

“10년을 배우 지망생으로 살았는데...큰사랑에 열떨떨”

‘눈물의 여왕’ 천다혜 역 이주빈 “이제 화려한 캐릭터 말고 소시민 연기하고파”

어린 시절부터 연예인을 꿈 꿔다는 이주빈은 10년을 ‘배우 지망생’ 신분으로 살았다. 배우 데뷔를 꿈꾸며 10년 동안 오디션만 보러 다녔는데, 한 번도 캐스팅이 안됐다.

어렵게 데뷔한 뒤에도 사정은 쉽사리 나아지지 않았다. 대사 없는 비서 역(SBS ‘콧속말’)으로 데뷔했을 때 그의 나이는 신인 배우치고 어리지 않은 28살이었다.

이후 여러 작품에서 단역과 조연을 맡으며 몇 차례 화제에 오르는 했지만, 연기보다는 주로 외모에 치우친 평가를 받아왔다.

그러나 이번에는 달랐다. tvN 드라마 ‘눈물의 여왕’에서 주연한 이주빈은 캐릭터의 복합적인 감정선을 섬세하게 그려내며 외모에 가려졌던 연기력으로 재평가받고 있다.

‘눈물의 여왕’ 종영을 기념해 최근 만난 이주빈은 “이렇게 큰 사랑을 받게 돼서 신기하고, 열떨떨하다”고 소감을 밝혔다.

드라마에서 그는 대한민국 대표 재벌 가인 킨스 그룹의 며느리 천다혜 역을 맡았다.

극 초반에는 남편 홍수철(곽동연 분)의 말 같지도 않은 농담에 일일이 반응

하며 웃어주는 조신한 아내이자, 꼭두새벽 조건에도 누구보다 완벽하게 단장하고 가장 먼저 나타나 시할아버지인 흥회장을 흐뭇하게 하는 캐릭터로 등장한다.

늘 예의 바르고, 우아한 모습을 유지하던 천다혜는 극 초중반부터 숨겨왔던 본모습을 드러내기 시작한다.

천다혜는 “모자란 재벌 아들 등쳐서 한몫 크게 잡으려고” 홍수철에게 접근해 결국 결혼까지 하게 되는데, 진심으로 보인을 아끼며 사랑해주는 홍수철에게 묘한 감정을 느끼게 되면서 혼란스러워한다.



배우 이주빈 <앤드마크 제작>

이주빈은 “다혜는 철이 없는 친구”라며 “애초에 야망이 큰 인물도 아니었다”고 강조했다.

“결국 돈을 타내도 고작 호텔 스위트룸 가서 게임하면서 와인 마시는 정도예요. 욕망보다는 욕구가 더 큰 사람이라고 생각하고 연

기했어요.”

아이돌 연습생 생활을 하다가 2008년 SSS01 뮤직비디오로 연예계에 데뷔한 이주빈은 연습생을 그만두고 배우로 전향했다.

이주빈은 “20대는 학비와 생활비를 대기 위해 각종 아르바이트 하고, 오디션을 보러 다니면서 보냈다”며 “처음으로 드라마에서 대사가 있는 배역을 맡았던 tvN ‘미스터 션샤인’(2018)을 데뷔작이라고 생각한다”고 밝혔다.

“오디션에서 계속 탈락하는데, 데뷔한 번 해보고 그만두자는 마음이 버텼어요. 안 해보고 꿈을 접는 게 말이 안 된다고 생각했거든요. 억울한 마음으로 10년 동안 오디션을 보러 다닌 것 같아요.”

이후 이주빈은 드라마 ‘벨로가 체질’, ‘선배, 그 립스틱 바르지 마요’, 넷플릭스 시리즈 ‘종이의 집: 공동경제구역’ 등에 출연하며 연기 스펙트럼을 넓혀왔다.

이주빈은 “데뷔가 늦다 보니 예전에는 늘 쫓기듯이 마음이 급했는데, 요즘에는 조금씩 여유를 내려고 하고 있다”고 말했다.

