"감독님께 A4 두 장짜리 캐릭터 분석 보냈죠"

'댓글부대' 홍경 "20대에 좋은 작품 남겨 뿌듯"

27일 개봉하는 안국진 감독의 신작 '댓글부대'에서 배우 홍경(28)은 보이지 않는 곳에서 온라인 여론 조작을 하는 댓글부대 '팀알렙'의 멤버 '팹택' 역을 맡았다.

팀알렙 구성원은 '찡뻤킹'(김성철 분), '찻탓캇'(김동휘), 팹택 등 세 명으로, 대부분의 시간을 사이버 공간에서 보내는 걸 보여주듯 이름 대신 온라인 아이디로 불린다.

지난 25일 만난 홍경은 팹택을 두고 "많이 외로운 사람이라고 생각했다"며 "자기 존재를 어딘가에서 인정받고 싶은데 그게 잘 안되는 인물"이라고 말했다.

그는 시나리오를 분석하면서 팹택이라는 캐릭터를 깊이 파고들었다.

"이 친구(팹택)를 어떻게 하면 살아있는 캐릭터로 만들 수 있을까 고민했죠. 외적인 면과 내적인 면에서 어떤 캐릭터인지 생각한 걸 A4 용지 두 장 분량으로 정리해 감독님께 보내드리기도 했어요."

안 감독과 작업을 함께한 것도 값진 경험이었다.

"저는 눈앞에 있는 나무를 보지만, 감독님은 큰 숲을 보잖아요. 감독님이 '이쪽으로 뛰어 봐'라고 (연출 지시를) 하면 저는 '에라 모르겠다, 뛰어 보자'라면서 따라갔죠. 그러다 보면 생각하지도 못한 게 펼쳐지면서 '아, 이게 영화구나'라고 깨닫는 순간이 있었어요."

'댓글부대'배우 홍경 〈매니지먼트mmm 제공〉

홍경은 그렇게 만들어진 '댓글부대'에 강한 자부심을 갖고 있다.

"우리 영화는 내러티브(서사)와 미장센 두 가지를 다 잡은 작품 같아요. 저도 '20대에 의미 있는 작품을 남기게 됐구나'라는 생각이 들어 뿌듯해요."

/연합뉴스

최인태의 오늘의 운세

음력 2월 19일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 평범한 것을 마다하고 특이한 것에 손을 내미는 것은 바보와 같다.
36년생 숨이 꽉 막힌 것 같은 답답한 느낌이 든다. 48년생 자기주장을 접어두고 타협이 필요한 날이다. 60년생 필요 이상의 것을 취하지 말고 주변 사람과 조금씩 나누면서 살자. 72년생 심리적인 부분에서 밀리면 전체적인 그림이 제자리를 찾기 힘들다. 84년생 타고난 것보다 내면의 잠재된 것을 어떻게 표출하느냐가 관건이다. 96년생 경계하기보다 먼저 말문을 열어라. 08년생 작정하고 나서지 않으면 아무것도 얻을 수 없다는 것을 잊지 마라. 행운의 수: 2,4 행운의 색: 은색

소띠: 걸음을 멈추고 멀리 내다보는 혜안이 필요하지만, 심오한 작업이다.
37년생 뜻밖의 장소에서 오랜만에 반가운 사람을 만나게 된다. 49년생 나뭇가지에 꽃이 피니 새로운 시작과 희망이 생긴다. 자신감을 가져보자. 61년생 입에 맞는 음식이 지척에 있으나 그것을 바라보는 시선이 더 많다. 73년생 자만심이란 위험을 경고하는 것이나 적당히 있으면 이득이다. 85년생 겉으로 강해 보이는 사람이 속마음이 여리디여려 손해를 보고도 말 못 하고 당하겠다. 행운의 수: 7,9 행운의 색: 남색

