

“피부리지 말자’ 다짐하고 연기했죠”

‘눈물의 여왕’ 광동연 “연기 스펙트럼 확장시켜준 작품”

“수철이를 연기하면서 중점을 둔 부분은 ‘피부리지 말자’는 거였어요. 초반부 인물의 특징을 일부러 억눌러야 하나 고민하기도 했지만, 그보다는 주어 진 뒤에 최선을 다해보고 인물이 변화하는 진폭을 사람들한테 얼마나 어필할 수 있을지 도전해보자는 생각이었죠.”

배우 광동연은 최근 종영한 tvN 드라마 ‘눈물의 여왕’에서 여주인공 흥해인(김지원 분)의 남동생 흥수철을 연기하면서 신경 쓴 점에 대해 이렇게 설명한다.

지난달 30일 인터뷰를 진행한 광동연은 “정말 열렬하고, 엄청난 사랑을

주신 시청자들에게 감사드리다”며 기쁨을 감추지 못했다.

유머를 좋아하는 성격임에도 광동연은 연기 이야기를 시작하면 이내 진지한 모습으로 돌아왔다.

특히 앞으로의 계획을 묻자 “하고 싶은 게 아주 많다”며 쉽지가 않다고 대답을 내놓았다.

광동연은 “‘눈물의 여왕’에서 가족 이야기가 주는 힘에 대해서 생각하게 됐다. 가족의 이야기를 다루는 작품은 해보고 싶다”며 “땀을 쓰는 연기가 많은 액션 장르도 좋고, 수철이와 달리 표현을 최대한 절제하는 정적인 인물도 하고 싶다”고 말했다.



광동연 <블리츠웨이 제공>

그런 광동연에게 ‘눈물의 여왕’이 어떤 작품으로 기억될지 묻자 “저를 확장시켜준 작품”이라는 대답이 돌아왔다.

“이렇게 많은 선배님과 긴 시간 동안 호흡한 작품이 오랜만이었어요. (선배 배우들) 연료와 지혜를 느끼면서 앞으로 연기할 때 써먹고 싶은 지양분이 많이 충전되기도 했어요.” /연습뉴스

