

화제성 기대했는데 몰입감만 깎는다?...특별출연의 명암

웃음 유발하고 볼거리 더하는 장점...맥락 무시하면 역효과

인기 연예인이나 스포츠 스타가 잇달아 드라마에 본인 또는 과거 연기했던 유명 캐릭터로 특별출연하면서 눈길을 끌고 있다. 이는 시청자에게 다양한 볼거리를 제공하지만, 자칫 작품에 대한 몰입감을 떨어뜨리는 역효과를 낼 수 있다.

14일 방송가에 따르면 tvN 월화드라마 '선재 업고 튀어'는 지난 8일 첫 방송에 박태환과 소녀시대 권유리가 각자 본인 역할로 특별출연해 시청자들의 눈길을 끌었다.

권유리는 원 제목 차임으로 방송국에서 매니저와 대화하다가 신인 밴드 멤버

의 부탁을 받고 사인해주는 모습으로 등장하고, 박태환은 수영 유망주인 주인공 류선재(변우석 분)와 모의 시합에서 맞붙는 모습으로 나온다.

올해 1월 종영한 JTBC 드라마 '웹툰 투 삼달리' 역시 마지막 방송에 김태희가 본인의 이름으로 출연해 눈길을 끌었다.

김태희는 여주인공인 사진작가 조삼달(신혜선)과 친분이 있는 유명 연예인이라는 설정이다. 드라마 초반부에 조삼달이 김태희와 친분이 있다고 언급하는 장면이 나오는데, 촬영을 앞두고 모델이 나타나지 않아 삼달이 난처한 상



왼쪽부터 '눈물의 여왕'에 특별출연한 송중기, '웹툰 투 삼달리'에 특별출연한 김태희, '선재 업고 튀어'에 특별출연한 박태환 <tvN·JTBC 방송 화면 캡처>

황에 놓이자 김태희가 선뜻 달려와 모델이 돼 준다.

이같이 유명인이 그 인물 자체로 등장시키는 특별출연이 있는가 하면 유머를 더하기 위해 다른 작품의 캐릭터를 활용하는 사례도 있다. 송중기는 tvN 주말드라마 '눈물의 여



왕'에 변호사 빈센조 까사노 역할로 출연했다. 빈센조 까사노는 송중기가 주연을 맡아 최고 14%대의 높은 시청률을 기록했던 드라마 '빈센조'(2021)의 주인공으로, 똑같은 캐릭터를 그대로 가져왔다.

여러 이유가 있지만, 드라마 제작진과 과거 다른 작품에서 호흡을 맞췄던 인연이 있는 경우가 흔하다. 특별출연을 통해 제작진은 재미와 화제성을 끌어올릴 수 있다. 시청자는 판작품에선 주연급인 유명 배우들의 깜짝 연기를 보는 재미를 느낀다.

다만 이런 특별출연의 여러 장점에도 불구하고 드라마의 맥락이나 개연성, 완결성을 저해하면서 아쉬움을 남기는 사례도 많다.

'눈물의 여왕'은 송중기가 출연한 8회 16%의 높은 시청률을 기록하며 자체 최고치를 경신했지만, 그의 등장에 상대적으로 많은 시간을 할애한 데 비해 같은 회차 후반부 킥그룹 일가가 경영권을 잃는 과정은 비교적 짧게 다뤄졌다.

이달 2일 종영한 tvN 로맨틱 코미디 드라마 '웨딩 일파서블'은 주연배우 전종서와 실제 연인 사이인 이충현 감독이 특별출연했는데, 일부 시청자는 이를 두고 몰입감을 떨어뜨린다고 지적했다. 남녀 주인공의 사랑을 다룬 드라마에 여배우와 실제 연인인 사람이 출연하면서 재미가 반감됐다는 취지다.

