

“송중기, 대중의 마음 움직이는 배우”

‘로기완’ 김희진 감독, 각본 쓸 때부터 송중기 캐스팅 염두

지난 1일 넷플릭스로 공개된 영화 ‘로기완’의 주인공 탈북자 로기완은 벼랑 끝에 내몰려서도 인간으로서 품위를 잃지 않는 캐릭터다. ‘로기완’을 연출한 김희진 감독은 오래전 각본을 쓸 때부터 로기완을 연기할 배우로 송중기 말고는 없다고 생각했다. 제작사에서 7년 전쯤 송중기에게 캐스팅을 제안했지만, 거절당했다. 그러나 김 감독은 송중기를 대신할 배우를 찾지 않고, 다른 일을 하면서 묵묵히 기다렸다. 한참 지나서야 송중기 쪽에서 긍정적인 답변이 왔고, 제작진은 지난해 2

월 촬영에 들어갈 수 있었다. 김 감독이 송중기에게 ‘을인’하다시피 한 이유는 무엇일까. 5일 만난 김 감독은 송중기의 강점으로 “대중의 마음을 움직이는 힘”을 꼽았다. 그는 “관객의 마음을 빼앗아야 할 장면, 관객이 눈물을 흘리게 해야 할 장면, 이런 모든 부분에서 배우(송중기)의 연기가 작동했다”고 회고했다. 이어 “이렇게 해달라, 저렇게 해달라 요구하지 않아도 이미 배우가 말로 설명할 수 없는 매력을 갖추고 있었다”고 했다. ‘로기완’을 촬영할 때 송중기는 재혼 직후였다. 행복을 누리는 시절의 송중



김희진감독(넷플릭스제공)

