

“성악가의 길 놓으려던 제게 팬클럽 생겼죠”

‘미스트롯3’ 염유리 “모든 장르 잘하는 게 목표”

“음악가 생활을 포기할지 갈림길에서 있던 차에 트로트에 도전해보라는 어머니의 조언을 듣고 용기를 얻었죠. 성악을 전공할 때만 해도 이런 제 모습을 전혀 상상할 수 없었어요.”

팝페라 가수로 무대에 서는 날을 바랐지만 염유리는 트로트라는 길에서 꿈을 이뤘다. 그는 TV조선 오디션 프로그램 ‘미스트롯3’에 출연한 것을 시작으로 매일 믿을 수 없는 나날을 보내고 있다.

염유리는 지난 7일 인터뷰에서 “팬클럽이 생겼다는 사실도, TV에 제 모습이 나오는 것도 신기하다”며 “이제야 가수가 됐다는 사실을 몸소 느끼고

있다”고 말했다.

그는 ‘미스트롯3’에서 ‘성악 전공 트로트 가수’라는 독특한 이력으로 화제를 모았다. 가사 실수로 인해 11위를 한 그는 10명이 진출하는 준결승전 문턱에서 아쉽게 좌절했으나, 심사위원 김연자에게 ‘발성 천재’라는 평을 받는 등 실력을 입증했다.

염유리는 “다양한 모습을 보여줄 수 있다는 점을 좋게 봐주셨다”며 “성악을 했는데 바로 트로트에 적용할 수 있는 사람, 스펙트럼이 넓은 사람으로 인식해 주셨다”고 돌아봤다.

처음 출연한 오디션이 힘들었던 기억으로 남아있지만, 그는 방송 출연으



트로트 가수 염유리(비스타컴퍼니, 캔버스 제공)

로 얻은 것이 더 많았다.

그는 “평소 마음에 약해 친구들에게 ‘유리 멘탈’이란 소리를 들었는데 끝임없는 경쟁 덕분에 ‘강화유리 멘탈’을 갖췄다”고 말했다.

