

# “운 잡기 위해 채찍질하며 살아왔죠”

## 전성기맞은 배우 이도현 '나쁜 엄마'에서 검사 최강호 역

“최근 일본에 다녀왔는데 길거리에 서 다코야키를 먹던 분이 저를 알아보는데 너무 신기해서 반역기를 꺼고 ‘저를 어떻게 아십니까?’ 여쭙봤어요.”

JTBC 드라마 ‘나쁜 엄마’에서 인상적인 연기를 펼친 배우 이도현(28)은 아직 본인의 인기가 열렬한 눈치다.

지난 12일 만난 이도현은 “일이 잘 풀린 데는 운이 따랐지만, 그 운을 잡기 위해 저는 여태까지 스스로를 혹독하게 채찍질하며 살아왔다”고 돌아봤다.

‘나쁜 엄마’는 이도현이 ‘더 글로리’에서 밝고 다정한 의사 주여정 역으로

큰 사랑을 받은 이후 처음 선보인 차기작이다. 그는 “(‘더 글로리’) 이후 차기작으로 작품 세 개를 한꺼번에 촬영해서 넉 달 동안은 쉬는 날이 아예 없었다”고 말했다.

이도현은 “7살 아이를 연기하는 자체가 큰 도전이었다”며 “7살 모습과 30대 때 냉철한 검사의 모습 사이에 간극을 두면서도 둘을 같은 인물로 표현해내는 작업이 어려웠다. 하지만 연기를 할 때 캐릭터가 좀 어려워야 더 재미를 느끼는 성격인 것 같다”고 말했다.

한창 배우로 입지를 다지고 있지만 그는 올해 입대를 계획 중이다.



배우 이도현(위예화엔터테인먼트 인턴코리디제공)

아쉬움 정도인데, 그는 오히려 “군대가 기대된다”고 말했다.

