 36년생 마음은 있지만, 막상 행동으로 옮기려니 건강에 이상이 올 수 있으니 조심하라. 48년생 내 가 행한 것을 타인에게 모르게 하는 일은 마음먹기에 달린 문제다. 60년생 입이 즐거우니 삶이 주는 행복 지수가 올라간다. 72년생 돈이 내 주머니로 모여드는 운세. 내 손으로 들어오는 것이 있었다. 84년생 어떤 상황에서도 할 말 못 할 말을 가려서 해야 한다. 96년생 할인판매의 유혹에서 벗어나라. 싸다고 구매하면 필요 이상의 지출을 하게 된다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 황금색</p>		
<p>소 소띠: 생각할 시간이 필요하다. 당장 결정하지 마라. 37년생 마음은 있지만, 막상 행동으로 옮기려니 건강이 생각처럼 수월하지 않구나. 49년생 재운이 따르고 많은 사람이 마당에 진을 치고 있으니 유익한 운세이다. 61년생 걸음으로 아무리 좋아 보여도 쉽게 결정하지 마라. 73년생 그저 말없이 행동하면 실의를 행하는 동시에 인망을 얻을 수 있다. 85년생 먼저 내어줄 수 있어야 들어오는 것도 기대할 수 있는 것이다. 97년생 잠깐 지나치는 사람도 이름이나 인상착의를 기억해두는 것이 좋다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 갈색</p>		
<p>호 호랑이띠: 때로는 약간의 틀을 보이는 것이 훨씬 더 인간적으로 보일 수 있다. 38년생 자식에게 근심이 있으면 속으로 삭이지 말고 걸음으로 표현할 것. 50년생 이로운 것은 이여가고 해로운 것은 단절시키는 모습이 바람직하다. 62년생 적은 돈이라도 귀하게 여겨야 돈이 주인을 알아보고 찾아온다. 74년생 방향을 잘 활용하라. 행운을 가져다주는 기운이 서쪽에서 몰려온다. 86년생 조금만 남에게 베풀면 갑절로 되돌려 받게 될 것이다. 98년생 기회가 왔을 때 잡지 못하면 오랜 시간 동안 한숨만 드려우는 하루가 될 것이다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 은색</p>		
<p>토 토끼띠: 경박한 인사를 자제하고 세 번 생각하고 일 밖으로 내면 성인군자가 될 수 있다. 39년생 평범한 일상에서 작은 희망을 엿볼 수 있는 시기니 잠시 기다리자. 51년생 반가운 손님이 방문하니 활짝 웃으며 맞이하게 되겠다. 63년생 누군가에게 행복을 줄 수 있어서 자신이 더 행복한 느낌을 받는 날이다. 75년생 꼭 필요한 때에 도움을 받으니 감사한 마음이 더 크겠다. 87년생 운동하든 취미든 마음을 다스리는데 효과가 될 만한 것을 찾아라. 99년생 감당하기 힘든 일이라면 애당초 시작하지 않는 것이 가장 좋을 듯하다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 주황색</p>		
<p>용 용띠: 되로 주고 말로 받는 격으로 얻는 것이 클 것이다. 40년생 잊어버린 약속이나 갚지 않은 돈은 없지니 돌아보는 날로 보내봐도 좋겠다. 52년생 문을 열고 기다리면 행운이 스스로 찾아오리라는 기대감이 커진다. 64년생 너무나도 평범한 말이 그 무엇보다도 중요한 말이 되어준다. 76년생 누가 알아주나 말거나 초지일관 맡은 업무에 열중하면 올라간다. 88년생 구심점이 되어서 넓은 들판을 가르치니 기상이 하늘 높이 오르겠다. 00년생 가까운 지인과 감정 상할 일이 생길 가능성이 있으니 말을 아끼자. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 노란색</p>		
<p>병 병띠: 낮은 곳으로 임하면서 자신의 개성을 널리 알리는 일에 치중할 때이다. 41년생 유종의 미를 거두고자 하는 노력을 멈추지 말고 꾸준히 준비해라. 53년생 경청하는 자세가 좋은 사람은 대인관계가 원만하게 이루어지는 날이다. 65년생 속내를 보이지 말고 적당한 겸손이 더 나은 길이다. 77년생 겸손이란 항상 갖추어야 할 덕목의 기본이라는 것을 늘 잊지 마라. 89년생 믿음이란 내가 먼저 실천하면 상대방에게 쉽게 전달할 수 있는 것이다. 01년생 어제는 거울이고 미래는 오늘의 선택이라는 것을 명심하라. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 빨간색</p>		