이어 “외모를 강조한 화려한 캐릭터를 많이 연기했는데, 인간적인 소시민 역할도 해보고 싶다”고 덧붙였다.

“첫 차를 작년엔 샀어요. 그전까지는 그냥 버스, 지하철 타고 다녔는데, 제가 연기하는 캐릭터의 삶과, 제 실제 삶과 너무 동떨어져 있다고 느껴요. 현실에 쫓겨 평범한 인물을 연기해보고 싶어요. 잘 해낼 수 있을 것 같답니다.”

최연태의 오늘의 운세		음력 3월 21일
		천문역연 (062)673-2427
子	쥐띠: 사고를 예방할 수 있는 길은 되도록 오늘 돌아다니지 않는 것이다. 36년생 약간 아프다고 느낄 때 초반에 몸조리를 잘해야 큰 병을 만들지 않는다. 48년생 서운한 마음에 식욕을 잃을 수 있다. 60년생 투등으로 인해 힘든 하루. 명상에 잠기면 한결 편해질 것이다. 72년생 생각하고 뜻한 바가 있다면 새로운 배움을 두려워하지 말라. 84년생 오랫동안 함께한 사람과 헤어지게 되니 섭섭함을 느끼게 된다. 96년생 한마디 말에 많은 것을 건질 수 있는 날이다. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 주황색	
丑	소띠: 한 가지로 정하면 도중에 변경하지 말라. 37년생 자녀나 가족에게 실망하게 되더라도 내색은 하지 마라. 49년생 생각지도 않았던 재물이 들어오니 한결 생활이 윤택해진다. 61년생 말은 천금이다. 말을 신중하게 해야 할 때다. 73년생 열심히 하는 사람과 하지 않는 사람과의 차이가 확연히 날 것이다. 85년생 매끼를 제대로 챙겨 먹기 힘들 정도로 바쁜 하루가 예상된다. 97년생 사랑할 시간도 부족하며 미워하는 마음을 버려라. 고집을 버리고 마음을 열어야 한다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 은색	
寅	호랑이띠: 마음이 안정되지 못하니 일이 진행되지 않는 패이다. 38년생 구름 위에 떠 있는 기분을 느낄 정도로 행복한 순간이 온다. 50년생 뜻을 품고 오랜 세월 기다린 것을 이루게 된다. 62년생 오래된 친구는 또 다른 나의 본신이 되어준다. 74년생 정서적으로 안정되고 만족감을 느낀다. 86년생 고생한 보람이 생기니 일이 더디게 진행되어도 참아야 한다. 98년생 정신을 맑게 유지하는 게 중요하니 걱정이 있다면 지금은 생각하지 않는 것이 좋겠다. 10년생 두려움에 떨게 되면 아무것도 오지 않는다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 황금색	
卯	토끼띠: 재물을 얻으면 사람을 잃고 사람을 얻으면 재물을 잃는다. 39년생 마음을 풀 때까지 기다려준 덕에 좋은 결과를 보게 된다. 51년생 소식이 끊겨서 궁금해하던 사람으로부터 연락이 온다. 63년생 신중할 것은 좋지만 지나치면 기회를 놓칠 수 있으니 과감해질 필요가 있다. 75년생 아무런 사람도 멀리해야 얻을 것이 생긴다. 87년생 흥겨운 것도 좋지만, 이성을 가까이하면 불리하다. 00년생 쉽게 다가가지 말고 어느 정도 거리를 유지하는 것이 좋다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 은색	
辰	용띠: 참고 견디면 기쁜 일 있다. 40년생 다니는 길에 위험이 도사리고 있는 날이니 항상 조심해야 한다. 52년생 덕이 있는 지인을 만나게 되니 매사에 평온함이 깃든다. 64년생 나가는 돈을 아끼워하지 말고 투자라고 생각을 해야 한다. 76년생 과로는 피하고 마음은 편하게 하시길 바란다. 88년생 가끔은 출근하는 것도 좋지만, 이성을 가까이하면 불리하다. 00년생 쉽게 다가가지 말고 어느 정도 거리를 유지하는 것이 좋다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 하늘색	
巳	뱀띠: 뱀의 횡재를 할 시기이니 모험을 해봐도 나쁘지 않겠다. 41년생 무심코 잘못 본 일이 문제가 될 수 있다. 마무리는 확실하 하라. 53년생 괴롭혀 하던 문제가 자연스레 풀리니 고민하지 말라. 65년생 스스로 자신의 감정을 한 번 살펴볼 필요가 있다. 자신에게 솔직해져라. 77년생 비록 재물은 얻지 못하더라도 마음에 맞는 친구를 얻는다. 89년생 무엇을 하든지 열심히 하면 알아주는 이도 있고 좋은 결과도 따르겠다. 02년생 문제를 해결하고 극복하기 위해서는 현실과 마주할 필요가 있다. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 노란색	