이도현은 “배우에게는 경험이 피와 살이 되는데, 사회에선 이런저런 제약 때문에 우울한 개구리처럼 살고 있는 것 같다”며 “군대에서 다양한 사람들을 만나고, 이것저것 열심히 배워올 것”이라고 했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 4월 27일
		천문역원 (062)673-2427
<p><b> 쥐띠 </b> 남성은 금전 문제로 불편한 모양새고 여성은 기운이 상승하는 운세이다. 36년생 비수한 모양새로 나타나는 것은 자신에게 도움이 될 수 있는 것들이다. 48년생 일시적인 현상에 도취하여 경솔하게 움직이면 여러 가지로 손해다. 60년생 사소한 욕심을 버리면 바라는 것을 얻고 좋은 사람들을 접하는 날이다. 72년생 다급한 마음에 움직이면 피해 보는 사람이 나타나니 천천히 나서자. 84년생 대중하지 말고 한번 시작한 건 완벽하게 마무리하는 것이 좋다. 96년생 깊이 생각하면 더 고집수 있으니 적당히 잊고 사는 것이 좋다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 검은색</p>		
<p><b> 소띠 </b> 정신적인 안정은 찾았으나 육체적인 안정을 찾기에는 아직 이르다. 37년생 덕을 행하고 선을 쌓을 때 다른 사람이 모르게 해야 빛이 나는 법이다. 49년생 부지런하게 나서지만, 많은 기대를 하기에는 여러 가지로 부족하다. 61년생 실패에 대한 두려움이 있는 것은 당연하나 오래가는 건 좋지 않다. 73년생 다양한 부류의 사람들을 접할 기회가 있다면 적극적으로 다가서라. 85년생 귀에 쓴 말을 보약처럼 여기고 아끼고 다듬는 것이 지혜로운 모습이다. 97년생 상대에게 양해를 구하고 행동한다면 모든 문제가 해결된다. 행운의 수: 6.7 행운의 색: 노란색</p>		
<p><b> 호랑이띠 </b> 확실한 성과가 기대되는 시점이나 한국에 오래도록 머무르지 마라. 38년생 중소리가 크게 들리지만, 눈으로 볼 수 없을 만큼 멀리 가지 마라. 50년생 시선이 한국에 집중되지 않도록 주의하고 전념으로 나서지는 마라. 62년생 가정이 편안하면 만나대평화한 많은 것을 생각하지 말자. 74년생 체면을 중시하는 것은 나쁘지 않으나 타협하지 않는 건 문제가 있다. 86년생 용감하게 임하면 거칠 것 없으니 마음을 크게 먹고 힘차게 나가자. 98년생 새순처럼 활기차고 여유가 있어야 하는 시기나, 보복을 드넓게 펼쳐라. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 빨간색</p>		
<p><b> 토끼띠 </b> 위치이동이 가능한 시점이나 머물지 말고 가볍게 움직이면서 가자. 39년생 정에 약한 사람은 돈 잃고 사람까지 잃어버릴 수 있으니 조심하라. 51년생 동글게 살아가는 사람은 길게 드리운 그림자를 쉽게 걷을 수 있다. 63년생 힘을 여러 곳에 분산시켜야 좋은 결과를 거둘 수 있음을 명심하라. 75년생 자기 생각을 당당하게 밝히 수위를 제대로 조절하면 성공한다. 87년생 손에 잡히는 것이 무엇인지 감 잡을 수 없을 때는 눈을 크게 뜨자. 99년생 작게 이어나 크게 흥하니 모든 것은 마음먹기에 따라 달라지는 법이다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 노란색</p>		
<p><b> 용띠 </b> 원하는 것이 많으면 실현 가능성이 조금 낮아지니 한국에 집중하라. 40년생 공부만 통하지만, 실상은 그렇지 않을 때가 많이 있다는 것을 알아. 52년생 정상적인 방법이 아니면 사용하지 않는 게 여러모로 바람직하다. 64년생 정직한 사람은 명예를 얻고 아닌 사람은 재물을 얻는 운세다. 76년생 수리를 따르며 흥하고 따르지 않으면 망한다는 사실을 받아들이자. 88년생 한발의 해도 저녁이 되면 된다. 90년생 분수에 맞게 행하고 근신하는 자세를 보이면 한 단계 올라서는 날이다. 02년생 영통한 모습은 이따금 자신에게 긍정적인 요인으로 작용하기 마련이다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 연녹색</p>		
<p><b> 뱀띠 </b> 자기 뜻을 제대로 표현하는 것이 무엇보다 우선 되어야 할 과제다. 41년생 오르막길로 접어들지 말고 조력자에게 도움을 청하는 것이 이롭다. 53년생 손실이 발생해도 거기에 연연하지 않는 태도 좋은 모습으로 일관하자. 65년생 원활한 진행이 예상되나 뜻하지 않은 일도 발생할 수 있는 시기이다. 77년생 내가 먼저 손을 내밀면 상대방은 마음까지도 건네줄 수 있는 운세이다. 89년생 원하는 것이 무엇인지 제대로 인식하는 작업이 무엇보다 시급하다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 황금색</p>		