호랑이띠: 개운하지 않은 상태로 임하면 하는 일마다 여러 가지로 힘든 하루다.
38년생 힘들다고 해서 변동을 하면 오히려 후회는 더 커진다. 현재를 유지해야 한다. 50년생 보이는 것도 작아지고 들리는 것도 줄어드니 이래저리 불편하다. 62년생 진실은 진실 속에서 커 갈 수 있는 것이다. 74년생 말이란 가볍게 건네도 의도와는 반대로 그 방향이 정해질 수 있다. 86년생 주위를 적대시하면 나중에 도움받을 자 없어지니 유대관계에 힘씀이 좋겠다. 98년생 이성과의 만남이 어디로 이어질지 궁금해하는 마음부터 걷어내자. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 검은색

토끼띠: 여기저기서 나를 모함하려는 자들이 있으니 내 주변 사람을 피하자.
39년생 성급하게 결정하고 행동하면 큰 어려움에 직면한다. 생각을 깊이 해보자. 51년생 숨어있는 그림자를 찾아내지만 잠시 한눈파는 사이에 사라지는 날이다. 63년생 어디서 무엇을 하는 것이 이상적인 행동인가를 생각해보자. 75년생 잡다한 생각으로 머리가 아프면 되는 일이 하나도 없는 하루가 된다. 87년생 아무리 좋은 인맥을 가지고 있어도 지금 움직이는 것은 적절치 않다. 99년생 스쳐 가는 말에 동요되지 말자. 행운의 수: 1,2 행운의 색: 주황색

용띠: 고정된 이미지를 단번에 바꾼다는 것은 불가능하니 천천히 바꾸자.
40년생 부부간에 곤란한 상황이 생길 수 있다. 갈팡질팡하면 문제가 더 복잡해진다. 52년생 대인관계를 어떤 형태로 유지할건지 결정하고 나서 걸음을 옮기자. 64년생 원하는 것을 손에 쥐고도 모르는 경우가 간혹 있으니 답답한 노릇이다. 76년생 소소하게 불편한 건 있지만, 큰 문제는 되지 않는다. 평탄한 하루가 될 것이다. 88년생 물이 맑으면 여기저기 모여드는 물고기도 많고 사람도 많아진다. 행운의 수: 1,8 행운의 색: 흰색

뱀띠: 조용한 가운데 차분하게 내실을 도모하니 여럿이 마음을 조합한다.
41년생 마음이 허하고 매사에 의욕이 없어질 때는 심신이 위축될 수 있다. 53년생 집안 문제로 갖가지 의견이 나올 때는 여기저기서 잡음이 생긴다. 65년생 마음이 안정되면 건강도 좋아지고 입맛도 돌아오니 마냥 행복하다. 77년생 시야가 막히면 중요한 업무를 중단할 지경에 이를 수 있는 운세다. 89년생 은근히 마음이 끌리는 곳이 있어도 지금은 그 자리를 지키고 있자. 01년생 친구 간에 앙금 있다면 이번 기회에 풀어보자. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 파란색

말띠: 부산하게 움직이지만, 능률적인 움직임이 아니면 남는 것이 없겠다.
42년생 구설에 분분한 것은 남녀노소를 막론하고 결코 좋은 일은 아니다. 54년생 자초지종을 묻는 사람이 있거든 입을 닫고 아무 말 없이 일어서자. 66년생 골이 깊으면 불안하지만, 너무 얕아도 해야할 것을 제대로 못한다. 78년생 임기응변에 능숙한 사람은 위기를 오히려 좋은 기회로 반전시킨다. 90년생 불편한 관계를 오래 유지하는 건 그 누구에게도 도움이 되지 않는다. 02년생 나도 모르게 울컥하는 감정변화에 조심하라. 행운의 수: 1,9 행운의 색: 노란색