午	말띠: 어려운 일이 생기면 피하지 말고 부딪혀서 극복해야 한다. 42년생 화해의 분위기를 만드는 데 주력하라. 이런 때일수록 가족의 힘이 필요하다. 54년생 어딘가에 의존하고 싶어서는 날이다. 66년생 기쁨은 나누면 배가 되고 슬픔은 나누면 반이 된다. 78년생 마음을 편안하게 하라. 마음이 편안하지 않으면 자꾸 실수하게 된다. 90년생 무엇을 하든지 열심히 하면 알아주는 이도 있고 좋은 결과도 따르겠다. 02년생 문제를 해결하고 극복하기 위해서는 현실과 마주할 필요가 있다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 회색	
未	양띠: 가까운 지인이 추천하더라도 한 번 더 생각해 보고 결정하라. 43년생 어려운 고비를 넘겼으니 안도의 숨을 쉴 수 있게 된다. 55년생 내제로 다소 시끄러워도 외부의 일은 잘 풀린다. 67년생 비록 풍요롭지는 않지만, 인물이 빛나 세인의 본보기가 된다. 79년생 의도치 않게 말이 화를 부르게 된다면 자신의 잘못은 빠르게 사과하라. 91년생 어떤 관계든 먼저 배려하지 않으면 그 관계는 지속될 수 없다. 03년생 사람을 물고 다니는 운세. 어디를 가든지 사람이 많다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 민트색	
申	원숭이띠: 다시는 복잡해지지 않으려면 각자의 자리를 잘 지켜야 한다. 44년생 소소한 것에 대해 더욱 신경 쓰고 배려가 필요한 시기이다. 56년생 세상에 하찮은 일은 없다. 보잘것없다 하겠지만 큰일을 해결하는 데 도움이 된다. 68년생 어려움도 마음이 통하는 사람들과 차 한 잔의 여유를 즐길 수 있겠다. 80년생 어떤 일이든 결정을 내려야 할 시기. 너무 많이 생각하지 말라. 92년생 아니라고 믿고 싶어도 사실이 달라지거나 없어지지 않는다는. 04년생 마음에도 없는 말로 상처를 주지 않도록 말을 줄이는 것이 좋겠다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 연두색	
酉	닭띠: 문제의 본질에 접근하는 것이 중요하다. 45년생 정신력이 떨어지고 있다. 마음이 병들면 몸도 함께 병든다. 57년생 먹는 것 하나도 몸을 생각하 신중하게 선택하고 잘 챙겨야 한다. 69년생 되돌릴 수 없는 것을 자꾸 되돌리려고 하니 힘이 드는 것이다. 81년생 점차 풀리기 시작한다. 좋아지고 있다는 것을 실감하게 될 것이다. 93년생 나보다 여유가 없어도 훨씬 더 행복한 사람들이 있다는 것을 기억하라. 05년생 마음을 비우고 생각의 폭을 넓히면 더 큰 것을 얻는다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 초록색	
戌	개띠: 새로운 사람과 교제가 있을 운이지만 약간의 어려움이 따르겠다. 46년생 외로움을 느끼는 하루. 가족 간의 대화가 필요하겠다. 58년생 어느 정도 선에서 만족하고 마무리를 지어야 한다. 70년생 생각대로 일이 전개된다. 감사하는 마음으로 하루를 보내야 할 것이다. 82년생 생각에 생각을 거듭해왔던 일을 결정하기에 앞서 마음의 준비는 필요하다. 94년생 하루 더 신중하게 생각한 후에 결정을 내려라. 06년생 마음속에 일어나는 화를 스스로 다스려야 한다. 행운의 수: 7.8 행운의 색: 보라색	
亥	돼지띠: 비교적 편안하게 보내게 된다. 소망했던 일의 반 이상은 이루어지겠다. 35년생 소화가 게뚱이 안 좋으니 입맛이 떨어지고 기력이 없어진다. 47년생 그간의 쌓인 피로를 풀어줘야 한다. 무리하면 병만 키우게 된다. 59년생 누구의 눈치도 보지 않고 편하게 즐길 수 있는 취미를 찾아보라. 71년생 모두가 기쁜 마음으로 협조해주시니 세상이 편안하다. 83년생 밝은 분위기를 만들어라. 긍정에너지가 넘칠수록 웃음도 넘쳐난다. 95년생 감정에 따라 상대에게 무엇을 요구하거나 이끌어 가려고 하지 마라. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 노란색	