연협뉴스

| 최연태의 오늘의 운세 | | 음력 3월 7일 |
|-------------|--|--------------------|
| | | 천문역원 (062)673-2427 |
| 子 | 쥐띠: 선망의 대상으로 우뚝 설 수 있다. 36년생 보고 싶던 만남 반가움을 나눠보자. 48년생 계획을 지키지 못한 불만으로 문제가 생길 수 있다. 60년생 속임수와 거짓 말이 많으니 일단 점검해봐야 할 필요가 있다. 72년생 감정적으로 부딪치는 것을 참고 인내하면 별 탈 없이 지나간다. 84년생 다른 사람은 전혀 신경 쓰고 있지 않으니 의기소침하지 않아도 된다. 96년생 진지한 대화보다는 가벼운 대화가 좋다. 길게 만나기보다 짧게 만나는 데이트를 즐겨라. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 빨간색 | |
| 丑 | 소띠: 좋은 사람이 나와서 결국은 도와줄 수 있는 때. 37년생 기운이 넘쳐서 도를 넘는 일이 없도록 하라. 적당한 신체활동으로 몸의 기운을 조절해주는 것이 좋겠다. 49년생 불필요한 것은 과감히 버리고 변화에 대처하는 것이 중요하다. 61년생 크게 보고 목적인 것의 본질에 치중할 것. 73년생 알 수 없던 상대의 마음을 알게 된다. 자신이 하고 싶은 것보다 안전하게 잘 해내는 것을 선택하라. 85년생 눈물을 함께 나눌 수 있는 친구를 찾아라. 97년생 수줍음 많은 사람이더라도 태도에 변화를 줄 필요가 있겠다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 노란색 | |
| 寅 | 호랑이띠: 인사가 불편한 자리는 피해서 가라. 38년생 마음 풀 곳 없어 쓸쓸함이 밀려든다. 50년생 혼자 있으면 스스로 감당할 수 없는 일들이 벌어지게 될 것이다. 62년생 근거가 없는 소문들에 일일이 대응할 필요 없다. 한 귀로 듣고 한 귀로 흘려보내는 것이 나을 때도 있다. 74년생 굶은날은 지나고 무지개가 뜬다. 86년생 눈에 보이는 요행보다는 손에 잡히는 작은 행복을 누리보자. 98년생 가는 만큼 돌아오는 날로 자신이 하는 만큼 결실을 얻겠다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 보라색 | |
| 卯 | 토끼띠: 별로 친하지 않던 동기, 선후배들과 인맥을 넓히는 날로 삼아라. 39년생 사사로운 정에 이끌려 시야가 흐려질 수 있다. 51년생 대신하는 자리 그림자가 될 수 있다. 63년생 팍팍했던 세월을 보상받을 수 있을 것이다. 75년생 역사사지의 마음으로 상대의 말을 잘 들어보자. 87년생 도드라지는 배려는 오히려 상대를 거북스럽게 만들 수 있다. 99년생 작은 일에도 크게 웃을 일들이 생기니 오늘 하루 즐겁게. 11년생 기존의 선입관, 감정은 버리고 열린 자세로 상대를 대하라. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 흰색 | |
| 辰 | 용띠: 너무 마음 아파하지 말 것, 결국에는 이루어지는 때. 40년생 생활 리듬이 흐트러지면 다시금 복귀하는데도 시간이 걸릴 것이다. 52년생 평소 쿨~하게 넘어갔던 것들이 오늘은 괜히 찡찡하게 느껴진다. 64년생 카페에 앉아 커피 향만 맡아도 외로워지는 날이다. 76년생 자신이 발휘할 수 있는 능력의 한계를 고려하여 일을 진행하라. 88년생 다른 사람을 도와 줄 시간이 있다면 자신을 위하여 사용하도록 하자. 00년생 작은 약속 때문에 중요한 약속을 잊을 수 있는 실수를 할 수 있다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 파란색 | |
| 巳 | 뱀띠: 업무에 집중이 되지 않아 힘들 수 있다. 이럴 때 페이스를 계속 유지해둔다면 다음에 좋은 기회를 잡게 된다. 41년생 아무런 걱정이 없는 평온한 날이 될 것이다. 53년생 내 의도와 전혀 무관한 일이나 남에게 아쉬운 소리를 해야 할 것이다. 65년생 과거의 경험으로 위기를 모면할 수 있는 일이 생긴다. 77년생 금전적인 도움보다 행동으로 도울 수 있는 일이라면 더 좋겠다. 89년생 애써 미덕을 보여주라. 90년생 약속은 꼭 지켜야 한다는 게 좋겠다. 02년생 학생은 학생답게 직장인은 직장인답게 신장이 스이는 날이다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 황금색 | |