기가 극한 상황에 내몰린 로기완과는 어울리지 않는 것 같다. 김 감독은 “오히려 (재혼이 연기에) 좋았던 것 같다”며 “상당히 좋은 조건에서 마음의 여유도 있지 않았을 거 같다”고 말했다. ‘로기완’은 김 감독의 장편 데뷔작이다. 그는 ‘수학여행’(2010)과 같은 단편에서 소외된 사람의 감정을 인상적으로 그려내 주목받았다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 1월 27일
		천문역원 (062)673-2427
<p>子 쥐띠: 타인의 눈에 비치는 당신의 모습도 항상 염두에 두도록 하라. 36년생 생각한 것과는 다르게 될 수 있으니 다시 한번 점검하라. 48년생 자신을 쉽게 드러내서는 안 되는 시기이다. 조심하게 행동하라. 60년생 많은 사람이 모인 자리에서 발언할 때 쉽게 말했다가 후회하게 된다. 72년생 겨울 앞에서 자신의 모습을 자주 살펴라. 84년생 내 생각을 고집하는 것이 나를 더 힘들게 한다. 96년생 늘 준비하는 사람이 진가를 발휘할 수 있는 날이다.</p>		행운의 수: 1.5 행운의 색: 노란색
<p>丑 소띠: 안으로 손해와 좌절이 숨어있는 시기이다. 37년생 모든 일이 점차 호전되어 간다. 조금씩 서두르지 마라. 49년생 대를 기다리는 것으로 생각하고 다음을 기약하라. 61년생 사람들과 힘을 합쳐 좋은 성과를 얻을 것이니 기쁨이 두 배가 된다. 73년생 연인을 만들고 싶다면 나름대로 행동이 필요하다. 85년생 선입견으로 상대를 평가하고 판단하는 마음가짐을 버려라. 97년생 막힘없이 진행되는 모든 것들이 그저 신기할 뿐이다.</p>		행운의 수: 4.8 행운의 색: 검은색
<p>寅 호랑이띠: 환상 속에 사는 자들의 말은 신뢰감이 없다. 믿지 마라. 38년생 할 말은 하되 간섭은 하지 말 것. 50년생 행운이 다가온다. 자신 있게 밀고 나가도 되겠다. 62년생 진실은 언제나 드러나는 것처럼 이젠 모든 것이 다 드러나게 된다. 74년생 지킬 것은 지켜야 후회할 일을 만들지 않는다. 86년생 꿈에도 생각하지 못한 것을 생각해내는 사람이 있겠다. 98년생 그 누구의 방해도 받지 않고 깊이 생각할 시간이 필요하다. 10년생 마음속 깊이 품었던 생각이 공개된다.</p>		행운의 수: 0.6 행운의 색: 민트색
<p>卯 토끼띠: 상대방과 싸우기보다는 일단 화해를 하고 일을 처리하도록 하라. 39년생 작은 것이라도 생각하고 있는 것을 행동으로 옮기는 것이 좋다. 51년생 만사가 귀찮다고 생각되는 날이다. 63년생 이번 기회에 많은 것을 정리하고 훌훌분하게 가는 것도 나쁘지 않다. 75년생 스스로 판단한 것에 대한 믿음을 가져라. 87년생 음양의 화합으로 사랑의 감정이 최고조에 달할 운이다. 99년생 단 하루 사이에도 부쩍 가까워질 수 있을 것이다. 11년생 어떤 변명이나 핑계가 통하지 않을 것이다.</p>		행운의 수: 0.9 행운의 색: 흰색
<p>辰 용띠: 우선은 자기 자신을 꾸미는 일이 중요하다. 40년생 병상에 있던 사람이 회복되고 통증에서 벗어난다. 52년생 적은 돈을 아끼려고 머뭇거리다가 시기를 놓치면 지금보다 더 비용을 지출하게 된다. 64년생 서로 비슷한 것이 서로 통하게 해주지만, 같이 힘들게도 한다. 76년생 일상에 한 번도 웃어보지 않는 것이 더 길다. 88년생 아낌없이 자기 것을 내어주는 사람 덕에 마음이 푸근해진다. 00년생 그럴싸한 말이라도 가려서 들어야 한다. 12년생 이미 지난 일을 두고 왈가왈부 마라. 행운의 수: 5.7 행운의 색: 보라색</p>		행운의 수: 1.3 행운의 색: 살구색
<p>巳 뱀띠: 솔직해야 한다. 몰랐다고 잡아떼다고 넘어갈 일이 아니다. 41년생 쓸데없는 일로 시간 낭비하지 마라. 53년생 겉으로 보이는 것은 그리 중요하지 않다. 65년생 자식도 중요하지만, 자신부터 챙겨라. 77년생 너무 감성적으로 되면 오히려 일에 지장을 줄 수 있다. 89년생 다른 사람의 시선에 신경 쓰거나 흔들리지 마라. 01년생 알아서 불편한 사실이라면 입을 다무는 것이 좋다.</p>		행운의 수: 0.5 행운의 색: 황금색
<p>午 말띠: 가시밭길을 걷든 주어진 환경이 편하지 않다. 42년생 미련 없이 포기해야 하는 시점에 와있다. 54년생 오해가 있으면 직접 확인을 하는 것이 빠른 것이다. 66년생 오랜 세월 참아오던 것이 오늘은 터질 수 있다. 78년생 새로운 것으로 갈아엎 때가 왔으니 변화를 줄 필요가 있다. 90년생 정상에 도달한 사람만이 알 수 있는 쾌감을 경험하게 될 것이다. 02년생 잘못하다가는 깨진 독에 돌 붓기를 하는 격이 될 수 있다.</p>		행운의 수: 0.3 행운의 색: 검은색
<p>未 양띠: 귀하를 오랫동안 걱정시켰던 문제의 실마리를 잡을 수 있다. 43년생 흥한 인간관계가 있다면 속히 정리하는 게 길하다. 55년생 오늘 하루 목욕하든 물이나 지내는 게 상책이다. 67년생 겸손하지 않으면 지금의 평안함을 유지할 수 없음을 명심하라. 79년생 일방적 지시보다는 항상 대화를 시도하라. 91년생 평소보다 얘기가 잘 통한다. 대화를 나누는 것이 훨씬 수월할 것이다. 03년생 가까운 사이라도 생각하고 있다면도 시시콜콜 너무 자세하게 얘기하지 마라.</p>		행운의 수: 2.7 행운의 색: 민트색
<p>申 원숭이띠: 대인관계에 있어서 너무 초라하게 있으면 상대가 이쪽의 실수를 모르고 소홀히 대접할 수 있다. 44년생 사사건건 마음에 들지 않아도 긍정적인 시각과 너그러운 마음으로 보고해 하라. 56년생 무언가를 바라고 할 바엔 하지 않는 것이 더 길다. 68년생 기쁜 일이 생겨도 표현을 자제하라. 질투하는 자가 있다. 80년생 견해와 견고면으로 다툼을 주의한다면 좋은 결과가 올 것이다. 92년생 주위에 유혹과 구설이 있어도 성실함 하나로 능히 이룰 수 있다. 04년생 부득이 나아가야 한다면 신중하게 어려움을 이겨낼 굳은 각오가 필요하다.</p>		행운의 수: 5.8 행운의 색: 파란색
<p>酉 닭띠: 자기주장만 너무 내세우다 보면 오해가 생길 우려가 있다. 45년생 귀만 열려있으면 유익하게 쓸 수 있는 정보가 속속 들어올 것이다. 57년생 알핏 손해 같지만, 반드시 좋은 운이 되어 돌아올 것이다. 69년생 인심을 얻는 것이 훗날에 큰 재산이 되어줄 것이니 먼저 베풀어라. 81년생 뒷사람이라고 할지라도 아랫사람에게 봉사하는 것이 필요한 시기이다. 93년생 입에 쓴 약이 보약이 되니 다른 사람의 의견이나 충고를 새겨 들어라. 05년생 지나치게 자기 세계에 빠지면 주위와의 소통이 어려워질 수밖에 없다.</p>		행운의 수: 1.2 행운의 색: 노란색
<p>戌 개띠: 실수는 있겠지만, 걱정할 필요까지는 없다. 46년생 집안의 경사라고 할 정도의 좋은 소식이 들려온다. 58년생 다 가질 수는 없으니 욕심을 가려서 추려낼 필요가 있다. 70년생 내가 보는 상치만 생각하지 마라. 82년생 다수를 만족시키려고 하지 말고 한 사람이라도 만족감을 느끼게 하라. 94년생 판단하려고 하지 말고 느낌을 믿고 따라가라. 06년생 우물쭈물하다가는 이것도 저것도 다 놓치게 될 수 있다.</p>		행운의 수: 0.4 행운의 색: 주황색

