

# “날것 같은 진실함, 그게 포크의 매력이죠”

## 13집 내는 안치환, “작지만 강한 포크는 내 음악의 뿌리”

“포크 음악의 매력이요? 나만의 이야기를 과한 장식 없이 여러분께 이야기할 수 있는 겁니다.”

가수 안치환은 지난 18일 자신의 스튜디오에서 “가장 날 것 같은 상황이지 만 가장 진실한 순간을 보여줄 수 있다. 거품 없는 내 모습이 전달된다”며 이같이 말했다.

그는 “포크 음악은 가장 소박하지만, 그러면서도 가장 화려하게 나를 표현할 수 있는 수단”이라며 “작지만, 강한 파워를 보여준다”고 강조했다.

안치환은 직접 포크 기타를 메고 즉석에서 능수능란한 연주를 보여줬다. 아늑한 분위기의 지하 스튜디오는 그

가 지난 36년간 발표한 음반들로 장식돼 있었다.

안치환은 다음 달 순순제 정규 13집 ‘올웨이즈 인 마이 하트’(Always in my heart) 발표를 앞두고 있다.

그는 포크를 고집하는 이유를 묻자 “내 음악의 뿌리이기 때문”이라며 기타로 음악을 시작해 기타를 들고 공연했고, 기타와 함께 노래를 불렀다”고 답했다. 그러면서 “노래라는 것은 화려한 수사나 장식이 없이도 이렇게(그는 이 말을 하며 직접 기타를 쳤다) 가장 날것으로 들려드릴 때 관객의 마음을 움직일 수 있다”고 힘주어 말했다.

대학 시절 노래패 율리터를 시작으로



로 1988년 졸업 이후 본격적으로 음악 활동을 시작한 안치환은 ‘술아 술아 푸르른 술아’, ‘마른 잎 다시 살아나’, ‘내가 만일’, ‘사람이 꽃보다 아름다워’ 등의 히트곡을 냈다.

안치환은 “똑같이 생긴 사람이 하나도 없듯이 노래를 대하는 감수성도 사람마다 모두 다르다”며 “그렇지만 사람 마음속에는 분명 ‘공통 분모’도 있을 것이다. 그걸 찾아 세상과 맞선 것이 내가 생각하는 ‘노래의 힘’”이라고 짚었다.