| 午 | 말띠: 어느 쪽이든 주의하고 대인관계에 신경을 써야 한다. 계획에 슬럼프가 예상된다. 42년생 두 가지 중 하나를 선택해야 하는 일이 생긴다. 54년생 약속을 해놓고 나가지 못하거나 기분에 취하여 말실수를 할 수 있다. 66년생 당신을 자극하는 말이기도 하다. 그러한 순간에 똑같이 행동하면 손해 볼 수 있다. 78년생 대개 자신의 의견과 다르다면 속여주는 미덕을 보여주라. 90년생 약속은 꼭 지켜야 한다는 게 좋겠다. 02년생 학생은 학생답게 직장인은 직장인답게 자신의 위치에서 최선을 다하면 그에 따른 보상이 따라올 것이다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 검은색 | |
| 未 | 양띠: 다른 사람과의 경쟁자 의식보다는 자신을 발전시키고 노력하라. 43년생 정신안정이 최우선으로 필요한 날이다. 55년생 혼자 잘한다고 떠들지 말고 더불어 화기애애한 분위기를 만들어라. 67년생 심신이 고단하니 적당한 휴식을 취하고 자신을 위하는데 오늘 하루 팍팍 투자하라. 79년생 욕심을 버리고 적당히 만족하면서 보내는 것이 좋다. 91년생 자신의 성격이 너무 고지식한 것은 아닌지 돌아볼 필요가 있다. 03년생 나에 대해 이렇거지 러쿵 떠드는 소리에 신경이 곤두서겠다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 민트색 | |
| 申 | 원숭이띠: 의욕적으로 다가갈 수 있는 일을 만들어 추진해보는 것도 좋겠다. 44년생 다시 돈을 벌려할 때는 반드시 문서상으로 기록을 남겨두는 것이 좋다. 56년생 가볍고 단순하게 그리고 이왕이면 유쾌하게 행동하면 금상첨화이다. 68년생 설득하려거나 용서를 구할 일이 있다면 다정함과 애교소식으로 접근하라. 80년생 주장을 너무 내세우지 말고 다른 의견에 동참해주는 것이 좋겠다. 92년생 일과 의식주에 있어 불리한 운이 들어왔으니 주의가 필요하겠다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 오색 | |
| 酉 | 닭띠: 반드시 처리해야 하는 업무가 아니라면 뒤로 미루어도 상관없겠다. 45년생 자신의 문제를 다른 사람에게 떠넘기지 말라. 57년생 당신의 생각이 맞을 수 있으니 자신 있고 확실하게 상대를 제압하라. 69년생 뭐든지 지나치면 부족할 것보다 못한 범임을 명심하라. 81년생 지나간 실수에 너무 연연하지 마라. 93년생 오히려 있다면 풀고 막히는 문제가 있다면 해결하도록 노력하는 것이 최선이다. 05년생 부드럽고 카리스마를 가진 선배로 후배들에게 기억될 것이다. 행운의 수: 6.7 행운의 색: 분홍색 | |
| 戌 | 개띠: 딱히 무슨 문제가 있는 것은 아닌데 과거에 연연하게 된다. 46년생 무엇보다도 신체리듬을 올리기 위하여 노력해야 할 때이다. 58년생 움직임이 많아 에너지 소모도 많으니 하루 세끼 꼬박 챙겨 먹어야 쉽게 지치지 않겠다. 70년생 잠을 못 이루기도 하고 새벽에 깨어나서 다시 잠을 청하기 힘들어진다. 책임감이 필요해지는 날이다. 82년생 집안에 가만히 있는 것보다 가까운 곳이라도 나가서 기분전환을 하자. 94년생 무리했다는 생각이 들면 하루를 일찍 마무리하고 휴식을 취하는 편이 좋겠다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 파란색 | |
| 亥 | 돼지띠: 당신을 눈여겨보고 있던 누군가가 오늘 당신을 꼭 점 찍을 수 있겠다. 35년생 너무 계산적인 모습으로 비치지 않도록 주의하라. 47년생 보고 싶은 사람이 많아서 눈물이 찼을 것 같다. 59년생 아랫사람이나 후배로 인해 걱정이 많아질 수 있으니 평소보다 세밀하게 챙기고 관심을 가져라. 71년생 무언가를 하지 않아도 평범한 데이트가 특별하게 느껴질 하루이다. 83년생 일이나 공부도 중요하지만, 일상 속에 매몰되지 않도록 해야 한다. 95년생 날씨 따라 기분도 오락가락하는 날이다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 보라색 | |