염유리는 “발라드 트로트부터 정통 트로트까지 능숙하게 소화하는 모습을 보여드리고 싶어 고민이 많다”며 “무대에서 잘할 수 있을까 걱정하시는 팬들에게는, 성장하는 모습을 지켜봐 주셨으면 한다”고 말했다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 4월 2일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 기본적으로 지켜야 할 것들을 지키는 것부터 시작해보라. 36년생 내 몸과 마음이 편안하고 보자는 이기심도 생기기 되는 날이다. 48년생 지나치게 이론만 앞세워서 고집부리면 될 일도 안된다. 선을 넘으면 실패 수가 예상된다. 60년생 간절한 바람이 결국 원하는 곳으로 나를 데려다준다. 72년생 약간의 거리를 유지하는 것이 관계 개선의 열쇠가 되어 줄 것이다. 84년생 두터운 우정으로 난관이 극복된다. 인간관계가 얼마나 중요한지 깨닫게 될 것이다.	행운의 수: 0.8 행운의 색: 노란색
	소띠: 사업에 큰 도움이 되는 좋은 노후유를 배우게 된다. 37년생 문제가 있는 것을 외면하지 말아야 더 큰 문제가 되지 않는다. 49년생 심신이 편안해지니 마음의 여유가 생길 것이다. 61년생 자질구레한 일들이 당신의 신경을 자극하는 날이다. 너그러운 마음을 가져야 편안해진다. 73년생 물은 고여 있으면 썩기 마련이고 돈은 돌고 돌아야 한다. 85년생 사랑과 집착을 구별하라. 상대를 피곤하게 할 수 있다. 97년생 사소한 일은 휴지를 버리듯이 쓰레기통에 던져버려라.	행운의 수: 2.9 행운의 색: 흰색
丑	호랑이띠: 예쁜 만남 가질 수 있지만, 너무 성급하게 다가가면 꼬인다. 38년생 좋은 기운이 생기니 다소 고비가 생겨도 잘 헤쳐나갈 수 있다. 50년생 좋은 소식 혹은 당신에게 감동을 주는 소식이 들려올 수 있다. 62년생 침묵은 심각한 오해를 증폭시키니 대화로 풀어라. 74년생 새로운 도전은 아름답다. 단, 때를 잘 알고 해야 한다. 86년생 고독의 동굴에서 걸어 나오게 되는 날이다. 이제는 어둠 속에서 헤매지 않아도 될 것이다. 98년생 정성은 높고 건너야 할 다리는 아직 멀다.	행운의 수: 1.4 행운의 색: 파란색
	토끼띠: 누군가 버리고 있으니 눈치껏 행동을 해야 한다. 39년생 문서 운 있지만 실마리가 사람 잡는다는 말처럼 사소해 보이는 일도 신중하라. 51년생 가까운 사람에서 상처를 받을 수 있는 날. 63년생 사람의 인내에도 한계가 있기 마련. 더는 참기 힘들다는 생각이 든다. 75년생 만사가 귀찮아지는 날. 갑작스럽게 몰려든 슬럼프로 인하여 마음고생이 심해질 수 있겠다. 87년생 상황을 언제나 긍정적인 방향으로 유도하라. 99년생 어느 순간 찾아오는 사람이 한창 무르익어가고 있다. 오늘 더 가까워진다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 주황색	행운의 수: 0.9 행운의 색: 곤색
寅	용띠: 노력한 만큼 돌아오는 게 없는 것 같더라도 꾸준히 계속하는 것이 좋다. 40년생 문제가 있으면 명쾌하게 정리부터 하자. 계속 미루면 근심은 커져만 갈 것이다. 52년생 봉사하고 모범을 보인 만큼 권위를 세우게 되고 마음속에 희망이 싹트게 된다. 64년생 삶에 있어서 우리는 너무나 많은 연습 과정이 필요하다. 76년생 행복을 파괴하는 가장 큰 문제인 의부중이나 의처증이 발동하니 주의하라. 88년생 이제는 날개를 펼치고 화려하게 비상할 수 있는 날이 왔다. 00년생 은근히 서로에게 끌리고 있다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 은색	행운의 수: 2.3 행운의 색: 황금색
	양띠: 사소한 것은 빨리 사과하고 마음의 짐을 빨리 던져버리는 것이 좋다. 41년생 상황이 묘하게 돌아간다. 석연치 않은 것이 있으면 한 번 확인해야 한다. 53년생 불가능이란 없다. 실패에는 반드시 원인이 있으니 이성적인 생각으로 접근하라. 65년생 자식 자랑으로 신이 난다. 너무 지나치면 흥이 되니 적당히 하자. 77년생 과유불급이라 했다. 너무 넘치는 것보다 차라리 부족한 것이 낫다. 89년생 어디로 가야 하는지 정확하게 알려주는 이정표를 찾는다. 01년생 그러려니 하고 넘어가는 것이 좋다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 보라색	행운의 수: 4.9 행운의 색: 황금색
卯	말띠: 친구들 사이에서 고립될 수 있다. 작은 실수로 크게 드러나서 곤란해진다. 42년생 신뢰가 무너지면 모든 일이 힘들어진다. 신뢰를 유지하는 게 중요한 날이다. 54년생 마음에 고민이 있다면 지인들과 소통하라. 좋은 방향으로 흘러가게 된다. 66년생 재물과 금전이 풍요롭다. 78년생 가까운 사람이라 할지라도 기본적인 예의를 잘 지켜야 한다. 90년생 잠시나마 꿀꿀한 휴식을 취할 수 있겠다. 02년생 부모님이 반대할 때는 다 이유가 있다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 보라색	행운의 수: 0.1 행운의 색: 민트색
	양띠: 눈으로만 사랑을 보려고 하지 말고 마음으로 느껴라. 43년생 위축되던 안 되 고슴을 펴고 외부활동에 집중하라. 에너지 충전이 되어줄 것이다. 55년생 무리한 욕심은 걱정거리를 만들게 된다. 67년생 내가 진행하는 일에 사람들이 모이고 문서적인 성취 또한 있으니 좋은 날이다. 79년생 금전 회전이 좋다. 실력 있는 만큼 성취할 수 있지만 외로운 마음도 들겠다. 91년생 이성 간에는 넓은 마음이 필요하다. 자존심보다는 진실한 사랑을 보여주어라. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 주황색	행운의 수: 3.5 행운의 색: 자주색
辰	원숭이띠: 한번 빠지면 쉽게 빠져나올 수 없는 일이 생길 수 있다. 44년생 오늘 하루 무탈한 조용한 하루가 예상된다. 56년생 편은 못 들어줘도 중립은 지켜주는 것이 좋겠다. 68년생 마음에도 없는 말로 상처를 주지 않도록 말수를 줄이는 게 좋겠다. 80년생 강인한 투지와 아이မ် 덕분에 명예를 얻을 수 있으니 행운의 기쁨을 느낀다. 92년생 쉽지 않은 상대라도 오늘의 행운은 나에게 미소 짓는다. 냉철하게 판단하라. 04년생 무리한 욕망은 큰 화를 자초한다. 사건 사고에 휘말릴 수 있으니 자중하라. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 보라색	행운의 수: 0.1 행운의 색: 민트색
	뱀띠: 무엇을 먼저 해야 할지 눈에 들어오는 날로 스스로 실천하면 명성을 얻을 수 있겠다. 45년생 자손의 일로 여겨지거 서 축하받을 일이 생긴다. 57년생 약이 쓰더라도 눈 한번 꼭 감고 먹어야 한다. 그래야 병이 낫는다. 69년생 마음이 흔들리다면 잠시 중단하고 가까운 곳에 바람이라도 쐬고 오면 좋아진다. 81년생 금방 풀리게 되어 있으니 조금만 참고 기다리면 된다. 93년생 마음에 꼭 드는 행동을 하니 예쁘지 않을 수 없다. 05년생 결승전을 코앞에 두고 돌부리에 걸릴 수 있으니 방심하지 마라. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 민트색	행운의 수: 4.9 행운의 색: 주황색
巳	개띠: 또 때문에 양심을 버리거나 편법을 사용하면 감당하기 어려운 장애가 생긴다. 46년생 시간이 약이니가 조금 더 지켜보면서 흐름을 파악하라. 58년생 재물이 보인다고 해서 무리하게 욕심을 내면 감당하기 힘든 문제가 직면한다. 70년생 말의 파급력이 아주 크다. 잔잔한 호수에 돌을 던지는 형국이 될 수 있다. 82년생 일관성을 가지고 자신이 생각하는 바를 밀고 나가야 하는 날이다. 94년생 누구 얘기만 나와도 일가에 미소가 절로 지어진다. 06년생 지나고 나면 별일 아닌데 미리 겁먹지 마라. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 주황색	행운의 수: 3.5 행운의 색: 자주색
	돼지띠: 능력 있고 똑똑한 사람의 의견을 수렴하고 순응하라. 고집보다 실속을 챙기길 바란다. 35년생 망상 속에 사로잡힌 사람들에게 현실감을 줄 수 있으니 현명한 조언을 해줘라. 47년생 명예와 권위를 세울 수 있지만, 마음에 불균형이 오히려 차분하게 중심을 잡아라. 59년생 아무 걱정 없이 안심하고 활동할 수 있는 날. 71년생 뒷사람과 약간의 문제가 있을 수 있는데 적당히 웃어넘기는 것이 좋다. 83년생 음양의 법칙처럼 그동안 좋았다면 오늘은 겸손한 자세로 많은 주의가 필요하다. 95년생 경솔한 행동보다는 신중한 선택이 필요하다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 자주색	행운의 수: 3.5 행운의 색: 자주색

