'효심이 남친'으로 얼굴 알린 하준 "플래카드 걸릴 뻔했죠"

첫 지상파 연기대상 수상작…"희로애락 모두 담아 연기하려 노력"

"'누구더라? 효심이 남자친구 맞지?' 하고 저를 알아보시는 분들이 많아졌어요. 지방에 계신 아버지께서 '플래카드를 걸겠다'고 하셔서 절대 안 된다고 뜯어말렸죠."

배우 하준은 지난 17일 종영한 KBS 2TV 드라마 '효심이네 각자도생'에서 주인공 이효심(유이 분)의 남자친구 강태호 역할로 출연해 중장년층에게 눈도장을 확실하게 찍은 소감을 이렇게 설명했다.

지난 18일 만난 하준은 "워낙 오래 촬영한 작품이라 끝나면 후련할 줄 알았는데, 오히려 울컥하는 마음이 든다"고 애틋한 감정을 드러냈다.

그도 그럴 것이 하준은 이번 작품으로 인지도를 쌓았을 뿐 아니라 작년 KBS 연기대상에서 장편드라마 부문 남자 우수상도 받았다. 데뷔 후 지상파 연기대상에서 처음 받은 상이다.

"촬영 현장이 고됐던 만큼 저도 많이 단단해진 것 같아요. 비교하자면 군에서 전역할 때 눈물이 나는 것과 비슷하다고 할까요? 그런 심정입니다."

'효심이네 각자도생'은 자신의 꿈을 내려놓고 가족을 뒷바라지하던 주인공 효심이 독립적인 삶을 찾는 과정을 다룬 가족 드라마다. 아울러 피트니스 센터 트레이너와 손님으로 만난 효심과 태호의 사랑을 다룬 멜로물이기도 하다.

태호는 재벌가의 자녀지만, 아버지와 어머니가 교통사고로 숨지고 할머니도 행방불명되는 비극을 겪는다. 게다가 이 비극의 배후에 큰아버지와 큰어머니가 있었던 것으로 드러나고 사촌 형인 줄 알았던 강태민(고주원)이 사실 친형이었다는 사실도 뒤늦게 알게 된다.

하준은 "태호는 희로애락을 모두 겪는 인물"이라며 "그만큼 여러 감정을 모두 담아서 연기해야겠다고 생각했다"고 설명했다. 이어 "인물이 냉탕과 온탕의 감정을 오가는데, 그 차이가 잘 녹아 들어서 표현되게끔 노력했다"고 덧붙였다.

배우 하준〈에이스팩토리 제공〉

하준은 '효심이네 각자도생'이 51부작의 긴 호흡의 작품이었던 만큼 배우로서 성장에도 큰 밑거름이 됐다고 설명했다.

그는 "카메라 앞에서 조금 더 편해지고 여유가 생긴 것 같다. 긴장감도 많이 내려놓게 됐다"며 "이전까진 스태프의 시선이 부담스러웠다면, 이제는 (스태프도) 다 같은 사람이라고 생각하고 자신감을 갖게 된 것 같다"고 말했다.

이런 여러 고마움도 있었지만, 달라진 방송 환경 때문에 과거보다 낮아진 시청률은 배우에게도 부담으로 작용할 수밖에 없었다.

'효심이네 각자도생'은 최저 11.1%, 최고 22.1%의 시청률을 기록했으며 이는 전작인 '진짜가 나타났다!'의 최저 16.5%, 최고 23.9%보다 낮다. 그뿐 아니라 2020년대 들어 KBS의 동시간대 모든 드라마 가운데 낮은 시청률이다.

시청률 부담이 있었는지 묻자 하준은 "많이 있었다"고 대답했다. 그는 "아무래도 촬영 현장이 시청률에 영향을 받는 것 같아서 처음 20퍼센트를 넘었을 때는 사기를 올려 보려고 서로 응원의 말도 많이 했다"고 털어놨다.