양띠: 다양한 사람들과 같은 자리에서 담소를 나누지만, 한계가 드러난다.
43년생 고단하고 힘들어도 포기하면 안 된다. 문제를 해결하는 방법이 생긴다. 55년생 가까운 사람이 간사함을 숨기고 다가오니 속마음을 드러내지 마라. 67년생 방금 손에 넣은 것을 금세 잃어버릴 수 있으니 분실사고 주의하라. 79년생 매일 아침 좋아지고 있다고 주문을 해보자. 분명 좋은 결과를 얻게 될 것이다. 91년생 마음이 조급하고 불안하면 될 일도 안 된다. 여유 있게 과정 자체를 즐겨라. 행운의 수: 0,2 행운의 색: 보라색

원숭이띠: 형식에 치우치는 건 문제지만 너무 터부시하는 것도 좋지 않다.
44년생 사사로운 일에 너무 예민하게 반응하지 말자. 56년생 가까운 지인이나 가족과 다툼을 조심하라. 감정보다는 아량을 베풀어라. 68년생 막연한 고집과 권위 의식은 오히려 위기를 만들게 된다. 80년생 도와주는 사람이 많으니 믿음과 신뢰가 상승하면서 좋은 방향으로 흐른다. 92년생 언쟁보다는 살짝 숙이고 교제를 넓혀라. 새로운 만남 속에서 행운이 있겠다. 04년생 현명한 분들의 조언을 받아들인다면 힘든 일이 기적처럼 해결될 수 있다. 행운의 수: 8,9 행운의 색: 은색

닭띠: 재물 운이 강하지만, 꼬이고 묶인 형태라서 욕심보다는 순리대로 진행해야 한다.
45년생 상대의 속마음을 확인하기 전에 마음을 보이면 안 될 것이다. 57년생 욕심을 내려놓고 조금 여유를 가지고 진행하라. 69년생 다른 사람에게 양보하고 겸손할 것. 배가 되어 다시 돌아온다. 81년생 먼저 울고 나중에 웃는 모습처럼 처음에 힘겨웠지만, 기적처럼 해결할 수 있다. 93년생 오늘은 내 주장을 말하고 도움이 필요하다면 요청도 하고 소통해야 한다. 05년생 혼자보다는 사람들과 함께하자. 그 속에서 정보도 얻고 즐거움도 생긴다. 행운의 수: 4,6 행운의 색: 검은색

개띠: 뜻밖의 협력자가 생긴다. 해결 방법이 생기면 늦추지 말고 빨리 해결해야 하겠다.
46년생 감정적인 리듬이 좋은 날이다. 58년생 차가운 바람이 불어와도 서로 협력하니 든든하고 의지가 되어 견딜 수 있겠다. 70년생 작고 소소한 일에 날카롭게 반응하면 안 된다. 조금 더 대범할 필요가 있다. 82년생 사과나무에 사과는 열렸지만, 나 스스로 노력하지 않으면 그림의 떡이 된다. 94년생 마음속에 담아뒀던 사람에게 밝고 단정한 모습으로 다가가야 하겠다. 06년생 생각을 다르게 하면 별일 아닐 수 있으나 막상 받아들이기는 쉽지 않겠다. 행운의 수: 1,2 행운의 색: 분홍색

돼지띠: 숨기는 비밀이 있다면 들통날 위험이 있으니 입은 무겁고 신중하라.
35년생 직접 행동하는 시간 보다도 기다리는 시간이 많은 날이다. 47년생 따뜻한 태양이 비추니 몸과 마음이 편안해진다. 상쾌하고 행복한 날이 되겠다. 59년생 우연한 만남으로 이른 시간에 가까워질 수 있지만 구설이 생기니 조심하자. 71년생 현명한 분들의 조언을 받아들인다면 힘든 일이 기적처럼 해결될 수 있다. 83년생 밝히고 따지고 분석하면 안 된다. 물이 흐르듯 유연하게 행동하는 게 좋겠다. 행운의 수: 6,8 행운의 색: 흰색

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 이승철 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 양종열, 나재규 | 진행자: 문애란 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 최용규, 오원화 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

광주매일TV 프로그램 안내
광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010
kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스] 제31차 광주문화신협 정기총회
[현장스케치] 매화향기에 취해 봄기운 만끽
도시철도 2호선 건설현장점검
[LIVE] 제292회 광주광역시 북구의회 임시회 구정질문
[파워인터뷰] 국제청소년연합(IYF) 박옥수 목사
이용범 광주광역시 파크골프협회장

최인태의 사주칼럼

관록궁(官祿宮)

오후 늦게 들어온 노신사는 나이가 상당해 보였다.