<p><b> 말띠 </b> 사람을 보는 눈을 키워야 하는 때이며, 되도록 좋은 영향만을 받아들이도록 하라. 42년생 모든 것이 순리대로 흘러가는 시국이나 마음을 편안하게 다스리자. 54년생 복잡한 곳에서 오래 머물지 말고 서둘러 벗어나는 것이 다급하다. 66년생 근심이 무엇인지 깨닫지 못하는 사람에게서는 상당한 고집이 따른다. 78년생 실타래가 가지런히 놓여있으니 일에 탄력이 불고 능률도 향상된다. 90년생 분수에 맞게 행하고 근신하는 자세를 보이면 한 단계 올라서는 날이다. 02년생 영통한 모습은 이따금 자신에게 긍정적인 요인으로 작용하기 마련이다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 살구색</p>		
<p><b> 양띠 </b> 힘들었기에 이쯤에서 멈춰야 할 것인지 인내를 가지고 공들일지 선택해야 한다. 43년생 작은 것에 연연하지 말고 보다 멀리 내다보는 것이 바람직한 행동이다. 55년생 별다른 일이 없으면 잠시 쉬어가는 것도 좋지 않으니 다리를 길게 뻗자. 67년생 판단 착오로 인한 손실이 발생할 우려가 있으니 차분하게 움직이자. 79년생 얻는 것이 변변치 않아도 오늘날 날이 아름을 깊이 깨닫는 운세다. 91년생 기차 지고도 손들어 봐야 아무 소용 없으니 새로운 마음으로 임하라. 03년생 변변하게 내세울 것이 있거나 없거나 그런 건 그리 중요하지 않다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 민트색</p>		
<p><b> 원숭이띠 </b> 작정하고 눈에 띄는 것이 없으니 잠시 뒤로 물러남이 상책이겠다. 44년생 강한 것은 부리진다는 말을 적당히 섞어서 큰 행위에 담는 날이다. 56년생 날리 인정을 베푼 사람은 재운이 왕성하고 몸과 마음이 편한 하루다. 68년생 본보에 맞는 행동으로 옮긴다면 매사에 막힘이 없다. 80년생 받은 만큼 돌려준다는 생각을 접고 잠시 참고 기다리면 복 받는다. 92년생 하나씩 얻지만, 실질적인 내용은 서너 개 이상의 무언가를 얻는다. 04년생 남의 말을 경청하는 것과 무조건 찬성하는 것은 엄연히 다르다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 검은색</p>		
<p><b> 닭띠 </b> 혼자서 처리하기 곤란한 지경에 이르는 시점이나 조력자를 찾아라. 45년생 물질적인 것과 정신적인 것을 적당히 섞어서 큰 행위에 담는 날이다. 57년생 방심한 틈을 타서 실물이 생기니 빈틈이 생기지 않도록 잘 살피자. 69년생 바쁠수록 돌아가라는 말을 행동으로 옮긴다면 매사에 막힘이 없다. 81년생 바람처럼 흔들리는 마음은 세파에 맞서기 어려우니 다시 가다듬자. 93년생 붙잡는 사람이 있어도 지금은 그곳에 머물지 않는 것이 바른 선택이다. 05년생 복잡한 심경을 누구에게 토로하고는 싶으나 마땅한 사람이 없겠다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 회색</p>		
<p><b> 개띠 </b> 생각하는 것과 행동하려는 것의 순서가 뒤바뀌지 않도록 주의하라. 46년생 눈을 지리 보고 다리를 빨아야 하니 서두르지 말고 주변을 살피자. 58년생 침묵하는 것은 위험하니 주변 사람들과 많은 대화를 나누자. 70년생 능률을 과소평가하지 말고 끝까지 밀어붙여 보라. 82년생 교류란 아무런 해도 부작용이 생기지 않으니 멈출 필요 없다. 94년생 물이란 자연스레 흘러가야 하지만 한국에 머물면 상하기 마련이다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 흰색</p>		
<p><b> 돼지띠 </b> 규모를 줄이거나 늘리거나 하는 일은 서두르라고 될 일은 아닌 듯하다. 35년생 바람이 부는 방향과 정반대로 움직이는 편이 이익이다. 47년생 완성된 이미지가 있다면 그것으로 인하여 재운이 따르는 운세다. 59년생 집안도 평안하고 바깥일도 일사천리로 술술 풀리니 상승기류에 있다. 71년생 뒤에서 불러주는 사람이 없어도 돌아보면 밝은 사람이 기다린다. 83년생 이월치열도 좋지만, 아무튼 피하고 나서 생각하는 것이 바람직하다. 95년생 하나를 잃고 둘을 얻을 수 있는 운세라 금전적인 소득이 기대된다. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 초록색</p>		