다만 하준은 "배우가 (시청률을 위해서) 할 수 있는 부분이 많지 않다"며 "대본을 토대로 최대한 얼마나 맛깔스럽게 나올 수 있는지 고민했다"고 설명했다.

'효심이네 각자도생' 이전에 하준이 가장 많이 이름을 알린 작품 중 하나는 영화 '범죄도시' 1편과 2편이다. 하준은 두 영화에 마석도(마동석)의 후배 형사로 출연했다.

그에게 '범죄도시'의 속편에 다시 출연할 가능성에 대해 묻자, 하준은 "동석이 형님이 '언제 출동할지 모르니까 긴장을 늦추지 말라'고 하셔서 항상 마음속에 경찰 배지를 품고 있다"고 말했다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 2월 11일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠 : 지출이 필요하다면 꼭 다시 한번 생각해보라.
36년생 당혹스러운 상황이 생길 수 있다. 48년생 아무리 서둘러도 결과는 같으니 조급할 필요는 없겠다. 60년생 급한 마음이 들더라도 차분하게 기다려야 한다. 72년생 가족이나 친한 지인이 난처한 부탁을 할 수 있으니 공과 사를 구분해서 판단하라. 84년생 정해진 것이 하나도 없다. 모두가 스스로 결정하고 정해야 하는 일들 뿐이다. 96년생 자신의 장점은 최대한 살리고 단점을 보완해야 할 때다. 행운의 수: 8,9 행운의 색: 파란색

소띠 : 하고자 하는 일이 있으면 먼저 주변 환경을 조성하라.
37년생 가장 가까운 사람의 고민을 들어주게 된다. 49년생 순리적으로 흘러가야 이익도 생기게 되고 금전적인 안정도 기대할 수 있다. 61년생 각종 권유나 판매에도 단호하게 대처해라. 73년생 서로에 대한 진실한 마음을 느끼게 될 것이다. 85년생 그다지 태평할 때가 아닌데 자신의 행동은 둔해지기 쉽다. 97년생 아무리 서둘러도 결과는 같으니 조급해할 필요 없다. 09년생 무엇이든지 다 할 수 있는 것 같은 자신감이 샘솟는다. 행운의 수: 1,5 행운의 색: 흰색

호랑이띠 : 이제는 자연스럽게 현실을 받아들여야 한다.
38년생 그나마 마음의 위안 삼을 수 있는 것이 다행이다. 50년생 방심하는 사이에 엉뚱하게 돈이 빠져나간다. 62년생 지루한 삶에서 벗어날 수 있는 새로운 활력소가 될 만한 것을 찾아보라. 74년생 이런저런 생각으로 옛날 감정도 되살아난다. 86년생 재정적으로 자립이 되어야 마음대로 움직일 수 있다. 98년생 서로가 신뢰하지 못하는 것처럼 불행은 없다. 10년생 사람마다 생각하는 관점이 있는 것을 인정해야 갈등이 없다. 행운의 수: 2,3 행운의 색: 주황색

토끼띠 : 변덕스러운 마음이 문제를 일으키기 쉬운 날이니 주의해야 하겠다.
39년생 주관적인 정보다는 계산적이고 객관적인 판단이 더 필요하다. 51년생 눈앞의 이익에 현혹되지 말라. 반드시 후회하게 된다. 63년생 내 코가 석 자니 남의 일을 걱정할 때가 아니다. 75년생 넘치는 의욕과 실력이 허락하는 만큼 힘닿는 대로 추진하라. 87년생 가까운 사람으로 인해 기쁜 일이 생긴다. 99년생 남모를 부담감이나 긴장감에 입이 바짝바짝 말라가는 경험을 하게 된다. 11년생 사소한 일에 신경 쓸 필요는 없다. 대범하게 생각하자. 행운의 수: 2,4 행운의 색: 민트색