연습뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 2월 12일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 주위에서 얻은 귀중한 정보로 좋은 결과를 얻을 수 있는 날이다. 36년생 확신이 서지 않아 미루던 일을 오늘에서야 마무리를 짓는다. 48년생 순간의 판단으로 회비가 엇갈릴 수 있다는 점을 생각하라. 60년생 항상 있는 것에 대한 감사의 마음이 필요하다. 72년생 신중하게 대처해서 일을 깨끗하게 마무리하는 것이 좋을 것이다. 84년생 작은 일을 시작하면 실패하지 않는다. 목표만 크면 실패한다. 96년생 마음에 따라 꿈자리가 편안하기도 하고 불편하기도 한 것이다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 청록색	
丑	소띠: 가장 가까운 사람의 고민을 들어주게 된다. 37년생 마음이 출가분해될 정도로 편안해진다. 49년생 자식이나 가족의 일로 속상해서 속병이 생길 것만 같았다. 61년생 잔치날도 아닌데 잔치집 같은 분위기가 될 것이다. 73년생 속일 생각이 아니라도 오늘 말하지 못하면 기회를 놓치는 것이 된다. 85년생 끈기 있는 도전이 머지않아 열매를 맺게 될 것이다. 97년생 그동안 감춰져 있던 재능과 새로운 가능성을 발견하게 된다. 09년생 한꺼번에 될 것을 기대 말고 착실히 노력해야 빛을 볼 수 있다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 민트색	
寅	호랑이띠: 유행성 질병에 주의하라. 38년생 백날 할때봐야 소용이 없으니 이제는 한계가 느껴진다. 50년생 모든 것이 부족함 없이 풍요로운 하루가 된다. 62년생 행복해지기 위한 중요한 결정을 해야 할 때다. 74년생 불가능하다고 생각한 것을 가능하게 하니 성공한다. 86년생 타이밍이 참 절묘하다는 생각이 들 정도로 딱딱 들어맞는다. 98년생 시도조차 안 하고 포기하면 오랜 기간 미련을 자우기가 힘들 것이다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 보라색	
卯	토끼띠: 만사가 귀찮다. 포기하고 싶은 마음이 굴뚝 같을 것이다. 39년생 반복되는 생활에 권태감을 느끼게 되겠다. 51년생 오랜만에 반가운 사람들과 회포를 풀게 된다. 63년생 편안한 환경이 조성된다. 심신이 안정되어갈 것이다. 75년생 누가 해주기를 기다리기보다는 직접 나서서 움직이고 행동하라. 87년생 자신의 능력을 잘 살릴 수 있는 일이 연결될 것이다. 99년생 실력으로 얻으려고 하라. 더 값지고 소중한 것 같은 것 같다. 행운의 수: 0.6 행운의 색: 주황색	
辰	용띠: 모든 일에는 시련이 있기 마련이다. 끝까지 최선을 다하라. 40년생 사소한 일이라 여기고 가벼이 하지 마라. 52년생 긍정적이고 밝은 사고로 사물을 바라보아야 할 것이다. 64년생 그동안 미뤄왔던 일을 할 수 있는 시간이 허락된다. 76년생 내 주장을 내세우기보다는 타인을 이해하려는 마음을 보여라. 88년생 일에 열중하는 자신에 대해 자부심을 느껴라. 적극적인 인생은 아름답다. 00년생 신경 쓸만한 일은 아니니 편하게 생각하고 넘겨라. 12년생 아무나 가질 수 없는 소중한 것을 손에 넣는다. 행운의 수: 5.6 행운의 색: 자주색	
巳	뱀띠: 의욕이 있으나 아직은 시기상조이다. 좀 더 기다리는 것이 좋겠다. 41년생 자신의 치부를 보여준 것 같아 마음이 무겁겠다. 53년생 생각지도 않게 생긴 웃음거리가 도리어 행운을 가져다 준다. 65년생 긴장 속에서 하루를 보내게 된다. 자신의 속마음을 내보이지 마라. 77년생 출기차게 노력하는 것에 대한 결과물을 보게 된다. 좋은 결과를 낼 수 있겠다. 89년생 소원하는 것을 이룰 수 있는 희망의 날이다. 02년생 잘 된 안 되든 결과 오래갈 수 없다. 결국 지쳐서 그만두게 된다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 갈색	