<p>말 말띠: 처음 당한 느낌이란 좋을 수도 나쁠 수도 있지만 유익한 경험일 것이다. 42년생 원칙을 벗어나는 일에는 일찍 관여하지 말고 주도적으로 배격하라. 54년생 안 보이는 것이 자신에게 득이 될지 해가 될지 판단하기가 어렵다. 66년생 집안에 경사가 오나 지출이 늘어날 시기가 다분하니 주의하라. 78년생 자기 몫만 챙기지 말고 서로 나누는 일에 관심을 기울여야 편하다. 90년생 서로 간에 화합하기를 못하면 도태되니 타인의 의견을 귀담아들자. 02년생 날개를 크게 펼치고 푸른 하늘로 비행하니 세상 부러울 것이 없다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 민트색</p>		
<p>양 양띠: 오랫동안 몸담았던 일에서 벗어나려 하지만 미련이 아직 남아있다. 43년생 주변 사람의 심중을 깊이 헤아리고 행동하면 인망을 얻기 쉽다. 55년생 시작과 마지막이 같은 맥락에서 이루어지면 알찬 소식이 발생할 것이다. 67년생 더불어 산다는 건 나보다 남을 먼저 생각하는 것에서 시작되는 것이다. 79년생 말이란 어떤 마음 자세로 전하느냐에 따라 의미가 크게 달라진다. 91년생 역할 분담이 제대로 이루어지면 모든 문제가 절로 해결될 수 있다. 03년생 쾌적한 환경에서 활동하기를 바란다면 다시 시작하는 것이 답이다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 회색</p>		
<p>원 원숭이띠: 어디서 출발하면 빠를지 생각하는 생각은 대의를 거스르는 행위이다. 44년생 자기 능력과 처지에 맞게 판단하고 행동하면 결과 또한 좋아진다. 56년생 공부면 통하기도 하지만 아닐 때도 간혹 있으니 빨리 대안을 찾자. 68년생 투자나 매매 시에 검증되지 않은 일은 행동으로 절대 옮기지 마라. 80년생 계획대로 일은 진행되나 심신이 피곤하다. 92년생 충분한 준비과정을 거쳐 내실을 다지면 불가능한 일도 가능해진다. 04년생 바탕이 무엇인지 그 것부터 살펴보는 것이 지금으로서는 시급한 과제이다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 검은색</p>		
<p>닭 닭띠: 앞에서 뛰지 말고 약간 뒤쪽에서 뛰는 편이 여러모로 유리하다. 45년생 빠르면 빠를수록 좋은 일이 있으니 안 좋은 일도 엄연히 존재한다. 57년생 시간적인 여유를 가지고 대응하면 추구하는 것을 수월하게 얻는다. 69년생 빈 곳이 있으나 그것을 채우는 방법이 없으니 참으로 안타까운 일이다. 81년생 편하게 될 수 있는 시간이 마련되고 오랜만에 유유자적할 수 있다. 93년생 매서운 바람이 앞을 가로막지만 기다리는 사람이 있으니 서두르지 마라. 05년생 다가서기가 힘든 사람에게는 시간을 두고 기다리는 것이 현명하다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 노란색</p>		
<p>개 개띠: 간단명료한 처리 방법을 찾고 있다면 하나만 생각하는 것이 이롭다. 46년생 말하기를 좋아하는 사람은 듣는 것을 지겨워하거나 싫어하기 마련이다. 58년생 이래저래 자식 걱정에 긴 한숨이 나오지만, 오늘은 모두 잊고 살자. 70년생 들어가는 문은 하나인데 기다리는 사람은 끝없이 이어져 있는 모습이다. 82년생 내가 행거야 할 것이 있고 그것이 책임과 의무라는 것을 잊지 마라. 94년생 작은 행위로 주변 사람들이 행복할 수 있다면 그것으로 기뻐라. 06년생 인정받고 싶다면 지금보다 몇 배의 힘을 더 뉘러야 가능한 일이다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 초록색</p>		
<p>돼 돼띠: 파도가 밀려왔다가 빠져나가는 일이 반복되는 운세니 기를 모으자. 35년생 언제나 한결같은 모습으로 주변 사람을 감싸니 사방이 공명한다. 47년생 집안 문제로 가족들이 서로 화합하지 않고 해매기 쉽다. 59년생 드러나지 않은 상태에서 오해하거나 돌아서면 소중한 것을 잃는다. 71년생 상대방에게 반감을 줄 수 있는 행동은 자제하는 것이 올바른 모습이다. 83년생 시간과 노력을 투자하는 만큼 일이 절되지만, 방심하는 것은 금물이다. 95년생 자기주장이 지나치게 강하면 남들이 나를 멀리하니 조화를 이루자. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 보라색</p>		