광주매일TV
프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

[뉴스] 광주군 공항 무안 이전 소음 대책 마련 토론회 [LIVE] 제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문 [현장스케치] 광주 공공화 무안 이전 결사반대 시위 [파워인터뷰] 국제청소년연합(IYF) 박옥수 목사

매화 향기에 취해 봄기운 만끽 이용범 광주광역시 파크골프협회장

**최인태의 사주칼럼**

누구나 힘든 이 시기에 서민들은 로또 당첨, 주식 대책 같은 횡재수를 한 번쯤은 생각해 봤을 것이다. 이러한 횡재수가 사주나 운에는 나타나

까.

한마디로 말하면 아무리 사주에 재물이 좋고 횡재수가 있다고 해도 로또 같은 벼락같이 큰 돈이 하루 아침에 들어오는 것은 거의 없다고 봐야 한다. 다만 일반 사람과 비교해서 복권을 샀을 때 적은 금액이라도 더 당첨된다거나 주식이나 부동산을 샀을 때만치 횡재하듯이 재물이

이 잘 들어나는 사람들은 있다. 이것을 사주 명리학에서는 큰 돈을 상징하는 편재(偏財)와 큰 문서를 상징하는 편인(偏人)이 사주에 강하거나 운(運)에서 들어오면 이런 횡재수가 있다고 말할 한다.

명리학은 일반 사람들이 보기 힘든 기 때문에 쉽게 자신의 횡재수를 보는 방법이 있다. 바로 손금으로 알려진 수상학(手相學)이다.

관상은 얼굴의 틀과 형상 외에 기색(氣色)까지 봐야 하나 어려울 수 있으나 손금은 손바닥의 형태와 선들만 잘 구분하면 일반 사람들도 쉽게 운의 흐름을 볼 수 있다.

새끼손가락 밑의 언덕을 수성구(水星丘)라고 한다. 이 언덕으로 위로 올라가는 세로 선들을 모두 재물선이라고 한다. 수성구로 올라가는 선을 보고 체력, 끈기, 도전정신을 상징하는 건 강선이라고도 한다. 예지력과 직감력 상징은 직감선, 일확천금이 들어오는 것은 횡재선이라고도 한다.

우리가 재물을 벌기 위해서는 타고난 체력은 기본이고 순간적인 판단력과 직감력이 필요하기 때문에 재물선을 건강선과 직감선이라고도 진하게 올라오고 장애 선이 없다면 타고난 건강과 직감을 더해서 항상 재물을 끌어모을 수 있는 행운이 따라온다.