최인태의 오늘의 운세	
음력 3월 24일 천문역연 (062)673-2427	
<p> 쥐띠: 사소한 일에도 자신이 없고 결정을 내리기가 어려워니 번덕스럽게 버티지 않습니다. 36년생 내가 모르는 이유가 있는 것이니 잘 알아보고 판단해야겠다. 48년생 소중한 물건을 잃어버릴 수 있다. 외출 시 안 가지고 나오는 게 상책이다. 60년생 말은 듣고 돌아서 더해지기 때문에 좋은 말이 좋은 말로 돌아온다는 보장은 하기 어렵다. 72년생 그동안 가지고 있었던 번개를 버리게 된다. 84년생 조금 멀어지는 게 싫다가 다시금 더욱 좋은 관계로 발전할 수 있다. 96년생 몇 번 마주치지 않은 사람 때문에 마음이 설레게 된다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 황금색</p>	
<p> 소띠: 갑작스럽게 음식을 대접해야 하는 일이 생긴다. 37년생 주고받는 것도 당신에게 도움이 되지 않는다. 야속하게 보여도 당신의 실수를 차려야 할 때이다. 49년생 알아듣지 못한 말은 아무리 해도 통하지 않는다. 61년생 당신의 의지적인 말 한마디에 위로와 힘을 얻는 사람들이 많다. 73년생 할부로 위험성을 투자하지 말고 안전하게 가야 한다. 85년생 다음을 기억하라. 왜 이런 상황까지 와야 했는지 깊이 생각해보아야 한다. 97년생 상대방 속을 너무 태우면 도리어 원망이 커진다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 자주색</p>	
<p> 호랑이띠: 금전적인 어려움이 닥칠 운세이다. 38년생 오늘은 대화를 나누지 말고 그냥 지나가는 것이 좋다. 50년생 기분전환이 필요하다. 점사가 부실할 정도로 수다를 떨어보는 것도 좋다. 62년생 인생을 바라보는 새로운 관점을 얻게 될 때 축복이 찾아올 것. 변화를 거부하지 말자. 74년생 기쁨은 그저 용서하고 잊는 것이 최선일 때가 있다. 86년생 할 일은 많은데 시간이 턱없이 부족해서 어떻게 해야 할지 생각이 많겠다. 98년생 뜨거운 두 사람의 사랑에 찬물을 끼얹는 행운은 주의하라. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 갈색</p>	
<p> 토끼띠: 안 되는 줄 알면서도 해보는 것은 헛수고만 하는 것이다. 39년생 핏줄이라고 가족이라고 다 이해할 수는 없다. 51년생 힘든 짐을 내려놓은 것 같아 흥분하겠지만. 63년생 과정이 야야했던 결과가 좋으면 된다는 마음으로 위안을 삼아야 한다. 75년생 받은 것이 있으면 갚을 줄도 알아야 한다. 그냥 지나치지 말고 감사하는 마음으로 돌려준다. 87년생 말하지 않아도 잘 알아서 해주는 사람이 있을 것이다. 99년생 마음이 안정되어 있으니 무엇을 진행하는 실패하지 않을 것이다. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 곤색</p>	
<p> 용띠: 마음이 편안해 행복하다. 40년생 열정동맹 지나쳐 버린 부분은 없는지 꼼꼼하게 정리해보자. 52년생 가정의 화목에 치중하라. 64년생 좋은 시절 다 지나갔다고 생각했는데 새로운 희망을 품게 된다. 76년생 늦게까지 일해야 하는 날. 건강한 점심으로 잘 챙겨 먹어야 한다. 88년생 무엇보다 힘이 되어준다면 지푸라기라도 잡을 심정이 된다. 00년생 아니라는 판단이 들면 미련 없이 그만두는 것이 현명하다. 12년생 실력이 출중한 경쟁자에 기죽지 마라. 의외의 결과가 따른다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 주황색</p>	
<p> 뱀띠: 나만 참으면 된다. 나 때문에 여러 사람의 마음이 불편해질 수 있다. 41년생 오늘은 바빠 나쁜 일을 움직이고 변화를 주면, 즐겁고 명쾌한 일들이 생길 것이다. 53년생 뱀띠의 수입 있겠다. 기분 좋게 한턱 내보자 ~ 65년생 작은 일에 너무 얽매지 마라. 적고 사소한 일들을 가볍게 웃어넘기는 게 좋다. 77년생 둘이 있어도 외로운 것보다 혼자 보내는 시간이 더 편안해질 것이다. 89년생 정식으로 가족에게 인사하는 시간을 가지게 된다. 이년생 부정적인 생각을 먼저 갖는 사람과는 멀리하라. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 청록색</p>	