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 광주매일신문 제9기 독자권익위원회 2024년 제2차 회의 [파워인터뷰] 이범호 기아타이어즈 감독
제10회 무안항토곶별축제 '전국민 것가 가는 길 걷기대회'

[현장스케치] 강기정 시장, 민·군 통합공항 무안 이전
[LIVE] 제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문
나주 영산강변 붉은 꽃양귀비 물결

최연태의 사주칼럼

필자가 상담했던 40대 초반의 미혼 남성은 연애를 오랫동안 했던 여자친구와 궁합을 물어보러 왔다.

“연애는 오래 했는데 많이 다툼니다. 그런데 정이 들어선지 못 헤어지고 아직 결혼도 못 했네요. 궁합이 궁금해서요.”

그 남자는 사주가 한 여름에 굉장히 강한 화(火)의 기운으로 화(火)와 토(土)의 기운이 중격(從格)으로 흐르는 형국이었다. 이렇게 되면 열기를 식혀주는 금수(金水)의 기운이 필요하다.

여자친구의 사주를 풀어보니 같은 여름에 화(火) 기운이 너무 강하고 금수(金水)의 기운이 거의 없었다. 필자는 궁금해서 “혹시 여자친구분 얼굴과 체형이 나온 사진이 있나요?”하고 물어보았더니 같이 찍었던 사진을 보여주었다.

곱슬머리에 피부색도 불그스스한 전형적인 화형(火形)의 얼굴이었고 몸의 체형도 마른 형의 어깨가 약간 올라와 있는 화형인의 체형이었다.

필자는 궁합을 자세히 보아주고 타고난 사주는 물론이고 관상과 체형까지 서로 상생(相生)이 안 되는 궁합이라고 설명해줬다.

이러한 음양오행의 형상을 일반인들이 쉽게 생활 속에서 응용할 수 있도록 오형인(五形人)의 형상(形相)을 살펴보자.

먼저 목형(木形)은 얼굴이 길며 몸집이 가늘다. 성격은 운순하며 소극적이다. 이러한 목형인은 화형(火形)이나 수형(水形)이 좋고 토형(土形)이나 금형(金形)과는 나쁘다.

셋째 토형(土形)은 후덕하고 듬직한 체형이다. 성격은 원만하고 대범하나, 금전 지출이 많다. 호색, 호음, 호식이 많다. 이러한 토형인은 화형(火形)이나 금형(金形)과 좋고 목형(木形)이나 수형(水形)과는 부딪힌다.

넷째 금형(金形)은 얼굴은 사각형이고 허미, 귀가 딱딱하게 생긴 수척형이 많다. 성격은 고집이 세나 집념과 의리가 강하다. 이러한 금형인은 토형(土形)이나 수형(水形)과 좋고, 화형(火形)이나 목형(木形)과는 좋지 않다.

마지막으로 수형(水形)은 둥근 얼굴에 입술은 두툼하다. 대식가고기비만형이 많다. 성격은 원만하고 융통성이 있으나 주색에 빠지기 쉬운 금형(金形)이나 목형(木形)과 좋고 토형(土形)이나 화형(火形)과는 부딪힌다.