광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[현장스케치]	[파워인터뷰]
매화 향기에 취해 봄기운만끽	국제청소년연합(YF) 박옥수 목사
[뉴스]	이용범 광주광역시 파크골프협회장
광주 군 공항 무안 이전 소음 대책 마련 토론회	[LIVE]
세월호 참사 10주기 목포지역식	제292회 광주광역시 북구의회 임시회 규정질문

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 안간극	6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 세번째 결혼	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 미스터리 07:15 빅북 07:30 최강철미니특강대 07:45 다이노스타 공룡수호대 08:00 동등유치원 08:20 한글공사이야기 08:35 슈퍼왕스 일렉트릭 히어로즈 08:50 도깨비 프렌즈 09:00 튀김축제의 빅풋패밀리쇼츠 09:05 마카투리 09:20 미리미리 대학 09:40 숲이 그린 집 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 극한직업 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 클라세 e 15:35 클라세 e 15:55 볼록스 16:10 동등유치원 16:30 페넬로피 16:40 마사외공 16:50 도깨비 프렌즈 쇼츠 16:55 슈퍼왕스 일렉트릭 히어로즈 17:10 명탐정 피트 4 17:25 명탐정 피트 4 17:40 드래곤 길들이기: 아홉 왕국의 전설 18:10 EBS 뉴스 18:30 글로벌 특선다큐 스페셜 19:20 고함만곡 19:50 탑골스타 개칭이 20:10 탑골스타 개칭이 20:30 오구오구 내새끼 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 EBS 다크프라임 22:50 인강과 버디 23:40 워대한 수업, 그레이트 마인츠 00:00 EBS 비즈나리뷰 00:15 시시체널 e 00:20 시시체널 e 00:25 EBS 초대석 01:15 방송시간이 아닙니다(5시부타 방송예정)
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 없이	8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 불편해도 괜찮아 11:10 TV쇼 진품명품	10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인강극장 스페셜 11:00 월화드라마 역할 한 번 집합시다	10:45 뽀뽀뽀 좋아 좋아 11:15 헬로키티 공학고실 11:30 토닥토닥 꼬꼬 세로툰 타임	10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 우리끼리 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공동기획 문화스케치 1:50 생활의 발견스페셜	12:15 월화드라마 역할 한 번 집합시다 1:30 트래킹로드 세상을 걷다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 2:10 전국을 달린다 3:15 인앤 3:30 TV 유치원	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 이 맛에 산다 1:25 헬로키티 동물교실3 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 네오세모 1:55 닥터 365	
2:00 KBS 뉴스 2:10 전국을 달린다 2:35 남도지오그래피 2:55 KBS 광주 열린마당	4:00 스튜디오 K 5:10 세상의 모든다큐	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피	4:00 스튜디오 K 5:10 세상의 모든다큐	4:55 MBC 뉴스 5:10 온영 리포트 결혼지옥 스페셜	4:00 불보지도 4:55 닥터 365 5:00 SBS 온뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 1000회 특집 우리말 겨우기	6:00 KBS 뉴스 6 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 없이	6:05 광주 MBC 보다 7:05 세번째 결혼 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스	
8:30 일일연속극 수지못미 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 월드 24 8:55 개는 훌륭하다	9:00 폭주맨 다행이야	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 생활의 달인	
10:00 가요무대 10:55 KBS 뉴스타임W 11:35 박원숙의 같이 삼시디 0:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 1:40 생활의 발견 2:30 방송 시간이 아닙니다(5시부타 방송예정) 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	10:10 월화드라마 역할 한 번 집합시다 11:20 마이 러브스모츠 11:46 김이나의 비안칭시점 0:45 KBS 재난방송센터 0:55 방송 시간이 아닙니다(5시부타 방송예정) 4:00 방송 시간이 아닙니다(5시부타 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:55 온영 리포트 결혼지옥 0:40 스포츠 매거진 1:30 방송 시간이 아닙니다(5시부타 방송예정) 5:00 장애 인식 개선 특별 운영 체험핸들	10:10 동상이몽2너는 내운명 10:50 도시락 스페셜 0:50 KBC-회합동차 공동프로젝트 휴먼다큐나눔 1:20 방송 시간이 아닙니다(5시부타 방송예정) 5:00 KBC 앙코르다큐 FTAA 그를 넘어라 부동의꿈 5:55 닥터 365	