<p> 말띠: 오늘은 계획을 변경해야 할 때가 아니라 일관성을 가지고 계획을 추진해야 할 때이다. 42년생 그리움과 외로움이 당신을 휘어잡을 수 있다. 이럴 때일수록 어깨를 활짝 펴고 바깥 공기를 많이 쉴 수 있도록 하라. 54년생 무심결에 상처 주는 말을 할 수 있다. 그 상처 만회하려면 한 달은 죽어갈 것이다. 66년생 어느 쪽에도 적을 두지 않고 해결할 수 있는 일이 생기고 사람 두 가지의 이득을 보겠다. 78년생 지인들의 말에 귀를 기울이는 게 당신에게 더 이롭다. 90년생 갑자기 상대가 이성으로 보이고 평소와 다르게 느껴진다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 초록색</p>	
<p> 양띠: 과거에 집착하지 말고 미래를 더욱 많이 생각하도록 하라. 43년생 적은 돈이나 재물이 너무 연연하지 말자. 어차피 써야 할 돈이라면 기분 좋게 쓰는 게 좋겠다. 55년생 착실하게 모은 것을 크게 쓸 수 있겠다. 67년생 혼자 공공 알지 마라. 믿을 만한 사람과 상의하는 것이 좋겠다. 79년생 당장 어떤 결과를 기대하기보다는 경계를 쌓는 기분으로 해야 한다. 91년생 단단한 사람이었다면 무리질도 수 있었으니 말랑말랑한 당신은 오늘 여기저기서 필요로 할 것이다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 다홍색</p>	
<p> 원숭이띠: 다 끝났다고 방심하거나 마음을 놓으면 자칫 실수로 이어질 수 있다. 방심은 금물이다. 44년생 꼭 필요한 일이 아니라면 지갑을 열지 마라. 56년생 마음에 관세라 걸고 있고 불안한 것들이 존재하는 것 같겠다. 68년생 여러 문제가 해결되거나 사라지게 될 것이니 특별한 걱정 없이 보낼 수 있는 날이다. 80년생 남들이 없다고 같이 놀면, 남보다 앞서갈 수 없다. 목표치를 조금 높게 잡아보는 것도 좋겠다. 92년생 차분한 당신의 분위기에 잘 어울리는 장소에서 의외의 즐거움이 생길 수 있으니 기대해보자. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 소라색</p>	
<p> 닭띠: 자신이 기울인 노력이 성과를 가져오게 되는 날이다. 45년생 금전과 관련하여 기쁨이 생길 수 있으니 목돈을 쓰는 것은 좋지 않다. 57년생 혼자서 모든 것을 독식하려고 하면 낭패를 보게 될 것이다. 69년생 아무리 몸을 편하게 해도 가슴만은 서늘해지는 날이다. 81년생 당신의 유쾌함이 옆 사람에게 전파가 되니 어느 자리에 가든 환영받게 되겠다. 93년생 자신의 관심을 한 곳으로 집중시킬 필요가 있다. 05년생 미련을 가지면 좋지 않은 마음만 오래 지속될 수 있다. 지나가 버린 것에 미련을 버려라. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 주황색</p>	
<p> 개띠: 진행하고 있는 일이 있다면 고난이 생기더라도 꾸준히 진행해야 손해가 없겠다. 46년생 객관적인 판단으로 명확하게 행동해야 하며 공과 사를 구별하라. 58년생 사소한 불평을 늘어놓고 싶다면 그렇게 해도 좋다. 70년생 여기저기서 추수를 뺏아서 자신에게 필요한 정보를 끌어오도록 하라. 82년생 다른 사람이 움직이기를 기다리지 말고 당신이 먼저 움직일 때 행운이 따를 것이다. 94년생 영화처럼 달콤한 사랑이 다가오는 날. 그러한 당신을 질투 어린 시선으로 바라보는 사람이 있겠다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 흰색</p>	
<p> 돼지띠: 열심히 한 건 분명하지만 그것이 모두 좋은 결과와 인종으로 돌아오지 않을 수 있으니 스트레스받는 날이다. 35년생 사소한 일에도 자신이 없고 결정을 내리기가 어려워니 번덕스럽게 버티지 않습니다. 47년생 날씨와는 상관없이 갑자기 추운공이 도는 것만 같겠다. 59년생 남의 떡이 커 보인다고 자신의 손안에 든 떡을 놓칠 수 있다. 71년생 너무 자신을 드러내는 것보다 조금 가려줄 때 상대에게 신비로움을 줄 수 있다. 83년생 좋은 말로 표현할 수 없다면 아무 말도 하지 않는 편이 좋다. 행운의 수: 2.3 행운의 색: 분홍색</p>	