용띠 : 일에 전념할 수 있는 날로 연구하는 분야에 있어서 성과가 있을 것이다.
40년생 작은 것을 잃고 큰 것을 얻기 위해 현명한 판단을 해야 한다. 52년생 자기 뜻대로 되지 않고 남에게 좌우되는 일이 많은 날이다. 64년생 중요한 사실을 알려주는 사람이 있겠다. 잘 참고하면 큰 도움이 된다. 76년생 오늘 하루만은 괜찮겠지 하는 생각으로 절제하지 못하면 탈이 난다. 88년생 오랫동안 잊을 수 없는 감동의 시간을 보내게 된다. 00년생 자신이 없다면 일찌감치 포기하는 그것이 현명하다. 행운의 수: 1,8 행운의 색: 다홍색

뱀띠 : 따듯한 말 한마디가 행운을 부른다.
41년생 가벼운 체조로 건강을 가꾸어야 한다. 53년생 현 상황에서 벗어나고 싶다는 마음이 있어도 자리를 지키는 것이 좋다. 65년생 긴장된 상황에서도 절대로 물러서지 않는 용기가 필요하다. 77년생 어렵게 이룬 것이지만, 때로는 과감하게 쓸 줄도 알아야 한다. 89년생 무엇이든지 새롭게 시작하기에 좋다. 01년생 오해만 깊어지니 입을 꼭 다물고 있으면 안 된다. 행운의 수: 0,9 행운의 색: 황금색

말띠 : 바쁘다는 핑계로 말로만 해야지 하면서 제대로 못 하던 일을 하게 된다.
42년생 여러모로 즐거운 일들이 줄줄이 기다리고 있다. 54년생 만족하면 편안하다. 일 벌이지 말 것. 66년생 도에 어긋나는 행동을 하면 반드시 대가를 치르게 된다. 78년생 쉽게 들어온 돈은 또 쉽게 나간다는 사실을 알아야 한다. 90년생 자신의 말과 행동이 성패를 가른다는 것을 잊지 말라. 02년생 재미로 하는 일로도 이득이 따른다. 행운의 수: 1,3 행운의 색: 노란색

양띠 : 생각을 다르게 하면 별일 아닐 수 있으나 막상 받아들이기는 어렵겠다.
43년생 남에게 먼저 내어주면 자신은 더 많이 받게 된다. 55년생 경쟁에서 승리와 일하는 맛이 나게 된다. 67년생 실속에만 치중하지 말고 일과 사람에게 정성 쏟을 것. 79년생 어렵고 힘들지 않게 결과를 얻을 수는 없다. 91년생 스스로가 모든 문제를 해결할 수 있는 열쇠임을 인지하라. 03년생 다소 힘들더라도 모든 것을 긍정적으로 받아들이고 편한 마음을 가져라. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 분홍색

원숭이띠 : 혼자서는 너무 나태해지기 쉬우니 주변과 보조를 맞추어라.
44년생 끝까지 모르기를 바라던 일이 알려질 수 있다. 56년생 금전의 흐름이 비교적 원활하게 이루어질 듯하다. 68년생 남의 말에 귀 기울여라. 말은 적게 하고 판단은 정확하게 해야 할 것이다. 80년생 양보할 수 있으면 양보하라. 서로가 미소를 짓게 만든다. 92년생 서로 받으려고만 하면 불만이 생기고 자꾸 다투게 된다. 04년생 뭔가 냉철한 판단력으로 개선의 노력을 시도해야 한다. 행운의 수: 5,7 행운의 색: 파란색

닭띠 : 고민에서 벗어날 수 있는 실마리를 찾게 된다.
45년생 남의 하소연을 들어주느라 피곤해질 수 있다. 57년생 기존의 방식을 탈피해서 획기적인 방법을 시도해야 한다. 69년생 오전에는 스트레스로 마음이 무거워질 수 있다. 81년생 누구 탓을 하기보다는 자신의 문제가 무엇인지 한번 돌아보아야 한다. 93년생 이럴 때는 다소 여유를 가지고 침착하게 기다리는 것이 좋겠다. 05년생 좋은 추억을 만들 수 있는 행복한 시간을 가지게 된다. 행운의 수: 0,2 행운의 색: 빨간색