午	말띠: 계획이 없던 엉뚱한 생각이나 욕심이 예상외로 좋은 결과를 가져다줄 것이다. 42년생 지나친 욕심은 오히려 활동력을 저하한다. 54년생 가능성이 보인다 싶으면 과감하게 도전하라. 뜻을 이룰 수 있다. 66년생 협상이 잘 이루어진다. 어떤 결정을 내리느냐에 따라 금전적으로 큰 차이가 있을 것이다. 78년생 기쁨을 가질 수 있는 가족이 있다는 것에 마음이 든든해진다. 90년생 기회의 포착 여부가 길흉을 결정해줄 것이다. 02년생 잘 된 안 되든 결과와 상관없이 기회를 준 것에 감사한 마음을 가져라. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 보라색	
未	양띠: 소개는 잘하면 술 석 잔이고 못하면 뺨 석 대라고 한다. 소개팅을 주선하지 마라. 43년생 원칙도 지키고, 융통성도 필요한 법이다. 55년생 천천히 하나하나 풀어가면서 냉정하게 대처하라. 67년생 실마렸는데 눈으로 직접 확인하게 되니 믿지 않을 수 없게 되겠다. 79년생 알아서 할 것이라 믿고 무조건 기다리면 안 된다. 91년생 급한 마음에 최대한 정확도에 초점을 맞추어야 할 것이다. 03년생 기대치에 미치지 못하는 결과가 나와도 실망하지 마라. 주어진 결과를 받아들이고 감사해야 한다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 흰색	
申	원숭이띠: 오늘은 숨죽이고 가만히 있어야 한다. 44년생 제때 치료하지 않고 치료 시기가 늦어지면 재발이 찾아오고 고통이 그만큼 길어질 수 있다. 56년생 지금은 조용히 뒤에서 도울 주는 것이 필요하다. 68년생 화가 몰아붙이면 자신에게 고통이 고통이 되니 화를 내지 마라. 80년생 마땅한 대책이 떠오르지 않아 깊은 고민에 빠진다. 92년생 자신이 하는 일에 대해 소중함을 알게 된다. 04년생 마음이 편해지니 실수도 적게 하게 된다. 행운의 수: 3.4 행운의 색: 노란색	
酉	닭띠: 다른 사람의 의견을 묻거나 힘을 빌려야 한다. 45년생 어떤 면에라도 하지 않는 것이 좋다. 57년생 남의 속도 모르고 행동할 수 있으니 상대의 마음을 잘 살피라. 69년생 뜻깊은 일에 조금이나마 힘을 보태서 덕을 쌓아라. 81년생 집착이 커지면 커질수록 마음의 병만 키우는 것이 된다. 93년생 자신도 모르는 사이에 마음이 이미 많이 움직였다는 것을 확인한다. 05년생 얼굴을 마주하면 속내를 감출 수가 없으니 아예 만나지 않는 것이 좋다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 은색	
戌	개띠: 일이 늦어져서 짜증이 나도 이미지 관리가 필요하다. 여유를 가지는 것이 성공의 열쇠가 되어줄 것이다. 46년생 쓸데없는 욕심 때문에 상처받는 사람이 있을 수 있다. 58년생 삶이 즐거우면 천국이 되지만 삶이 무의미하면 인생이 힘들어진다. 70년생 심신이 너무 피곤하면 꿈자리가 편안하지 않을 수 있다. 82년생 자신의 능력을 넘어선 일은 하려고 하지 말고 자제하라. 94년생 다른 날보다도 출근할 때 복장에 신경 써야 한다. 06년생 추억만 간직하고 미련은 버려라. 행운의 수: 0.2 행운의 색: 주황색	
亥	돼지띠: 남에게 잘하는 것도 좋지만, 우선 내 가족부터 신경을 써라. 35년생 상대방의 마음을 시험하려 들지 마라. 47년생 어떤 말에도 흔들리지 말고 자신의 주관대로 믿고 나가야 한다. 59년생 무리라고 느꼈던 것에 도전하면 성공할 가능성이 크다. 71년생 기다리던 운이 찾아와 행운의 기가 당신에게로 간다. 마음도 편하고 일도 잘 풀린다. 83년생 자신을 바꾸는 것이 상대를 바꾸는 지름길이다. 95년생 자신을 바꾸는 것보다 보장이 된다. 95년생 상황이 어려울 때는 교과서적인 정성이 오히려 정면 돌파에 도움이 된다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 파란색	