광주매일TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

- [현장스케치] 광주 솔로몬로 파크 개장
- [파워인터뷰] 윤풍식 (주)국민 회장
- [뉴스] 광주향교 '광주고을 향시' 재현
- 일본방송 오염수 해양투기 백지화 하라!!
- 전라남도사회복지서비스원 강성희 원장
- [기획] 무안항토갯길 가족사랑 걷기대회

### 최연태의 사주칼럼

## 도(道)

필자가 상상을 하다 보면 찾아오는 대부분이 지금의 고통과 상심이 계속되는 줄 알고 있다. 특히 지금의 가난이 앞으로도 삶을 힘들게 한다는 생각 때문에 우울증에 빠지고 극단적인 선택을 한다.

하지만 인생을 오랫동안 살아본 사람들은 안다. 영원한 고통은 물론 불행이 끝까지 가지 않는다는 사실을 깨닫게 된다.

오직 내 마음에서 일어나고 사라지는 것이 고민을 만들고 걱정을 만들어 불행을 만든다. 그 원인을 다른 곳에서 찾으려 하지 않는다. 그리고 지금 현실이 변하지 않는다고 생각한다.

하지만 세상은 단 하루도 똑같은 날이 없다. 세상에서 변하지 않는 것은 오직 변한다는 사실뿐이다. 이는 자연을 보면 알 수 있다.

‘도가도비상도 명가명비상명(道可道 非常道 名可名 非常名)’ 노자가 도덕경에서 쓴 말이다.

‘노자는 이러한 도(道)의 개념 또한 고정불변이 아니며 집착해서는 안 된다고 말한다. 지금 우리가 이를 붙인 모든 것들, 특히 세상의 권세와 명예도 마찬가지다. 세상은 변하고 있다. 다시 말하지만, 세상에서 변하지 않는 것은 오직 변한다는 사실뿐이다. 이를 두고 역학에서는 변역(變易)이라고 한다. 자연의 모든 것은 고정되어 있는 것 같지만 끊임없이 변하고 새롭게 재탄생하고 있다. 끊임없이 변하고 흘러가는 것은 비단 시간 뿐만이 아니다. 우리의 인생도 마찬가지다. 어느 시인이 쓴 다음의 문장을 보고 공자가 말하는 도(道)를 깨우쳐 보자.

‘마음에 담아두지 마라, 흐르는 것은 흘러가게 놔둬라. 바람도 담아두면 마음을 새까맣게 태울 때가 있다. 아무리 영롱한 이슬도 마음에 담으면 눈물이 되고, 아무리 이른 사람도 지나가고 나면 상처가 되니 그냥 흘러가게 놔둬라. 마음에 가두지 마라 출렁이는 것은 반짝이면서 흐르게 놔둬라. 물도 가두면 넘칠 때가 있고, 빗물도 가두면 소리내어 넘칠 때가 있다. 아무리 즐거운 노래도 혼자서 부르면 눈물이 되고, 아무리 향기로운 꽃밭도 시들고 나면 아픔이 되니 출렁이면서 피게 놔둬라.’