광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[현장스케치]

매화 향기에 취해 봄기운 만끽

[뉴스]

제22대 국회의원 선거 사전투표

제24회 광주매일신문 가족사랑 건강경기대회

[파워인터뷰]

국제청소년연합(IFV) 박옥수 목사

이용범 광주광역시 파크골프협회장

[LIVE]

제292회 광주광역시 북구의회 임시회 규정질문

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

| KBS1 | KBS2 | MBC | KBC·SBS | EBS1 |
|---|---|---|---|--|
| 6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장 | 6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜 | 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 세번째 결혼 | 6:00 SBS 뉴스 6:10 2024 마스터 골프 | 06:10 세계테마기행 07:00 미스터리 07:15 빅블루 07:30 최강정글미녀특강대 07:45 다이노스타 공룡수호대 08:00 동영유치원 08:20 한글공룡사이아 08:35 슈퍼원스 일렉트릭 히어로즈 08:50 도라에몽 프렌즈 09:00 튀죽박죽의 빅풋패밀리쇼츠 09:05 마이카투리 09:20 미라기본 대학 09:40 숲이 그린 집 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 극한직업 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 클래스e 15:35 클래스e 15:55 볼록스 16:10 동영유치원 16:30 페미니즘 16:40 마사외교 16:50 도라에몽 프렌즈 쇼츠 16:55 슈퍼원스 일렉트릭 히어로즈 17:10 명탐정 피트4 17:25 명탐정 피트4 17:40 드래곤 길들이기: 아홉 왕국의 전설 18:10 EBS 뉴스 18:30 글로벌 특선다큐 스페셜 19:20 고한민국 19:50 곡준민의 세계 기사사당 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 EBS 다큐프라임 22:50 인간과 바다 23:00 4대만 수업, 그레이트 마인즈 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 EBS 초대서 01:15 방송시간이 아닙니다5 시부터 방송예정 06:00 영초보영어 |
| 8:25 장애인 날 기획 아침대 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주) | 8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주) | 8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 9:50 닥터 365 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 특집 삼만나는 오늘 11:00 우리끼리 탐구생활 11:30 토닥토닥 꼬꼬 세로로 팀 | 8:05 모닝와이드 (3부) 8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 2024 목포 대안영화 특선 9:05 직격박람회 9:50 닥터 365 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 특집 삼만나는 오늘 11:00 우리끼리 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업 | |
| 10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 불평해도 괜찮아 11:10 TV쇼 진품명품 | 10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인간극장 스페셜 11:00 월화드라마 역할 한 번 집 11:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 | 10:45 뽀뽀 좋아 좋아 11:15 헬로킴즈 공학고실 11:30 토닥토닥 꼬꼬 세로로 팀 | | |
| 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공동기획 문화스케치 1:50 생생정보스페셜 | 12:15 월화드라마 역할 한 번 집 1:30 트래킹로드 세상을 걷다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 2:10 전곡을 달린다 2:35 남도지오그래피 2:55 KBS 광주 열린마당 | 12:00 12 MBC 뉴스 12:25 이 맛에 산다 1:25 헬로킴즈 신비한 자연교실3 1:55 2시 뉴스외전 | 12:00 SBS 12 뉴스 12:20 민방 네트워크 뉴스 12:40 2024 한국민영방송대상 우수상 수상작 (Dear, MZ) | |
| 2:00 KBS 뉴스 2:10 전곡을 달린다 2:35 남도지오그래피 2:55 KBS 광주 열린마당 | 4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전곡을 달린다 5:40 남도지오그래피 | 4:00 스튜디오 K 5:10 세상의 모든 다큐 | 4:00 2024 한국민영방송대상 최우수상 수상작 (미역) 5:00 SBS 오뉴스 5:50 KBS 뉴스아이드 | |
| 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 우리말 겨우기 | 6:00 KBS 뉴스 6 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 | 6:05 광주 MBC 보다 7:05 세번째 결혼 7:40 MBC 뉴스데스크 | 6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 | |
| 8:30 일일연속극 수지못미 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 | 8:30 월드컵 24 8:55 개는 훌륭하다 | 9:00 도망쳐 | 8:30 KBC 8 뉴스 9:00 생활의 달인 | |
| 10:00 가요무대 10:55 KBS 뉴스타임W 11:35 박원숙의 같이 삼시끼리 0:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 1:40 생활의 발견 2:30 방송 시간이 아닙니다5 시부터 방송예정 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜 | 10:10 월화드라마 역할 한 번 집 11:20 아이 러브소프츠 11:45 김이나의 비안티시점 0:45 KBS 재난 방송센터 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜 | 10:05 오영리포트 결혼지옥 11:55 스포츠 매거진 0:35 구해줘! 홈즈스페셜 2:15 방송 시간이 아닙니다5(시부터 방송예정) 5:00 푸른백세 여영차 바다야 | 10:10 동상이몽2너는 내운명 11:50 시사스페셜 0:50 네오세오스페셜 1:20 방송 시간이 아닙니다5(시부터 방송예정) 5:00 KBC 양곡리극단 병영성인 5:55 닥터 365 | |