"내 운수 좀 봐주시오?"라고 호탕하게 말하는 그의 연세는 80세가 넘었다.

"어르신, 누가 보면 이제 환갑 넘으셨다고 하겠어요?" "하하, 철학 선생이 과한 칭찬을 하는군요. 사실 내가 나이에 비해서는 젊게 살기는 하지, 하하"라고 웃는 그는 실제로 목소리도 쩌렁쩌렁하고 얼굴에도 그다지 큰 주름이 없고 신체도 굉장히 튼튼하게 보였다.

두드러진 것은 그의 관상에서 이마였다. 흔히 사람들이 말하는 M자형 이마였다.

모발이 난 부위가 M자처럼 보이는 이마를 말하는데 M자형 이마를 가진 사람 중에 양쪽 이마의 위쪽 끝 부분 천이궁(遷移宮)이 깨끗하고 꺼지지 않으며 흉이 없는 사람들 중에 사회적으로 큰 성공을 한 사람이 많다.

특히 정치인, 사업인, 전문 직종 등에서 성공한 사람들의 이마에 M자형 이마가 많다.

이마의 양쪽 끝 천이궁(遷移宮) 자체가 큰 명예를 상징하는 자리이기 때문에 천이궁이 잘생기고 M자형 이마를 가지면 두뇌가 명석하고 하나를 꾸준히 하는 끈기가 있어서 자신의 분야에서 큰 성공을 하는 것이다.

그리고 이마를 받쳐주는 코 또한 힘이 있었다.

이렇게 되면 초·중·말년까지 항상 리더를 하는 인물이 되고 사람들에게 주목을 받으며 나이를 먹어서까지 왕성한 활동과 경제활동을 병행하는 경우가 많다.

그의 사주를 보니 역시나 명예를 상징하는 관록(官祿)이 발달했고, 관록을 받쳐주는 재성(財星) 또한 좋았다.

타고난 사주가 관상이요. 관상이 사주인 것이다.

"지금도 바쁘시겠어요, 어딜 가나 장(將) 자리에 앉으시겠고." "하하, 철학이 묘해요, 제가 젊었을 적에 나랏밥을 먹었소, 나름 높은 자리에 있었소, 퇴직해서는 동창회장, 가는 모임마다 모임회장, 우리 가문의 종친회장까지 맡고 있어요. 이제는 그만하고 싶은데 또 어떤 데서 대표 자리를 맡아 달라고 하는데 그것을 해도 될 것인지 물어보러 왔소."라고 하는 것이었다.

그는 하기 싫어도 살아있고 몸을 움직일 때까지는 사회에서, 많은 활동을 하고 사람들을 이끄는 명(命)을 받고 태어났다.

그것이 그대로 얼굴에 관상에도 드러난 것이다.

이마는 관상 12궁에서 관록궁(官祿宮)에 해당하며 큰 권력과 명예의 복을 알 수 있고, 재물운을 볼 수 있고 조직에서의 출세, 윗사람의 지원 등 초년 운부터 말년까지 한 사람의 인생 전반을 볼 수 있다.

