

“다 살아남진 못한다”...여름 극장가 4파전 승자는

‘밀수’·‘더 문’·‘비공식작전’·‘콘크리트’ 개봉...경쟁작·개봉 시기 등 변수 많아 예측 어려워

올여름 ‘천만 감독’과 ‘천만 배우’를 내세운 한국 블록버스터 4편이 3주간 연이어 개봉하면서 어떤 작품이 승자가 될지 주목된다. 치열한 경쟁 끝에 두 편만이 손익분기점을 넘긴 작년부터 올여름 극장가에서 소리 없는 전쟁이 재연될 것으로 보인다.

‘베테랑’ (2015)으로 1천300만 명이 넘는 관객을 모았던 류승완 감독은 ‘밀수’를 들고 다음 달 28일 가장 먼저 관객을 찾는다. 김혜수·염정아·조인성·박정민·고민시 등 강력한 티키투위를 갖춘 배우들과 함께다.

한 주 뒤인 8월22일에는 대작 2편이 동

시에 개봉한다.

‘신과 함께’ 시리즈로 이른바 ‘쌍천만’ 기록을 쓴 김용화 감독은 우주 SF영화 ‘더 문’을 선보인다. 설경구·도경수·김희애가 주연을 맡았다.

200억여 원이 투입된 김성훈 감독의 베타물 ‘비공식작전’도 같은 날 극장에 걸린다.

엄태화 감독이 연출한 ‘콘크리트 유토피아’는 한국 대작 4편 중 가장 마지막인 8월9일 나온다. 지난해에도 ‘외계인 1부’, ‘비상선언’, ‘헌트’, ‘한산’ 등의 출연 대작 4편이 여름 특수를 노리고 잇따라 개봉했지만 ‘헌트’ (436만여 명)

와 ‘한산’ (726만여 명)만이 흥행에 성공했다. ‘외계+인’ (153만여 명)과 ‘비상선언’ (205만여 명)은 최동훈, 한재림이라는 걸출한 감독과 스타 배우진을 갖추고도 저조한 성적표를 받았다.

올해 역시 한국 대작 4편의 개봉 시기가 붙어 있고, 할리우드 블록버스터까지 경쟁에 가세하면서 극장가에서는 “4편이 모두 살아남지는 못할 것”이라는 전망이 나온다.

아직 작품이 외부에 공개되지 않은 데다 변수도 많아 어느 작품이 최후 승자가 될지 쉽게 예단하기는 어려운 상황이다.



왼쪽부터 영화 ‘밀수’, ‘더 문’, ‘비공식작전’, ‘콘크리트 유토피아’ 포스터 <뉴(NEW)·CJ ENM·쇼박스·롯데엔터테인먼트 제공>

영화계에서는 장르와 개봉 시기, 내부 시사화에서의 평가 등을 고려해 흥행작을 조심스레 점치고 있다.

장르만 놓고 보면 일단 ‘밀수’가 유리한 것으로 분석된다. 해양 액션 활극인 이 영화는 전통적으로 여름 극장가에서

강세를 보인 코미디·범죄·액션을 결합한 장르다. 바다가 배경인 점도 여름 극장을 찾을 관객의 마음을 끌 요인으로 꼽힌다. 다만 ‘밀수’ 개봉 2주 전에 토크 루즈 주연의 ‘미션 임파서블: 데드 레코닝 파트 원’이, 1주 전에는 마고 로비·라

이언 고슬링 주연의 ‘바비’가 잇따라 나오는 점은 불리한 점으로 꼽힌다.

‘비공식작전’ 역시 코미디·액션 장르다. ‘신과 함께’ 시리즈에서 환상의 호흡을 보여준 하정우와 주지훈이 주연하고, 해외가 배경인 것도 관객을 끌 수 있는 요소다.

‘더 문’은 국내에서 보기 어려웠던 우주 배경 영화라는 점이 매력적이다. ‘신과 함께’로 한국 영화 시각특수효과의 새 장을 열었다고 평가되는 김용화 감독은 이번 영화에서도 우주의 모습을 생생히 구현한 것으로 전해진다.

일각에서는 개봉 시기만 보면 가장 늦게 나오는 ‘콘크리트 유토피아’가 오히려 유리할 수 있다는 예측이 나온다.