<p>도로교통공단 TBN 광주교통방송</p> <p>생명을 살리는 방송</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz</p> <p>청취자 참여전화 080-9701-333</p> <p>수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p>
<p>● 주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00~08:53)</p> <p>프로듀서: 양종영 진행자: 노희설 작가: 박지영 향한 지역 소식, 몰랐던 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드마스터의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p>TBN 차차차 (14:05~15:55)</p> <p>프로듀서: 김형진 진행자: 정인택, 장원나 작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 게임! 나른함은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	<p>하이브리드 라디오 (16:05~16:55)</p> <p>프로듀서: 나재규 진행자: 윤호준 작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:55)</p> <p>프로듀서: 이진아 진행자: 최유규, 김경아 작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>

<p>KCTV 광주방송</p> <p>KCTV 광주방송 채널 5번</p> <p>뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p>	<p>◆ 이번 주 주요프로그램 ◆</p> <p>KCTV특집 < 광주시립국악관현악단 30주년 기념 공연 ></p> <p>“새로운 30년, 그 서막을 열다” 라는 주제로 시립국악관현악단의 과거와 미래를 한 눈에 만날 수 있는 기념 공연.</p> <p>방송 : 5월 3일(금)~4일(토) 13:00~13:50</p> <p>현장인터뷰 이사람 < 정주영 동구 미디어소통 계장 편 ></p> <p>특별기획 아이디어로 동구의 매력을 알 그대로 ‘혁신’시각 동구 미디어소통계장주요 계장을 만나는 시간. 이미 소문나 채있고 유쾌한 동구청 직원에서 본격적인 동구 알리미로 나선 그만의 방법과 매력을 들어본다.</p> <p>방송 : 5월 1일(수)~3일(금) 19:15~19:45</p> <p>네트워크 발굴 서울공광 < 기존 도서관은 잊어라, 동구 책정원 ></p> <p>4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지 명소, 인물, 맛집프로그램. 이번 주 광주는 동구에 새로운 명소로 뜨고 있는 복합도시 지식채널 공광, 동구 책정원을 소개한다.</p> <p>방송 : 5월 2일(목)~4일(토) 14:00~14:30</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------