개띠 : 먼저 말을 건네 해결 방법을 찾아라.
46년생 혼자만의 생각을 고집하게 된다면 독단과 독선에 빠질 수 있으니 주의하라. 58년생 가족 간의 친목을 도모하라. 화기애애한 분위기를 만들 것. 70년생 좋은 사람과 연결된 귀한 사람과 인연을 맺게 되겠다. 82년생 더 서로에게 무관심하게 살아간다면 어떤 일이 생길지 모른다. 94년생 상처 입을 수 있으니 마음을 주지 마라. 06년생 좋은 운이 다가오니 조급해 마라. 행운의 수: 1,9 행운의 색: 노란색

돼지띠 : 기대할 만한 큰 행운이 찾아오겠다.
35년생 자신감을 회복하고 기운이 나게 도움을 주는 말을 듣게 된다. 47년생 좋은 것이 나쁜 것이 되고 나쁜 것이 좋은 것이 된다. 59년생 눈에 거슬리는 것이 한 두 가지가 아니다. 71년생 그동안 쌓였던 감정들을 정리할 기회가 된다. 83년생 하는 일들은 잘 풀리나 과도한 업무로 인한 스트레스가 극에 달한다. 95년생 자신은 옳다고 믿고 한 행동이 잘못된 것일 수 있다. 07년생 자신감을 회복하고 기운이 나게 도움을 주는 말을 듣게 된다. 행운의 수: 6,7 행운의 색: 주황색

광주매일TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[현장스케치]
도시철도 2호선 건설현장점검
[뉴스]
제31차 광주문화신협 정기총회
故 백남준 작가 특별전 '사랑은 10,000마일'
[파워인터뷰]
이용범 광주광역시 파크골프협회장
[LIVE]
대변화시대, 전남 여성 인적자원개발 현황과 과제
제289회 북구의회 임시회