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장</p> <p>7:35 KBS 뉴스광장(광주)</p> <p>7:50 인간극장</p> <p>8:25 아침마당</p> <p>9:30 KBS 뉴스</p> <p>9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요</p> <p>11:00 걸어서 세계속으로</p> <p>11:50 전상의 컬렉션 베스트</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12</p> <p>1:00 KBS네트워크 특선 특별다방</p> <p>1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스</p> <p>2:10 팔도발상스페셜</p> <p>2:30 방과 후 초능력</p> <p>3:00 상상꾸러기파다2</p> <p>3:15 어린이 동물티비</p> <p>3:45 볼수록 더 재밌어 4</p> <p>3:50 전상의 컬렉션 베스트</p> <p>4:00 시사건</p> <p>5:00 KBS 뉴스 5</p> <p>5:30 전국을 달린다</p> <p>5:40 남도 지오그래피 스페셜</p> <p>6:00 6시 내외국</p> <p>7:00 뉴스7 광주전남</p> <p>7:40 한국인의 밥상</p> <p>8:30 일일연속극 굿이야 굿이야</p> <p>9:00 KBS 뉴스 9</p> <p>9:35 KBS 뉴스 9(광주)</p> <p>9:50 KBS 뉴스 9</p> <p>10:00 공영방송 50주년 특별기획 장바구니 집사들</p> <p>10:50 KBS 뉴스라인W</p> <p>11:30 영성앨범산</p> <p>0:00 KBS 중계식</p> <p>1:20 팔도발상스페셜</p> <p>1:40 생활의 발견스페셜</p> <p>1:50 걸어서 세계속으로 버킷리스트</p> <p>2:45 해 볼만한 아침 M&amp;W 스페셜</p> <p>3:45 아침마당</p> <p>4:50 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정)</p> <p>5:00 생활의 발견스페셜</p> <p>5:10 KBS 네트워크 특선 행복충천전</p>	<p>6:00 생활의 발견스페셜</p> <p>6:10 걸어서 세계속으로</p> <p>7:00 해 볼만한 아침 M&amp;W</p> <p>8:05 해 볼만한 아침 M&amp;W</p> <p>9:00 KBS 아침뉴스타임</p> <p>9:20 굿이야 굿이야</p> <p>10:00 인간극장 스페셜</p> <p>10:40 KBS 뉴스타임</p> <p>11:00 비밀의 여자 스페셜</p> <p>12:50 배틀트립 2</p> <p>2:20 스튜디오 K 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임</p> <p>3:10 인앤</p> <p>3:30 TV 유채원</p> <p>4:00 누가누가 잘하나</p> <p>5:00 시크릿 주주 베스트프렌드 2</p> <p>5:15 프리모 원정대</p> <p>5:30 농친 예능 따라잡기</p> <p>6:00 KBS 뉴스 6</p> <p>6:40 2TV 생생정보</p> <p>7:50 비밀의 여자</p> <p>8:30 홍길동전</p> <p>9:45 세컨 하우스 2</p> <p>10:50 더 라인</p> <p>11:50 아이 러브 스포츠</p> <p>0:15 신상출시 펀드쇼</p> <p>1:45 KBS 재능방송센터</p> <p>1:55 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정)</p> <p>5:00 이슈 픽백과 함께</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부</p> <p>6:25 MBC 뉴스투데이 2부</p> <p>7:20 광주 MBC 뉴스투데이</p> <p>7:50 하늘의 인연</p> <p>8:30 생방송 오늘아침</p> <p>9:30 3090 MBC 뉴스</p> <p>9:45 기분 좋은 날</p> <p>10:45 뽀뽀 좋아 좋아 스페셜</p> <p>11:15 푸리기식사교실</p> <p>11:45 팬티하이어</p> <p>12:00 12MBC 뉴스</p> <p>12:25 구해줘! 홈즈 스페셜</p> <p>1:55 2시 뉴스외전</p> <p>4:55 5시 MBC 뉴스</p> <p>5:10 실험실시대 스페셜</p> <p>6:05 6시분방을 보자</p> <p>7:05 생방송 연금복권 720+</p> <p>7:10 하늘의 인연</p> <p>7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 다큐M</p> <p>10:00 구해줘! 홈즈</p> <p>11:40 특집 문화콘서트 난장 IN ACC</p> <p>0:40 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정)</p> <p>5:00 푸른색에 어영차 바다야</p>	<p>6:00 모닝와이드 (1부)</p> <p>6:25 모닝와이드 (2부)</p> <p>7:20 KBC 모닝와이드</p> <p>7:40 모닝와이드 (3부)</p> <p>8:40 맨 인 블랙스 스페셜</p> <p>9:50 좋은아침</p> <p>9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 열린TV 시청자 세상</p> <p>11:30 고영아 보인다</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스</p> <p>12:25 26인방 네트워크 뉴스</p> <p>12:50 내모세모</p> <p>1:55 닥터 365</p> <p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 테마스페셜</p> <p>5:00 SBS 9 뉴스</p> <p>5:50 최강 1교시</p> <p>6:50 생방송 투데이</p> <p>7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스</p> <p>9:00 관계자 외 출입금지</p> <p>10:30 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기</p> <p>0:00 마이 로컬 텔레비전 스페셜</p> <p>1:00 특집이 땅의 소리-소통</p> <p>2:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정)</p> <p>5:00 생방송 투데이</p>	<p>07:00 시골</p> <p>07:15 화의친구들</p> <p>07:30 뒤죽박죽의 빅풋패밀리</p> <p>07:45 엄마가 뭐예요</p> <p>08:00 당동당유치원</p> <p>08:20 6기외 처음수학</p> <p>08:35 6기외 처음수학</p> <p>08:50 김강현 소방차레이</p> <p>09:05 그린조끼구조대</p> <p>09:20 다큐영화길위의인생</p> <p>10:10 한국의둘레길</p> <p>10:30 한국기행</p> <p>10:50 최고의 요리비결</p> <p>11:20 세계대탐험</p> <p>12:00 EBS 뉴스 12</p> <p>12:10 영의</p> <p>13:00 EBS 평생학교 1교시</p> <p>13:45 EBS 평생학교 2교시</p> <p>14:30 EBS 평생학교 3교시</p> <p>15:15 EBS 평생학교 4교시</p> <p>16:00 영아소도리타임</p> <p>16:10 똑똑 문해력 박사-아워편</p> <p>16:20 똑똑 문해력 박사-속담과 관용어편</p> <p>16:30 똑똑 문해력 박사-이야기편</p> <p>17:00 페피코</p> <p>17:10 오쿠쿠내새끼</p> <p>17:20 터미와쿠마</p> <p>17:25 뽀뽀뽀뽀로</p> <p>17:40 6기외 처음수학</p> <p>17:55 6기외 처음수학</p> <p>18:10 김강현 소방차레이</p> <p>18:40 EBS 뉴스</p> <p>19:00 한국의둘레길</p> <p>19:20 고영아 보인다</p> <p>19:50 숨이 그린집</p> <p>20:40 세계대탐험</p> <p>21:35 한국기행</p> <p>21:55 다큐멘터리K</p> <p>22:50 허신님</p> <p>23:40 내대한수업, 그레이트미즈</p> <p>00:00 클래스U</p> <p>00:20 EBS 비즈니스리뷰</p> <p>00:35 지식채널e</p> <p>00:40 지식채널e</p> <p>00:45 글로벌특선다큐스페셜</p> <p>01:35 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정)</p>