광주매일TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010
 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다
 [뉴스] 광주군 공항 무안 이전 소음 대책 마련 토론회 [LIVE] 제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구성절문
 [현장스케치] 광주군공항 무안 이전 결사반대 시위 [파워인터뷰] 국제청소년연합(YF) 박옥수 목사
 매화 향기에 취해 봄기운 만끽 이음범 광주광역시 파크골프협회장

변화(變化)

최인태의 사주칼럼

동양철학에서 말하는 운명학의 원리를 대부분 사람은 전혀 이해를 못하고 있다. 동양철학에서 운명학이라고 알고 있는 명리학(命理學)은 타고난 천기(天氣) 분야에 속한다. 천기(天氣)란 내가 태어난 순간에 받고, 태어난 태양과 달의 기운 수많은 별의 기운 그리고 자신이 태어난 나라와 지역의 24절기에 의한 계절적인 기운을 말한다. 이러한 천기로 인해 성품과 체질, 그리고 사회성의 그릇이 결정된다. 고 보는 것이 천기(天氣) 분야다. 하지만 이러한 천기가 운명을 다 결정짓는 것은 아니다. 만약 천기가 운명을 결정한다면, 타고난 연월일시가 같다면 운명은 똑같아야 한다. 하지만 한낱날시에 태어난다고 해도 태어난 나라와 도시는 다르다. 그리고 자신의 가족이 되는 부모와 부부 자녀의 기운은 다르다. 이것이 타고난 천기가 같다고 해도 운명이 다른 이유다. 운명은 타고난 천기(天氣)와 태어난 지역의 기운을 상징하는 지기(地氣), 그리고 가족이나 주변 사람의 기운을 상징하는 인기(人氣)가 합쳐져서 운명으로 나타난다. 타고난 천기는 바꿀 수 없지만 지기와 인기는 얼마든지 바꿀 수 있다. 그리고 자신이 태어난 나라와 지역의 24절기에 의한 계절적인 기운을 바꿀 수 있다. 또한 지기를 상징하는 풍수(風水) 또한 운명을 보완할 수 있는 좋은 방법이다. 동양권에서 풍수(風水)는 아주 오랜 세월부터 자연과의 조화 속에서 쌓인 생활과 지혜의 산물이다. 특히 존재하지만, 눈으로는 보이지 않는 생명 에너지인 기(氣)라는 것을 생활 속에 집착시켜 건강과 행운의 영역까지 넓힌 실용학으로 발전해 왔다. 한의학에서는 기(氣)가 경락을 타고 흘러 인체라는 시스템을 구성한다고 본다. 풍수는 주변 환경이라는 시스템의 모든 것에 기(氣)가 흐른다고 본다. 미국이나 유럽에서도 1980년대부터 풍수인테리어가 유행하고 있다. 집이나 빌딩, 사무실, 가구 등의 방향과 배치 등에 대해 풍수 이론을 접목시키는 것이 일반화된 지 오래다. 우리 인체에서 막힌 혈액과 기운이 병을 유발하는 것처럼 환경에서도 기운이 막히고 상충되면 탁기(濁氣)와 생기(生氣)가 멈추게 된다. 그래서 현재 자신의 운(運)이 막혔고 뭔가 잘 안 풀린다고 생각하는 사람은 하늘을 원망하지 말고 현재 처해있는 공간과 환경의 기운을 바꾸어보라. 그리고 사람을 바꾸어보라. 역(易)의 진정한 의미는 변화(變化)에 있다. 타고난 천기(天氣)는 바꿀 수 없지만 우리는 얼마든지 환경과 사람을 선택할 수 있다. 운명(運命)은 스스로 창조하는 것이다.