광주매일TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 제31차 광주문화신행 정기총회 [현장스케치] 도시철도 2호선 건설현장점검

[LIVE] 대변화시대, 전남 여성 인적자원개발 현황과 과제- 2023년도 전남 인적자원개발 포럼

[파워인터뷰] 이용범 광주광역시 파크골프협회장 노형욱 전 국토부장관

M자형 손금

최인태의 사주칼럼

실제 상담을 할 때 수상(手相) 즉 손금을 물어보시는 분들이 종종 있다. 수상(手相)은 음양오행(陰陽五行)의 원리를 손에 대입시켜서 명리학(命理學)처럼 운(運)과 성품, 그리고 그릇을 알아보는 방법이다. 관상학과 같지만, 관상은 음양오행을 얼굴과 몸에 넣어서 해석한다면 수상(手相)은 주로 손에서 기운을 읽는 방법이다.

어느 날은 젊은 남자가 와서 손금을 봐주라며 이런 말을 했다. “제 손에 M자가 있어요. 저도 부자가 될 수 있나요?”

라고 물어보는 것이었다. 손금에서 M자라는 것은 손금의 한 형태를 말하는 것이다. 실제로 세계 최고의 권력자와 부자들에게는 공통적으로 영어의 M자와 같은 선이 많이 보인다. 하지만 우리 주변에 봐도 M자 손금을 가진 사람은 많다. 과연 M자 손금의 진정한 비밀은 무엇일까.

M자 선을 자세히 보면 운명선이 지능선과 감정선을 통과하면서 생긴 하나의 착시처럼 보이는 손금이다. 운명선이 힘있게 올라오고 있는데 그 운명선에 지능선이 내려오다가 합해지면서 다시 힘있게 올라가서 감정선과 만나면서 그 끝이 검지 바로 밑 목성의 언덕으로 향하고 있음을 알 수 있다.

즉 M자형 손금이란, 목성의 언덕으로 강하게 뻗어있는 운명선의 또 다른 형태를 말한다. 운명선은 손금에서 가장 중요한 사희성, 의지성, 성공의 척도를 보는 중요한 선이다. 이 운명선이 뚜렷하면 누구보다 성공의 의지도 강하고 긍정적인 성향도 강해서 웬만한 환경도 이겨낼 수 있다. 그 운명선이 지혜와 이성을 상징하는 지능선과 합해지고 다시 감정과 마음을 상징하는 감정선과 합해지면서 그 끝이 목성의 언덕으로 향하면 어떠한 환경이 와도 이겨낼 수 있는 강한 성공의 상징이 되는 것이다.

하지만 이런 M자형 형태를 가져도 진정한 부와 성공을 이루려면 몇 가지의 조건이 있다. M자를 만드는 생명선, 지능선, 운명선, 감정선이 뚜렷해야 한다. 그리고 특히 뚜렷한 운명선의 끝이 목성의 언덕으로 향해야 한다. 그리고 손에서 가장 중요한 손바닥의 살이도 툭하고 피부색이 좋아야 한다.

미국 전 대통령의 M자형 손금은 매우 선명하게 드러나 있다. 세계 최고의 투자자인 워렌버핏의 손금은 M자도 선명하지만 특히 손바닥의 살 즉 모든 구(丘)가 전체적으로도 툭하다. 삼성 이근희 회장의 M자형 손금도 선명하면서 손바닥 전체의 구(丘)가 골고루 발달 돼 있다. 이렇게 M자는 모양만 있어서도 안되고 선들의 선명함과 손바닥의 구가 전체적으로 조화가 돼야 한다. 명리학이나 관상이나 수상은 모두 기운의 조화(造化)가 중요하다.