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 세 번째 결혼	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 허풍선이 미술쇼 07:15 빅 블루 07:30 하프와 친구들 07:45 꼬마버스 타요
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 없이	8:30 생방송 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	08:00 딩동댕 유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 고고다이노 해양구조대
10	10:00 무엇이든 물어보세요 11:05 사랑의 가족 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크특선 별별다방 [광주총국] 1:50 생활의 발견 스페셜	10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인간극장 스페셜 11:00 사장님 귀는 당나귀 귀	10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 11:15 글로벌 건강 비법 최강백세	10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다	09:05 곰끼와 처음 수학 09:20 인간이 되자! 09:40 신계숙의 맛터사이클 다이어리 10:30 한국기행
12	2:00 KBS 뉴스 2:10 팔도밥상 스페셜 2:30 방과 후 초능력 3:00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	12:30 스튜디오 K 스페셜 1:10 일일드라마 피도 눈물도 없이 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 원더풀 월드 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:20 민방 네트워크 뉴스 12:40 재벌X형사	10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시
2	4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 스페셜	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 인앱 3:30 TV 유치원	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 강신주의 장자수업 15:55 블록스
4	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:30 2024 제22대 국회의원 총선거 후보자 TV 유료 연설... 7:35 야생일기 7:40 한국인의 밥상	4:00 누가 누가 잘하나 5:00 거멍숲을 지켜라! 버디프렌즈 5:15 다이노 파워즈 2 스페셜 5:30 놓친예능 따라잡기	4:55 5 MBC 뉴스 5:10 보통의 존재	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드+(플러스)	16:10 딩동댕 유치원 16:30 페파 피그 16:40 마샤와 곰 16:50 도레미 프렌즈 쇼츠 16:55 꼬마버스 타요
6	8:30 일일연속극 수지맞은 우리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 야생일기	6:00 KBS 뉴스 6 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 없이	6:05 본방을 보자 7:00 제22대 국회의원선거 후보자 방송연설 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 세 번째 결혼	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스	17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 레인보우 버블젬 18:10 EBS 뉴스
8	10:10 다큐 인사이트 11:00 KBS 뉴스라인W 11:40 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜 0:10 KBS 중계석	8:30 월드 24 8:55 박원숙의 같이 삽시다	7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 시사토론 시사용광로	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 덩치 서바이벌-먹찌빠	18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 고향만국 19:50 인간과 바다 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행
10	1:35 팔도밥상 스페셜 1:55 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 2:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 아침마당	10:15 김이나의 비인칭시점 11:15 아이 러브 스포츠 11:40 영화가 좋다 0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정)	10:00 구해줘! 홈즈 11:40 문화콘서트 난장 0:40 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 다문화 활력 프로젝트 다정다감	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 마이 로컬 텔레비전 스페셜 0:50 싱싱! 고향별곡 1:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 생방송 투데이	21:55 귀하신 몸 22:45 다큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜
12	5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전	5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜			01:15 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

현장인터뷰 이사람 〈 강재구 무등산국립공원 사무소장 〉
광주 시민들의 영원한 휴식처, 무등산국립공원 관리를 책임지고 있는 강재구 사무소장으로부터 시민에게 더 가까운 무등산을 만들기 위해 어떤 계획들이 있는지, 또 보호 관리 계획은 어떤지 들어본다.
방송 : 3월 28일(목) 7:30~8:00, 19:30~20:00

맛있는 발굴 서울금광 〈 떡갈비와 소고기 버섯말이 〉
4곳의 지역케이블TV 방송국 공동제작하는 현지인이 찾는 지역 맛집프로그램.
이번 주 광주는 담양의 멋진 풍광과 퓨전한정식으로 입소문이 자자한 무등도원 같은 한 식당을 찾아가 맛과 멋을 소개한다.
방송 : 3월 29일(금)~30일(토) 14:00~14:30

달려라KCTV 〈 5·18 민주화운동 기록관 〉
아직도 진실이 드러나지 않고 있는 80년 5월의 수많은 기록들을 발굴하고,
그 가치를 지켜나가기 위해 노력하고 있는 민주화운동 기록관을 찾아간다.
방송 : 3월 30일(토)~31일(일) 12:00~12:50

CMYK