또한 ‘콘크리트 유토피아’ 출연 배우들이 ‘비공식작전’의 흥행에 긍정적인 요인으로 꼽힌다. ‘비공식작전’의 흥행에 긍정적인 요인으로 꼽힌다. ‘비공식작전’의 흥행에 긍정적인 요인으로 꼽힌다.

초여름의 오늘의 운세		음력 5월 10일 천년역원 (062)673-2427
<p> 쥐띠: 다양한 방법을 찾는 건 좋으나 일관성 없으면 그만 이름지 않다. 36년생 소리를 택한다는 것은 가장 간단한 방법이지만 행하기가 난감하다. 48년생 전체를 생각하지 말고 실행에 옮기면 이젠 저런 문 제점이 발생한다. 60년생 실익이 없으면 곤란하니 서두르지 말고 처음부터 서서히 추진하라. 72년생 진심을 보여주고 싶으나 현실적 인 부분에 문제가 생기면 곤란하다. 84년생 자신에 대한 믿음이 강하면 불가능한 일도 가능하게 만들 수 있다. 96년생 어슬렁거려 행동하 지 말고 사람들의 의견을 충분히 수렴하고 나서자. 08년생 사소한 일에서 시간 낭비할 필요 없다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 검은색</p>		
<p> 소띠: 아난 것을 앞두고 억지 부리는 것은 좋은 모습이 아니니 주의하라. 37년생 칭찬하는 대신 색하지 말고 감정 표현은 솔직한 것이 바람직한 모습이다. 49년생 심신이 편안할 때는 사람들의 관심이 평소보 다 더욱 깊어지는 날이다. 61년생 바가지로 물 담지 말고 양동으로 담아야. 73년생 마음을 크게 먹고 대처하면 주변 여건이 크게 개선될 수 있다. 85년생 자신을 격상시키는 힘이 있다면 내리가지 말고 그 자리에 멈추자. 97년생 상대를 알아보지 말고 겸허한 자세로 임한다면 좋은 결과 나올듯. 09년생 열린 마음으로 대화하면 주변 마음도 어느새 활짝 열려야. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 파란색</p>		
<p> 호랑이띠: 한번 정한 일은 아무리 어렵더라도 묵묵히 추진하는 것이 좋은 날이다. 38년생 차분한 변화가 기대되지만 약간의 변수가 발생할 가능성이 높다. 50년생 공과 사의 구분이 명확해지면 진행되는 속도가 점차 올라서는 시기이다. 62년생 작은 커다란 변화를 도모하기에는 어려우므로 억부족인 하루이다. 74년생 두서없이 행하지 말고 차근 차근 순서대로 진행하면 시기가 트인다. 86년생 높은 뜻을 펼치고자 노력하는 사람에게 귀인의 도움이 예상된다. 98년생 늦었다고 생각할때가 빠르다는 말처럼 천천히 움직여도 무방하다. 10년생 문제의 핵심 정확하게 파악하라. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 흰색</p>		
<p> 토끼띠: 결과물이 없으면 의욕이 상실되고 어깨가 내려가는 것이 당연지사이다. 39년생 느낌 일부분을 상대방에게 전달하지만 별다른 변화가 없는 하루다. 51년생 어떠한 면을 보여주면 원하는 것을 얻을 수 있을 지 고민하는 하루다. 63년생 모순점이 눈에 띄어와도 끈질기게 이겨내지 말고 잠시만 기다려라. 75년생 좋고 나쁜 것을 맞지 않고 모 든 것을 풀에 안는 것이 좋은 모습이다. 87년생 관리 차원에서 행동하는 것은 말 그대로 관리라는 것을 기억하라. 99년생 직설적인 개념만으 글썽수룩한 면을 보인다. 11년생 원하는 것 얻기에 좋은 때이지만 조력자의 도움 필요한 날이다. 행운의 수: 6.9 행운의 색: 소라색</p>		
<p> 용띠: 내재한 기운이 상승하는 국면이지만 함부로 움직이면 상하기 쉽다. 40년생 악영향을 끼칠 수 있는 무언가가 있으니 자세히 보고 살짝 피하라. 52년생 연기가 자욱하게 깔리는 날에는 눈앞도 제대로 가 능하기가 어렵다. 64년생 숨기지 않고 있는 그대로 보여줄 수 있는 용기가 필요한 시기이다. 76년생 현실을 직시하는 눈빛이 어느 때와 는 다른 느낌이 들 때가 있다. 88년생 자신에게 투영되는 모습이 밝고 맑으면 주변 사람들의 힘을 보탠다. 00년생 나쁜 기운과 좋은 기운이 하나의 공통점을 갖고 한곳에 모이는 날이다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 노란색</p>		
<p> 뱀띠: 자제가 반듯하지 않으면 좋은 결과를 기대하기 어려우니 주의하라. 41년생 문을 활짝 열어두고 사는 것이 좋지만, 객이 드나드는 일이 잦았다. 53년생 근본을 중요시하고 신중한 태도를 견지하면 뜻밖 의 시선을 받는다. 65년생 모양새가 좋지 못하면 필시 문제점이 발생하니 차분하게 점검하라. 77년생 길은 하나지만, 한꺼번에 여럿이 덩벼면 이래저래 부산해진다. 89년생 속 타고 안타까운 일이 있어 사원하고 말쑥한 맛도 느낄 수 있다. 01년생 나쁜 기운과 좋은 기운이 하나의 공통점을 갖고 한곳에 모이는 날이다. 행운의 수: 1.3 행운의 색: 연두색</p>		