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:06 시랑의 가족</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 특별다방(광주총국) 1:50 생활의 발견 스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 2024 월세여객링 세계선수권 4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국의 달린다</p> <p>4:50 남도지오 그래픽스페셜 6:00 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국의 밤 8:30 일일연속극 우당탕탕 패밀리</p> <p>9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 KBS 대기획 3부작 병하 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 8시 내고향 800회 선공개 11:35 이수 픽 앤드 함께 스페셜 0:05 KBS 중계식 1:10 슈퍼 스페셜 1:15 발도람상 1:55 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 2:50 무엇이든 물어보세요 스페셜</p> <p>3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충천전</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 두근 두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생활정보스페셜</p> <p>8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 일일드라마 피도 눈물도 없이</p> <p>10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인강극장 스페셜 11:00 영화가 좋다</p> <p>12:10 트레이너트 세상을 걷다 스페셜 12:30 스튜디오 K 스페셜 1:10 일일드라마 피도 눈물도 없이 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 콘드네임X 3:30 TV 유치원</p> <p>4:00 누가누가 잘하나 5:00 거명술을 지켜라! 버디코렌스 5:15 디노 파파2 5:30 농축연예농담리미지</p> <p>6:00 KBS 뉴스 6 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 피도 눈물도 없이</p> <p>8:30 월드24 8:55 박원숙의 같이 삽시다</p> <p>10:15 반려동물극장 11:15 아이 러브 스포츠 11:40 대하드라마 고려 거란 전쟁 0:40 KBS 재난방송센터 1:15 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 2024 MBC 뉴스투데이 7:50 세 번째 결혼</p> <p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 30 MBC 뉴스 9:45 7분 좋은 날</p> <p>4:55 MBC 뉴스 5:10 보통의 존재</p> <p>6:05 본방을 보자 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 세 번째 결혼 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 시사토크 시사광공로</p> <p>10:00 구해줘! 홈즈 11:40 문화콘서트 난장 0:40 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송예정) 5:00 3.1절 특집 다큐 독도 데이트 전쟁</p>	<p>6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)</p> <p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 9:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고항이 보인다</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 워너드워드 뉴스 12:50 재발X행사</p> <p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오 뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드(플러스)</p> <p>6:45 닥터 365 7:05 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 덩치 서바이벌-역대 최 스페셜</p> <p>10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 마이 로컬 텔레비전 스페셜 12:45 다큐멘터리K 0:50 심상! 고향별곡 1:50 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송예정) 5:00 생방송 투데이</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 허풍선이 미소쇼 07:15 빅블루 07:30 하프와 친구들 07:45 고미바스타요 08:00 당동명 유치원 08:20 최고고! 후기심박지 08:35 최고고! 후기심박지 08:50 고고다!노 공룡탐험대 09:05 고고다!초음속학 09:20 인강이 되자! 09:40 신개념의 맛터사이어 다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 김신주의 정치수업 15:55 볼록스 16:10 당동명 유치원 16:30 페피피 16:40 마사외교 16:50 드라마 프렌즈 소초 16:55 고미바스타요 17:10 최고고! 후기심박지 17:25 최고고! 후기심박지 17:40 레인보우버블 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 고향민국 19:50 인강과 바다 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 구하심동 22:45 다큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 미션즈 00:00 EBS 비즈니스리뷰 00:15 지식채널e 00:20 지식채널e</p>

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
향한 지역 소식, 톡톡한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 이승철 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른한은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 양종열, 나재규 | 진행자: 문예란 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 최유규, 오원희 | 작가: 정인숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 www.kctv.co.kr

뉴스제보 FAX) 062-417-5041

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

현장인터뷰 이사람 (문화컨텐츠 그룹 있다 이순학 대표)
광주 지역의 다양한 문화 현상과 관련 프로그램 기획, 특히 광주극장을 중심으로 지역 독립영화의 품 조성을 위해 노력하고 있는 이순학 대표를 만나 광주의 문화현장과 가능성, 발전 방향에 대한 소감을 들어본다.
방송: 3월 7일(목) 07:30~08:00, 19:30~20:00

맛있는 발골 서울음광 (떡갈비와 소고기 버섯말이)
4곳의 지역케이블TV 방송사 공동제작하는 현직인이 찾는 지역 맛집프로그램. 이번 주 광주는 담양의 맛집 풍광과 퓨전정식으로 입소문이 자자한 무릉도원 같은 한 식당을 찾아가 맛과 멋을 소개한다.
방송: 3월 8일(목)~9일(금) 14:00~14:30

KCTV특집 <전남대 총장에 듣는다>
지역 대학의 글로벌화가 추진되고 있는 가운데 지역 거점 국립대학인 전남대 정성택 총장으로부터 전남대학교의 발전 방향과 미래계획에 대해 듣는다.
방송: 3월 9일(금) 19:10~20:00