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
 KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 세 번째 결혼</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 허준성이 미소소 07:15 빅블루 07:30 하프와 친구들 07:45 꼬마버스 타요 08:00 당동명 유치원 08:20 최고! 호기심까지 08:35 최고! 호기심까지 08:50 고고다노 해양주 초대 09:06 골과 처음수학 09:20 2인 1기 09:40 신세계의 맛터사이어 다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 견학탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 클래스e 15:35 클래스e 15:55 볼륨스 16:10 당동명 유치원 16:30 페피 피크 16:40 이사외공 16:50 드라마 프렌즈 쇼츠 16:55 꼬마버스 타요 17:10 최고! 호기심까지 17:25 최고! 호기심까지 17:40 레인보우 버블럼 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 고희만국 19:50 인강과 바다 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 귀한 선물 22:45 뉴맨턴틱 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인드 01:00 EBS 비즈니스리뷰 01:15 지식채널e 01:20 지식채널e 01:25 글로벌 특선 다큐 스페셜 01:15 방송시간이 아닙니다(6시 시부드 방송예정) 05:00 황초보영이 05:30 클래스e</p>
<p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 없이</p>	<p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p>	<p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 9:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스</p>	
<p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족</p>	<p>10:00 KBS 아침 뉴스타임 11:00 20인강극장 스페셜 11:00 시장뉴스 귀는 당나귀 귀</p>	<p>10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 글로벌 건강 비법 최강백세</p>	<p>10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고희이 보인다</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 별별 다방(광주충주) 1:50 생활의 발견 스페셜 2:00 KBS 뉴스 2:10 팔도발상 스페셜 2:30 방과 후 초능력 3:00 어린이 동물탐비 3:30 트레이닝 노트 세상을 걷다 스페셜 4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도 뉴스 그래픽 스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 가정의 달 기획 2부작 한 국민의 발상 8:30 일일연속극 수미자는 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9</p>	<p>12:30 스튜디오 K 스페셜 1:10 일일드라마 피도 눈물도 없이 스페셜</p>	<p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 수사반장 1958 1:55 21 뉴스외전</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 수사반장 1958 12:40 7인의 부활</p>	
<p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 인연 3:30 TV 유치원</p>	<p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 인연 3:30 TV 유치원</p>	<p>3:55 기쁜 좋은 날</p>	<p>2:00 뉴스브리핑</p>	
<p>4:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도 뉴스 그래픽 스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 가정의 달 기획 2부작 한 국민의 발상 8:30 일일연속극 수미자는 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9</p>	<p>4:00 누가 누가 잘하나 5:00 거명술을 지켜라! 버디프렌즈 5:15 다이노 파워즈 3 5:30 농천에 떠돌아다니는 거북이</p>	<p>4:55 55 MBC 뉴스 5:10 보통의 존재</p>	<p>4:00 KBC 특집 다큐 바다와 풍경을 담다 5:00 SBS 오뉴스 5:50 한국사 대모험</p>	
<p>10:00 가정의 달 특별기획 5부작 자자 너의 출산 10:50 KBS 뉴스타임 W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜</p>	<p>8:30 월드 24 8:55 박연숙의 같이 삽시다</p>	<p>6:00 KBS 뉴스 6 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 없이</p>	<p>6:20 KBC 뉴스와이드 스페셜 7:15 네오세모 스페셜 7:35 시사터치! 따따부따 7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>0:00 KBS 중계식 1:45 볼륨스 1:50 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 슈퍼 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전</p>	<p>10:15 김이나의 비인칭시점 11:15 서울 페스타 2024 개막공연 0:35 KBS 재난방송센터 0:50 방송시간이 아닙니다(6시 시부드 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>10:00 구해줘! 홈즈 11:40 문화콘서트 난장 0:40 방송시간이 아닙니다(6시 시부드 방송예정) 5:00 다문화 활력 프로젝트 대장다짐</p>	<p>10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 네오세모 0:50 상! 고희만국 1:50 방송시간이 아닙니다(6시 시부드 방송예정) 5:00 생방송투데이</p>	

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
 청취자 참여전화 080-9701-333
 수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
 프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
 핫한 지역 소식, 톡톡한 정보 함께하는 출근길의 동반자!
 차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
 프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
 광주교통방송 대표 오락 프로그램.
 정인택과 장원나의 특별한 게임!
 나른한은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
 프로듀서: 이재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한호정
 정확한 뉴스, 실용 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
 프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김경아 | 작가: 정안숙
 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번
 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
 지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! 시사 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

이벤트 주요 프로그램

KCTV 특집 < 광주시립국악관현악단 30주년 기념 공연 >
 '새로운 30년, 그 서막을 열다' 라는 주제로 시립국악관현악단의 과거와 미래를 한 눈에 만날 수 있는 기념 공연.
 방송 : 5월 3일(금)~4일(토) 13:00~13:50

현장인터뷰 이사람 < 정주영 동구 미디어소통 계장 편 >
 특목특는 아이디어로 동구의 매력을 알 그대로 '혁신'시킨 동구 미디어소통계장 정주영 계장을 만나는 시간. 이미 소문난 재밌고 유쾌한 동구청 직원에서 본격적인 동구 알리미로 나선 그만의 방법과 매력을 들어본다.
 방송 : 5월 1일(수)~3일(금) 19:15~19:45

네트워크 발굴 서울공광 < 기존 도서관은 잊어라, 동구 책정원 >
 4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집프로그램. 이번 주 광주는 동구에 새로운 명소를 뜨고 있는 복합도시 지식채널 공광, 동구 책정원을 소개한다.
 방송 : 5월 2일(목)~4일(토) 14:00~14:30