<p> 말띠: 더운 곳에서 차가운 곳으로 옮기고 싶어도 아직은 때가 아니다. 42년생 물리적인 노력도 좋지만, 자연스러운 변화를 추구하는 것이 길하다. 54년생 마음이 어지러울 때는 일이 손에 잡히지 않고 심 적 부담감만 심다. 66년생 해아리는 사람과 그러지 않는 사람이 손을 잡으면 큰 화를 면한다. 78년생 어수선한 분위기를 제대로 다스 리지 못하면 신경과 단합이 더한다. 90년생 간단한 이치를 깨닫지 못하고 고집부리면 피곤한 사람은 바로 자신이 되었다. 02년생 기분 적인 자세도 갖추지 않은 상태에서 사람을 대한다면 백전백패이다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 주황색</p>		
<p> 양띠: 간절한 바람을 성사시킬 수 있는 좋은 시기니 겸손함을 잊지 마라. 43년생 오프라인으로 원순으로 선정하는 능력이 뛰어난 사람이 주변에 자란들이 여럿이 달려든다. 79년생 인간관계에 행운 이 따르는 운이니 자주 만나는 것이 좋다. 91년생 길에서는 만족스럽지 않아도 여러가지 이유로 드러나지 않는다. 03년생 언성이란 높이면 높일수록 자신도 스트레스받고 타인도 피곤한 날이다. 행운의 수: 7.8 행운의 색: 황금색</p>		
<p> 원숭이띠: 기본이 좋지 않아도 전환할 수 있는 방법을 찾아내니 걱정이 없다. 44년생 주변 상황이 자신에게 유리하게 작용하지 않아도 실망할 것 없다. 56년생 침거상태에서 벗어나 활기차게 날개를 저으며 높은 곳에 오른다. 68년생 시선 처리에 애를 쓰는 사람은 주변에 있는 사람 때문에 크게 웃는다. 80년생 아는 길도 물어가라는 말을 행동으로 보 이면 위기에서 벗어난다. 92년생 심리적인 위축감을 떨치고 편안한 마음으로 자리를 차고 일어나라. 04년생 가끔 판단력이 흐려지는 때가 있으나 신속하게 수정하면 문제없었다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 자주색</p>		
<p> 닭띠: 감성에 좌우되는 것은 일장일단이 있으나 오늘은 어려우므로 길하다. 45년생 문을 굳게 잠그면 목소리가 더욱 커지고 주변 사람들이 몰려들다. 57년생 항구에 배가 드나들지 않으면 이미 항구로서 그 기능을 상실한 것이다. 69년생 조화를 이룰 수 있는 사람과 아닌 사람으로 나뉘는 때가 다가왔다. 81년생 부산하게 움직이며 한 가지라도 손에 쥐고 집으로 들어갈 수 있다. 93년생 화란 준비된 사람만이 집는 것이지만 모든 사람이 잠을 수 없다. 05년생 칭찬이 자자하면 공명하는 분위기가 마련되고 그로 인해서 설렌다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 산호색</p>		
<p> 개띠: 일의 순서가 제대로 진행되는 상황에서 연박자가 생성되면 해롭다. 46년생 경쾌한 출발이 기대되나 오전에 좋은 소식을 접하는 건 다소 무리다. 58년생 어슬렁거 행하면 아니함만 못할 수 있으니 마음 단단히 먹고 가자. 70년생 고고한 모습을 보여주고 싶다면 자아 개발에 많은 시간을 할애하라. 82년생 민첩하게 움직이는 사람은 여럿 이지만 그렇지 못한 사람들도 많다. 94년생 돌아서고 나면 후회할 것들을 하는 것이 평범한 사람들의 운한 일이다. 06년생 눈길에 따스 하면 마음도 포근하고 싸늘하면 쥐구멍부터 찾지 마라. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 연녹색</p>		
<p> 돼지띠: 취지에 맞지 않아도 해야 할 것이 있으면 망설이지 말고 실행하라. 35년생 는 감고 아용하는 식으로 대응하지 말고 진지한 태도로 임하라. 47년생 책임질 수 없는 말이라도 자꾸 하다 보면 유익한 의미 로 다가간다. 59년생 고정관념에서 벗어나는 순간 눈앞이 환해지는 느낌을 맛보는 하루이다. 71년생 움직임이 조금 둔해도 맡은 일에 충실한 모습을 보이면 지장 없었다. 83년생 당한 포부를 가진 사람은 자신의 마음을 쉽게 드러내지 않는 법이다. 95년생 마음에서 마음 으로 전하고자 노력하지만 아직은 때가 아닌 것 같다. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 빨간색</p>		