도로교통공단
TBN 광주교통방송

생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
 청취자 참여전화 080-9701-333
 수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

| ● 주요 프로그램 안내 | 하이브리드 라디오 (16:05 ~ 16:55) |
|--|---|
| 출발! 광주대행진 (07:00 ~ 08:53) 프로듀서: 김현정 진행자: 노희설 작가: 박지영 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 풍성한 정보와 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다. | 프로듀서: 양종열, 이재규 진행자: 문예란 작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램. |
| TBN 차차차 (14:05 ~ 15:55) 프로듀서: 이승철 진행자: 정인택, 장원나 작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 케미! 나른함은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후! | 달리는 라디오 (18:05 ~ 19:55) 프로듀서: 권유정 진행자: 최용규, 오원희 작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다. |

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
 지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역
 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

KCTV 특집 < 광주시립국악관현악단 30주년 기념 공연 >
 '새로운 30년, 그 서막을 열다' 라는 주제로 시립국악관현악단의 과거와 미래를
 한 눈에 만날 수 있는 기념 공연.
 방송 : 4월 18일(목)~19일(금) 13:00~13:50

현장인터뷰 이사람 < 정주영 동구 미디어소통 계장 편 >
 특목특는 아이디어로 동구의 매력을 알 그대로 '현상' 시간 동구 미디어소통계
 장주영 계장을 만나는 시간. 이미 소문난 채 있고 유쾌한 동구청 직원에서 본격적
 인 동구 알리미로 나선 그만의 방법과 매력을 들여본다.
 방송 : 4월 16일(화)~19일(금) 19:15~19:45

맛있는 발굴 서울음광 < 가성비 보양식 '전통의 맛' 추어탕 >
 4곳의 지역케이블TV가 공동제작하는 현지의 맛집프로그램. 이번 주 광주는
 담양에서 시작해 광주에 입성한지 10여 년, 일소문 가득 통추어탕이 인기인
 전통 맛과 정성 가득한 추어탕 맛집을 찾는다.
 방송 : 4월 18일(목)~19일(금) 14:00~14:30