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 7:00TV 유치원 7:30생생정보스페셜	6:00MBC뉴스투데이 1부 6:25MBC뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50세 번째 결혼	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00허풍선이 미술쇼 07:15빅 블루 07:30하프와친구들 07:45꼬마버스타요 08:00딩동댕유치원 08:20웃기는처음영어 08:35웃기는처음영어 08:50뽕뽕빵빵부부맨 09:05곰끼와처음수학 09:20인간이 되자! 09:40세상에나쁜 개는없다 10:30한국기행 10:50최고의요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS뉴스12 12:10만국견문록 13:00EBS평생학교 1교시 13:45EBS평생학교 1교시 14:30EBS평생학교 2교시 15:15강신주의장자수업 15:55블록스 16:10딩동댕유치원 16:30페파피그 16:40마샤와곰 16:50도레미 프렌즈쇼츠 16:55꼬마버스타요 17:10웃기는처음영어 17:25웃기는처음영어 17:40 다이노스터 공룡수호대 18:10EBS뉴스 18:30숲이 그린집 19:20고향만국 19:50귀하신몸 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55왔다! 내손주 22:45 신계숙의 맛터사이클 다이어리 23:35틈 23:40위대한 수업,그레이트 마인즈 00:00EBS비즈니스리뷰 00:15지식채널e 00:20지식채널e 00:25 글로벌 특선다큐 스페셜 01:15방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 05:00왕초보영어 05:30클래스e 05:50한국기행
8	8:25아침마당 9:30KBS뉴스 9:45KBS뉴스(광주)	8:00무엇이든물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 없이	8:30생방송오늘아침 9:30930MBC뉴스 9:45기분 좋은 날	8:40맨인블랙박스페셜 8:50좋은아침 9:55SBS10뉴스	
10	10:00무엇이든물어보세요 11:05불편해도괜찮아 11:10시사기획 창	10:00KBS아침뉴스타임 10:20인간극장스페셜 11:00월화드라마 멱살 한 번 잡힙시다	10:45뽀뽀뽀좋아좋아스페셜 11:15글로벌 건강 비법 최강백세	10:30살맛나는오늘 11:00애니갤러리 11:30안녕자두야 11:45헬로카봇X	
12	12:00KBS뉴스12 1:00 KBS네트워크특선 지명수배[춘천총국] 1:50생활의발견스페셜	12:15슈퍼맨이 돌아왔다 1:30 트레킹노트 세상을 걷다스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12MBC뉴스 12:25놀면 뭐하니?스페셜 1:552시뉴스외전	12:00SBS12뉴스 12:25민방네트워크뉴스 12:50닥터365 12:55 휴먼다큐 마냥이쁜 우리맘 1:55닥터365	
2	2:00KBS뉴스 2:10생로병사의비밀 3:00어린이동물티비 3:30팔도밥상스페셜 3:50세계는지금스페셜	3:00KBS뉴스타임 3:15코드네임X 3:30TV 유치원	3:55기분 좋은 날	2:00뉴스브리핑	
4	4:00사사건건 5:00KBS뉴스5 5:30전국을달린다 5:40남도지오그래피 6:006시내고향(광주참여) 6:106시내고향	4:00스튜디오K스페셜 4:30영상앨범산 5:00 신비아파트 고스트볼 제로 5:30꿀잼 영화가 좋다	4:555MBC뉴스 5:10PD수첩	4:00시장의품격스페셜 4:55닥터365 5:00SBS오뉴스 5:50KBC뉴스와이드	
6	7:00뉴스7광주전남 7:40 토크멘터리 〈유후! YOU WHO〉 8:10어쩌다마주친퀴즈 8:30 일일연속극 우당탕탕 패밀리	6:00KBS뉴스6 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 없이	6:05본방을보자 7:05세 번째 결혼 7:40MBC뉴스데스크	6:45닥터365 6:50생방송투데이 7:50SBS8뉴스	
8	9:00KBS뉴스9 9:35KBS뉴스9(광주) 9:50KBS뉴스9 10:00생로병사의비밀 10:50KBS뉴스라인W 11:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	8:30월드24 8:55살림하는남자들	9:00원더풀 월드	8:30KBC8뉴스 9:00골때리는그녀들	
10	0:00KBS중계석 1:45불편해도괜찮아 1:50 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:15스모킹 건 11:15 2024 KBS프리미어 김호중 더 심포니 0:55KBS재난방송센터 1:05방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:20 대학체전:소년선수촌 스페셜 10:30라디오스타 0:15나혼자산다스페셜 2:05방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 5:00테마기행길	10:40덩치서바이벌-먹찌빠 0:00보물지도 1:00방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 5:00생방송투데이	
12	3:40숨터스페셜 3:45아침마당 5:00생활의발견스페셜 5:10내고향스페셜				

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 이승철 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 양종열, 나재규 | 진행자: 문애란 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 최용규, 오원화 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

현장인터뷰 이사람 〈 이정구 국립광주과학관장 〉
제5대 국립광주과학관장으로 취임한 이정구 관장을 만나 과학 강국 대한민국의 지금과 미래, 그리고 지역 과학문화 발전을 위한 다양한 계획과 비전 등에 대해 들어보는 시간.
방송 : 3월 18일(월) 19:30~20:00

맛있는 발굴 서울금광 〈 떡갈비와 소고기 버섯말이 〉
4곳의 지역케이블TV 방송국 공동제작하는 현지인이 찾는 지역 맛집프로그램.
이번 주 광주는 담양의 멋진 풍광과 퓨전한정식으로 입소문이 자자한 무릉도원 같은 한 식당을 찾아가 맛과 멋을 소개한다.
방송 : 3월 18일(월)~19일(화) 14:00~14:30

달려라KCTV 〈 급부상 중인 인기 명소, 동구 '책정원' 〉
동구 소태동에 세워진 복합도서관 '책정원'이 SNS는 물론, 오프라인에서도 뜨거운 인기 명소로 부상 중이다. 미리 화면으로 책정원을 만난다.
방송 : 3월 21일(목)~22일(금) 10:00~12:00 14:00~16:00