도로교통공단  
TBN 광주교통방송

생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz  
 청취자 참여전화 080-9701-333  
 수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

주요 프로그램 안내	하이브리드 라디오 (16:05 ~ 16:55)
<p><b>출발! 광주대행진 (07:00 ~ 08:53)</b></p> <p>프로듀서: 김현정   진행자: 노희설   작가: 박지영          핫한 지역 소식,          풍성한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!          차원이 다른 워드도 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p><b>TBN 차차차 (14:05 ~ 15:55)</b></p> <p>프로듀서: 이승철   진행자: 정인택, 장원나   작가: 윤서희          광주교통방송 대표 오락 프로그램.          정인택과 장원나의 특별한 게임!          나른한은 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	<p>프로듀서: 양종열, 이재규   진행자: 문예란   작가: 한효정          정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!          광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는          보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p><b>달리는 라디오 (18:05 ~ 19:55)</b></p> <p>프로듀서: 권유경   진행자: 최우경, 오원희   작가: 정안숙          퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.          더불어 세상사는 이야기와 웃음으로          여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>

## KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번  
 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

### 프로그램 안내

**KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)**  
 지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

**포토힐링타임**  
 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

**출발! V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)**  
 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻깊고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

**KCTV미디어인문학 < 2023 달빛인문학 강좌 >**  
 '광주와 대구' 도시간 인문학 교류 행사로, 이번 주는 경북대 조현구 교수의 < 사랑과 결혼, 결혼없는 사랑 > 특강을 통해 결혼 제도의 시작과 필요성, 그리고 사랑이라는 감정과의 관련성에 대해 그 이면을 살펴본다.  
 방송 : 6월 17일(토) 1부 - 5:00~5:50, 2부 - 06:00~06:50

**맛있는 발굴 서울음광 < 여름 보양음식 속으로 >**  
 서경방송, 울산방송, 금강방송, 광주방송 4곳 지역케이블TV 방송국 공동제작. 현지인이 찾는 지역 맛집 소개 V프로그램. 이번 주는 한양성제과와 오리백숙, 돌미역 한정식 등 여름 보양 음식열전으로 펼쳐진다.  
 방송 : 6월 15일(목) 14:00~14:30

**달려라KCTV 스페셜 < 복구 건축자재의 거리 >**  
 새롭게 다양한 인테리어 자재들이 가득한 복구 건축자재의 거리를 찾아, 요즘 건축 트렌드와 새로운 자재를 화면으로 만난다.  
 방송 : 6월 17일(토)~18일(일) 12:00~12:45, 20:00~20:45