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 용감무장 응수정</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 허준이 미술쇼 07:15 빅블루 07:30 하와이친구들 07:45 꼬리보스타이 08:00 당동명 유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 고고다! 노해양주초대 09:06 골과 처음수학 09:20 인기가! 09:40 신개념의 맛터사이라다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 15:15 클라세 15:35 클라세 15:55 볼록스 16:10 당동명 유치원 16:30 페피피 16:30 아시아와곰 16:50 드라마 프렌즈스츠 16:55 꼬리보스타이 17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 레인보우버블 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 고향만국 19:50 PD로그 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 글로벌 가족 일기-안녕! 4세대 22:45 다큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인드 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜 01:15 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 06:00 초보영어</p>
<p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 스캔들</p>	<p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 3030 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p>	<p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 로컬 콘텐츠 페스타 토크 콘서트 김성정홍순주</p>	
<p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족</p>	<p>10:00 KBS 아침 뉴스타임 11:00 시사뉴스는 당나귀귀</p>	<p>10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 섹터</p>	<p>10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 방과 후 초동력 1:30 팔도탐상 스페셜 1:50 세계는 지금 스페셜</p>	<p>12:30 스튜디오 K 스페셜 1:00 일일드라마 스캔들 스페셜</p>	<p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 우리, 집 1:55 2시 뉴스외전</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스 12:20 민방 네트워크 뉴스 12:40 기네스</p>	
<p>2:00 KBS 뉴스 2:10 중계방송 국회 대정부 질문</p>	<p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 21대 대선 2교시 3:30 TV 유치원</p>	<p>3:55 기쁜 좋은 날</p>	<p>2:00 뉴스브리핑</p>	
<p>4:00 시사건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국의 밤산 8:30 일일연속극 수지맞은 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐인사이트 10:30 KBS 뉴스인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜</p>	<p>4:00 누가누가 잘하나 5:00 주디세이 퀴즈쇼 5:15 다이노 파워3 5:30 농천예능대리점기</p>	<p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 보통의 존재</p>	<p>4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 뉴스 5:50 한국사대모험</p>	
<p>6:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐인사이트 10:30 KBS 뉴스인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜</p>	<p>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 스캔들</p>	<p>6:05 남도 탐구생활 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 용감무장 응수정 7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:20 KBC 뉴스와이드스쿨리 6:20 KBC 뉴스와이드스쿨리 7:15 시장의 품격 7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>10:00 KBS 중계식 1:10 영성앨범 1:40 생활의 발견 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전</p>	<p>10:15 스포킹 건 11:15 아이 리브 스포츠 11:40 더 시즌즈 - 지코의 아티스트 스페셜 0:55 KBS 재난방송센터 1:05 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>10:00 구해줘! 홈즈 11:50 문화콘서트 난장 0:55 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘N</p>	<p>10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 아시아 스페셜 0:50 아시아의 영웅들-리틀 타이거 그리고 콘라도 암 1:50 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 생방송투데이</p>	

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
향한 지역 소식, 울퉁한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 게임!
나른한은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김경아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

SO네트워크 < '나혼자 여행, 어디고' 시즌 3 - 경남 하동 편 >
KCTV 광주방송을 포함, 전국 8곳의 개별 케이블TV 방송사들이 공동제작한 혼자서 떠나는 즐거운 전국 여행의 맛과 멋을 소개하는 기행 프로그램.
방송: 7월 1일(월) 14:00~14:50

KCTV 초대석 < 노회용 광주문화재단 대표이사 편 >
광주의 새로운 명사로 뜨고 있는 회경루에서 최근 취임한 노회용 광주문화재단 대표이사를 만나, 문화정책 전문가로서 계획하고 있는 광주 문화발전 위한 미래와 방향, 포부를 들어본다.
방송: 7월 2일(화)~3일(수) 19:15~20:00

네트워크 발굴 서울공광 < 30년 역사 '사랑실은 노래 봉사단' >
4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집 프로그램.
이번 주는 광주를 대표하는 봉사단체 '사랑실은 노래봉사단'의 위문공연 현장을 찾아 나눔의 의미와 꾸준한 활동의 비결을 알아본다.
방송: 7월 4일(목)~5일(금) 20:00~20:30