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
 청취자 참여전화 080-9701-333
 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내	하이브리드 라디오 (16:05 ~ 16:55)
<p>출발! 광주대행진 (07:00 ~ 08:53) 프로듀서: 김현정 진행자: 노희설 작가: 박지영 핫한 지역 소식, 톡톡한 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p>TBN 차차차 (14:05 ~ 15:55) 프로듀서: 이승철 진행자: 정인택, 정원나 작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 정원나의 특별한 케미! 나른함은 떨치고, 재미도 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	<p>프로듀서: 양종열, 이재규 진행자: 문예란 작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p>달리는 라디오 (18:05 ~ 19:55) 프로듀서: 권유경 진행자: 최용호, 오원희 작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>

광주매일 TV
 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

<p>[현장스케치] 광주 솔로몬로 파크 개장 일본 방사성 오염수 해양 투기 백지화 하라!! [뉴스] 광주향교 '광주고을 향시' 재현</p>	<p>[파워인터뷰] 윤풍식 (주)국민 회장 [기획] 무안항토갯벌길 가족사랑 걷기대회 제23회 광주매일신문 건강걷기대회</p>
---	---

— 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010 —

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광경 7:35 KBS 뉴스광경(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 동행 11:55 볼 때만해도 괜찮아4</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 세상 다반사 1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 2023년 7월 27일 3:00 걸어서 세계속으로 3:50 세계는 지금 스페셜</p> <p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도 지오그래피</p> <p>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 2023 라디오인8인 광주 8:30 30일연속극 굿야아 옥이 야 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 시사기획 창 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜</p> <p>0:00 사람의 가족 0:55 생활의 발견 1:45 볼 때만해도 괜찮아4 1:50 걸어서 세계속으로 버킷 리스트 2:45 해 볼만한 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜</p>	<p>6:00 생활의 발견스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 해 볼만한 아침 M&W</p> <p>8:05 해 볼만한 아침 M&W 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 굿야아 옥이 야</p> <p>10:00 인강극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 가슴이 편다</p> <p>12:15 개는 훌륭하다 1:30 풀꽃영화가 좋다 베스트 다반사 1:50 무엇이든 물어보세요</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:10 인연 3:30 TV 유치원</p> <p>4:00 트래킹노트 세상을 걷다 5:00 KBS 뉴스 5 4:30 농촌예능 따라잡기 5:00 생존게임 코르데</p> <p>6:00 KBS 뉴스 6 6:40 2TV 생생타임 7:50 비밀의 여자</p> <p>8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:45 가슴이 편다</p> <p>10:56 더 라이브 11:56 아리 러브스포츠 0:20 살림하는 남자들 1:40 KBS 재능방송센터 부터 방송예정) 1:50 방송 시간입니다(5시 부터 방송예정) 