**광주매일TV** 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 제31차 광주문화신행 정기총회 [현장스케치] 도시철도 2호선 건설현장점검

[LIVE] 대변화시대, 전남 여성 인적자원개발 현황과 과제- 2023년도 전남 인적자원개발 포럼

[파워인터뷰] 이용범 광주광역시 파크골프협회장 노형욱 전 국토부장관

### 귀(耳) 관상

#### 최인태의 사주칼럼

사람이 표정을 지을 때 유일하게 움직이지 않는 것이 귀(耳)다. 또한 신체에서 태어나면서 죽을 때까지 행상이 유일하게 잘 변하지 않는 것도 귀다. 그래서 귀를 보면 선천적인 운을 다 알 수 있는 비밀이 숨어있는 것이다.

관상학적으로 귀가 잘생기면 큰 부와 성공을 이룰 수 있다. 각 나라를 대표하는 최고의 부자들 각 분야에서 최고의 성공한 사람들의 귀에는 어떤 비밀이 있을까.

관상학에서 좋은 귀를 한마디로 표현한다면 크고, 잘생기고, 두툼하면서 귓볼이 긴 것이 좋은 귀의 핵심 요건이다. 귀의 위치는 눈노리의 연

장선보다 귀의 끝이 위에 있는 것이 좋다. 귀의 크기를 보면 여러 가지를 알 수 있다. 귀가 큰 사람은 어린 시절에 항상 부모나 가족이 사랑과 보살핌을 받고 경제적으로 어려움 없이 자라는 환경에서 많이 태어난다. 지혜롭고 활동적이며 적극적이고 사교적인 성격을 가지고 있다. 귀가 작은 사람은 어린 시절에 고생을 많이 하고 부모를 떠나 독립적인 생활을 많이 하며 자수성가의 경위가 많다. 세세한 부분까지도 신경을 쓰면서 자신을 엄격하게 관리하고 센스가 좋고 예술적인 감각이 있으며 표현하는 것을 좋아한다. 귀의 두께를 보면 여러 가지를 알 수 있다. 귀가 전반적으로 두꺼운 사람은 인정이 많고 사람들의 조화를 중요시하게 생각한다. 건강이 좋고 활동적이며 장수를 한다. 단단한 귀를 가지고 있으면 어떤 난관이 와도 이겨내는 의지가 강하다. 얇은 귀를 가진 사람은 직선적이며, 쿨한 감정을 가지고 있다. 단체생활보다는 개인의 개성이 강하고, 독자적인 행동을 좋아한다. 체질적으로 건강한 체형이 아니어서 몸을 많이 쓰는 직업은 피하는 것이 좋다. 귀의 윗부분을 이륜(耳輪)이라고 하는데 이 부분이 뾰족하면 머리의 회전이 빠른 사람이다. 계산이나 어학 쪽의 재능이 뛰어나고, 경제적인 마인드도 좋다. 생각을 바로 옮기는 성격이고 사업적인 재능도 높다. 귀의 윗부분 이륜이 둥글면 감정이 뛰어나고 예술적인 감각도 좋다. 까다로운 성격이 아니고 둥글둥글한 성격으로 적을 만들지 않는 성격이다. 육체노동보다는 머리를 쓰는 직업이 좋고 한 분야의 전문성을 가진 기술업도 좋다. 이처럼 우리의 인체는 하늘의 기운(氣運)을 담고 있다.