특히 재물선의 위치가 넷째 손가락 약지 바로 밑에 있는 태양선과 새끼손가락 바로 밑 수성구 사이에 걸쳐서 선명하게 1차처럼 나타나 있는 선을 강력한 횡재선이라고 한다. 바로 큰 돈을 상징하는 태양선과 끊이지 않게 들어오는 생활 속의 돈을 상징하는 재물선의 장점이 같이 드러나 있기 때문에 이곳에 이러한 선이 걸처지면 우연히 갑작스럽게 큰 돈이 들어오는 행운을 맞이할 수 있다.

타고난 운을 보는 원손에만 횡재선이 있으면 어렸을 때부터 투자나 재테크에 관심이 많아서 일찍부터 큰 돈을 만지는 사람이 많고 현재의 운을 보는 오른손에만 횡재선이 있으면 나이를 먹을수록 큰 돈을 벌고 싶은 욕구가 생겨서 주식이나 부동산에 관심이 커지고 로또 같은 행운으로 돈을 벌고 싶은 욕구가 강해진다. 단 이 횡재선이 가로로 그어지는 장애선이 없어야 한다.

TV 프로그램					
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다					
KBS1		KBS2		MBC	KBC·SBS
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 가정의 날 기획 인간극장		6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜		6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 김무성 총수령	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)
8:25 가정의 날 기획 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)		8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 없이		8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스
10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 사랑의 가족		10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인강장 스페셜 11:00 사장님 귀는 당나귀 귀		10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 글로벌 건강 비법 최강백세	10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고희야 보인다
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 별별다방 (광주충주) 1:50 생활의 발견 스페셜 2:00 KBS 뉴스 2:10 팔도방송 스페셜 2:30 방과 후 초능력 3:00 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜		12:30 스튜디오 K 스페셜 1:10 KBS 네트워크 특선 별별다방 (광주충주) 1:50 생활의 발견 스페셜 2:00 KBS 뉴스 2:10 팔도방송 스페셜 2:30 방과 후 초능력 3:00 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜		12:00 12MBC 뉴스 12:25 수사반장 1958 1:55 21 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:20 민방 네트워크 뉴스 12:40 7인의 부활
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그라피 스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남		4:00 누가누가 잘하나 5:00 거랑술을 지켜라! 버디코렌스 5:15 다이노 파워3 5:30 농천에서 뱀을 잡기		4:55 55 MBC 뉴스 5:10 보통의 존재	4:00 특집 로코노미 혁명 5:00 SBS 오 뉴스 5:50 한국사 대모험
7:40 가정의 날 기획 2부작 한 국민의 밤 8:30 일일연속극 수지맛은 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스타임 W 11:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜		7:40 KBS 뉴스 6 8:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 없이		6:05 남도 탐구생활 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 김무성 총수령 7:40 MBC 뉴스데스크	6:20 KBC 뉴스와이드(플러스) 6:30 15도시락 스페셜 7:35 시사터치! 따따부따 7:50 SBS 8 뉴스
10:00 KBS 중계식 1:45 불평대론 관철야 1:50 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 스포츠 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전		10:15 김이나의 비인칭시점 11:15 아이리브 스포츠 11:40 영화가 좋다 0:50 KBS 제2년 방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜		10:00 구해줘! 홈즈 11:40 문화콘서트 난장 0:40 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 푸른백세 여성차 베타	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 네모세모 0:50 상상! 고향별곡 1:50 도시락 스페셜 2:50 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 생방송 투데이

도로교통공단 TBN 광주교통방송
생명을 살리는 방송

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
학한 지역 소식,
풍물한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 워트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정민택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정민택과 장원나의 특별한 게임!
나른한는 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오호호!

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한호정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최유규, 김경아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV특집 < 광주시립국악관현악단 30주년 기념 공연 >
'새로운 30년, 그 서막을 열다'라는 주제로 시립국악관현악단의 과거와 미래를 한 눈에 만날 수 있는 기념 공연.
방송 : 5월 10일(금)~11일(토) 13:00~13:50

현장인터뷰 이사람 < 노성태 남도역사연구원장 편 >
광주와 남도의 숨겨진 역사의 진면목을 제대로 살피고 알리는 데 최선을 다하고 있는 남도역사연구원의 노성태 원장을 만나 우리가 몰랐던 남도의 역사와 그 이면의 사건들을 들어본다.
방송 : 5월 8일(수)~10일(금) 19:15~19:45

네트워크 발굴 서울공광 < 기존 도서관은 잊어라, 동구 책정원 >
4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집프로그램. 이번 주 광주는 동구에 새로운 명소를 뜨고 있는 북합동서 지식채널 공광, 동구 책정원을 소개한다.
방송 : 5월 9일(목)~11일(토) 14:00~14:30