5:00 해 볼만한 아침 M&W 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 하늘의 인연</p> <p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날</p> <p>10:45 뽀빠리 11:15 헬로킴지 과학교실 11:30 주니티로이 이야기 11:46 팬타시아로</p> <p>12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크특선 1:25 헬로킴지 신비한 자연교실 1:55 2시 뉴스외전</p> <p>4:55 55 MBC 뉴스 5:10 오은영 리포트 결혼지옥 스페셜</p> <p>6:05 분방을 보자 7:05 하늘의 인연 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 정전 70주년 특집 다큐 주군의 운명의 가맹전투</p> <p>10:00 헛바다 종합격투기 세지 히 11:30 안만엔 짓을 하고 그레 스페셜 1:10 TV예술투대 2:20 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 이 맛에 산다</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBS 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 우리끼리 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 전국 TOP 10 가요쇼 실3 1:55 닥터 365</p> <p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 좋은아침스페셜 5:00 SBS 5 뉴스 5:50 KBS 뉴스와이드</p> <p>6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBS 8 뉴스 9:00 신발 벗고 돌싱포맨</p>	<p>06:10 세게데마기행 07:00 빅블루 07:15 프리와 친구들 07:30 띠띠뽀 띠띠뽀 07:45 뽀빠리 08:00 뽀빠리 08:20 출동! 슈퍼힐스 08:35 한글공룡시어머니 08:50 안스타맨션 09:05 고고고! 우리 동네 공룡 09:20 인기가요 10:10 한국의 물레길 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세게데마기행 12:00 SBS 뉴스 12 12:10 개신교 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 EBS 평생학교 3교시 15:15 EBS 평생학교 4교시 16:00 영스타로타임 16:10 독특 문해력 박사-어휘 편 16:20 독특 문해력 박사-속담 과 관용어 편 16:30 독특 문해력 박사-이 야기 편 16:40 뽀빠리 17:00 띠띠뽀 띠띠뽀 17:10 오우구 내내 새끼 17:20 띠띠뽀 띠띠뽀 17:25 안스타맨션 17:40 그린조끼구조대 17:55 한글공룡시어머니 18:10 미라클라스 레이디버 그와 블랙박 18:40 EBS 뉴스 19:00 한국의 물레길 19:20 고령인국 19:50 국한직업 20:40 세게데마기행 21:35 한국기행 21:55 EBS 다큐프라임 22:50 견주구집 23:40 위대한 수업, 그레이트 미션즈 00:00 클래스e 00:20 EBS 비즈니스리뷰 00:35 지식채널e 00:40 지식채널e 00:45 글로벌 특선 다큐 스페 셜 01:35 방송시간이 아닙니다 (5시부터 방송예정)</p>

KCTV 광주방송
 KCTV 광주방송 채널 5번
 뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

KCTV 미디어인문학 < 2023 달빛인문학 강자 >
 '광주와 대구' 도시간 인문학 교류 행사로, 이번 주는 계명대 영문과 교수이자 영화평론가인 정문영 교수의 < 다자(多者)를 향해 열린 사랑 >이라는 주제에 대해 영화 <사랑 후의 두 여자>를 통한 사랑의 확장성에 대해 이야기한다.
 방송 : 6월 29일(수) 5:00~5:50

맛있는 발굴 서울음광 < 여름 보양음식 속으로 >
 서경방송, 울산방송, 금강방송, 광주방송 4곳 지역케이블TV 방송국 공동제작, 현지인이 찾은 지역 맛집 소개 VTR 프로그램. 이번 주는 한방식재료와 오리백숙, 돌이역 한정식 등 여름 보양 음식열전으로 펼쳐진다.
 방송 : 7월 1일(토)~2일(일) 14:00~14:30

달려라 KCTV 스페셜 < 용봉 패션의 거리 하루하기 >
 다양한 패션 아이템들과 맛집들이 곳곳에 가득한 용봉동을 찾았다. 패션 매장들과 상인들의 활기찬 하루를 함께 한다.
 방송 : 7월 1일(토)~2일(일) 12:00~12:45, 20:00~20:45