TV 프로그램					*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
					KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1	
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인안극장	6:00 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 세 번째 결혼	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세계테마기행 07:00 허영선 이 미소쇼 07:15 빅블루 07:30 하프와 친구들 07:45 꼬마버스 타요 08:00 당동명 유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 고고다! 호기심딱지	
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 없이	8:30 생방송 오늘아침 9:30 30 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 9:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	09:05 꿈과와 처음수학 09:20 인기가! 09:40 신개념의 맛타사이를 다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 2시뉴스 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 강신주의 정치수업 15:55 불꽃 16:10 당동명 유치원 16:30 페파피피 16:40 마사외골 16:50 드라마 프렌즈 쇼츠 16:55 꼬마버스 타요 17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 레인보우 버블럼 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 고행민 19:50 인기가! 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 구하심 22:45 다큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:00 EBS 비즈나스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족	10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인안극장 스페셜 11:00 영화가 좋다	10:45 뽀뽀 좋아야 스페셜 11:15 클로버 건강 비법 최강백세	10:30 열린 TV 시청자 세상 11:30 고행민 보인다		
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 특별다방(광주충주) 1:50 생활의 발견 스페셜	12:10 트레이너트 세상을 걷다 스페셜 12:30 스튜디오 K 스페셜 1:10 일일드라마 피도 눈물도 없이 스페셜	12:00 12MBC 뉴스 12:25 2시뉴스 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 인터넷 뉴스 12:50 재발X행사		
2:00 KBS 뉴스 2:10 10분 뉴스 2:40 트레이너트 세상을 걷다 스페셜 3:10 KBS 대기획 3부작 비하	3:00 KBS 뉴스타임 3:30 TV 유치원	3:55 기쁜 좋은 날	2:00 뉴스브리핑		
4:00 시사건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 스페셜	4:00 누가누가 잘하나 5:00 거꾸로 세계를 가자! 버디코렌트 5:15 아이노 파워 2 스페셜 5:30 농촌예능 따라잡기	4:55 MBC 뉴스 5:10 보통의 존재	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드(플러스)		
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상	6:00 KBS 뉴스 6 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 없이	6:05 본방을 보자 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 세 번째 결혼 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 6:55 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스		
8:30 일일연속극 우당탕탕 패밀리 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 월드컵 24 8:55 박원숙의 같이 삽시다	9:00 시사토론 시사공포로	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 당치서바이벌-역적싸		
10:00 KBS 대기획 3부작 비하 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:25 팔도밤산 스페셜 1:45 팔도밤산 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:15 김이나의 비인칭시점 11:15 아이 리브 쇼츠 11:40 고고다! 호기심딱지 1:00 KBS 재난방송센터 1:10 방송 시간이 아닙니다(5시) 1:25 팔도밤산 스페셜 1:45 팔도밤산 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:40 문화콘서트 난장 0:40 방송 시간이 아닙니다(4시) 1:00 KBS 재난방송센터 1:10 방송 시간이 아닙니다(5시) 1:25 팔도밤산 스페셜 1:45 팔도밤산 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 마이 로컬 텔레비전 스페셜 0:50 2024 진도 신비의 바닷길 추하쇼 1:50 방송 시간이 아닙니다(5시) 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 5:00 생방송 투데이		

**도로교통공단 TBN 광주교통방송** 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333  
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

**● 주요 프로그램 안내**

**출발! 광주대행진 (07:00~08:53)**  
프로듀서: 김현정 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영  
향한 지역 소식, 훌륭한 정보 함께하는 출근길의 동반자!  
차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

**TBN 차차차 (14:05~15:55)**  
프로듀서: 이승철 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희  
광주교통방송 대표 오락 프로그램.  
정인택과 장원나의 특별한 게임!  
나른한은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

**하이브리드 라디오 (16:05~16:55)**  
프로듀서: 양종열, 나재규 | 진행자: 문예란 | 작가: 한호정  
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!  
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

**달리는 라디오 (18:05~19:55)**  
프로듀서: 권유경 | 진행자: 최용규, 오원희 | 작가: 정안숙  
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.  
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

**KCTV 광주방송** KCTV 광주방송 채널 5번  
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

**프로그램 안내**

**KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)**  
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

**포토힐링타임**  
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아미추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

**출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)**  
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아미추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

**◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆**

**현장인터뷰 이사람** (이정주 국립광주과학관장)  
제5대 국립광주과학관장으로 취임한 이정주 관장을 만나 과학 강국 대한민국의 지금과 미래, 그리고 지역 과학문화 발전을 위한 다양한 계획과 비전 등에 대해 들어보는 시간.  
방송: 3월 18일(월) 19:30~20:00

**맛있는 발골 서울음광 <떡갈비와 소고기 버섯말이>**  
4곳의 지역케이블TV 방송국 공동제작하는 현직인이 찾는 지역 맛집프로그램. 이번 주 광주는 담양의 맛집 풍광과 푸원한정식으로 입소문이 자자한 무릉도원 같은 한 식당을 찾아가 맛과 멋을 소개한다.  
방송: 3월 18일(월)~19일(화) 14:00~14:30

**달려라KCTV <금부성 중인 인기 명소, 동구 '책정원'>**  
동구 소재동에 세워진 복합도서관 '책정원'이 SNS는 물론, 오프라인에서도 뜨거운 인기 명소로 부상 중이다. 미리 화면으로 책정원을 만나자.  
방송: 3월 21일(목)~22일(금) 10:00~12:00 14:00~16:00