"영화 속 제 모습 신기…잘해야겠다는 마음뿐"

'귀공자' 김선호, 14년 만에 영화 데뷔… "대본 보기도 전 캐스팅 수락"

"스크린에서 제 모습을 볼 때 하마터면 소리를 지르면서 벌떡 일어날 뻔했어요. 단점이 더 크게 보이더라고요. '선호야 너 왜 이렇게 했냐, 어떡하냐?' 생각했죠. 하하."

지난 12일 만난 김선호는 최근 열린 영화 데뷔작 '귀공자' 시사회 당시를 떠올리며 이렇게 말했다.

2009년 연극 '뉴 보잉보잉'으로 연기를 시작한 그는 주로 무대 위에서 활동했다. 그러다 2017년 '김과장'을 통해 뒤늦게 안방극장에 데뷔했고 '백일의 낭군님'(2018), '스타트업'(2020), '갯마을 차차차'(2021) 등을 연이어 선보이면서 톱스타 반열에 올랐다.

박훈정 감독의 액션 영화 '귀공자'는 그가 연기를 시작하고서 14년 만에 주연한 첫 영화다.

김선호는 "지금까지 연극과 드라마를 많이 했지만, 영화가 주는 의미는 크게 다르다"면서 "(영화에 출연했다는 게) 신기하고 어색하다"고 소감을 말했다.

그가 맡은 역할은 귀공자라 불리는 킬러다. 사람을 해칠 때는 피도 눈물도 없어 보이지만, 툭툭 던지는 대사와 '폼'을 중시하는 행동은 웃음을 준다. 재밌다는 듯 가난한 필리핀 복서 마르코(강태주 분)를 사생결단 쫓다가도 갑자기 비가 내리면 명품 수트가 젖을까 추격을 멈추는 식이다.

김선호는 이런 알쏭달쏭한 캐릭터를 훌륭히 소화해 작품에 의외성과 코믹함을 부여한다.

그는 "귀공자는 여유로운 듯해 보이지만 엄살이 심한 사람"이라고 해석했다면서 "아픈 게 싫어서 죽이는 사람이 아닐까 생각했다"며 웃었다.

김선호는 박 감독에게서 캐릭터 설명만 얼추 듣고 캐스팅 제안을 받아들였다고 한다.

"대본을 보기도 전이었는데 그냥 하고 싶다고 했어요. 워낙 박훈정 감독님의 팬이어서 그분과 작품을 같이 한다는 것 자체가 의미 있었거든요. 전 (함께하는) 사람이 가장 중요한 거 같아요. 저 역시도 누군가가 '김선호면 같이 하고 싶지'라는 얘기를 들었으면 좋겠고요."

어려운 점도 있었다. 욕설이 섞인 대사를 할 때와 강도 높은 액션 장면에서다.

"욕하는 신을 찍는데 감독님께서 제 말투가 너무 호의적이라면서 어색하다고 하시더라고요. 영상도 좀 보고 연습도 하라고 하셨어요. 제가 어떤 걸 참고하면 되냐고 여쭤봤더니, '내 영화 신세계 있잖아. 거기 참고할 만한 선배들이 얼마나 많은데' 하셨죠."

김선호 〈스튜디오앤뉴 제공〉

육군 조교 출신인 그는 총기 액션은 능숙하게 소화했지만, 고소공포증이 있어 다리에서 뛰어내리는 장면을 촬영할 때 애를 먹었다. 자꾸만 겁에 질린 표정을 지어 촬영을 거듭했다고 김선호는 떠올렸다.

그는 "워낙 감독님이 워낙 액션을 좋아하고 잘하시는 분 아니냐"며 "'마녀' 시리즈보다는 좀 더 깔끔하고 정돈된 '프로 킬러'의 모습을 연기하면 감독님께서 알아서 골라서 써주셨다"고 말했다.

그는 박 감독의 차기작 '폭군'에서도 주인공 자리를 꿰찼다.

김선호는 그러나 '귀공자'에 자칫 출연하지 못할 뻔했다 크랭크인을 앞둔 2021년 10월 그의 사생활 논란이 불거졌기 때문이다. 배우 교체 이야기가 나오기도 했지만, 박 감독은 김선호를 믿고 그대로 촬영을 시작했다고 한다.

"송구스럽고 감사한 마음이 교차했다"고 당시를 회상한 김선호는 "(촬영까지) 미뤄진 상황이라 더 이상 누를 끼치면 안 되겠다는 마음도 컸다. 이 역할을 잘해야겠다는 마음뿐이었다"고 했다.

그는 또 "저로 인해 (곤란을 겪은) 주변 분들에게 아주 미안했다"며 "저를 많이 돌아볼 수 있었던 시간이었다"고 말했다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 4월 26일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 시작할 때 마음을 마지막까지 잃지 않는 사람은 뜻을 이루는 운세이다.
36년생 의외의 곳에서 행운이 발견될 수 있다. 48년생 당신의 말을 곡해하는 사람도 있을 수 있다. 시비에 휘말리지 않는 것이 중요하다. 60년생 모든 문제의 근원은 욕심이다. 욕심을 버리고 초심으로 돌아간다면 능히 이루게 된다. 72년생 나이 차이가 나더라도 좋은 친구가 될 수 있음을 확인할 수 있겠다. 84년생 옷은 새것이 좋으나, 사람은 오래 사귄 사람이 좋다. 96년생 공부하는 사람이라면 지나친 긴장으로 인하여 실수할 수 있으니 긴장 완화가 필수적이다. 행운의 수: 2,7 행운의 색: 소라색

소띠: 기세가 오를 때는 좋지만 기운이 빠질 때는 한 걸음 걷기도 힘들다.
37년생 휴식을 취하고 영양 섭취에 신경을 써야 할 때이다. 49년생 배우자의 의견이 내 의견과 다르다고 해도 끝까지 들어주는 것이 필요하다. 61년생 일에 맺고 끊음을 분명히 하라. 73년생 신규 사업이 좀처럼 자리를 잡지 못하는 것 같으나 조금만 더 의지를 갖고 버텨라. 85년생 헤어진 뒤 안타까워했던 사람이 당신을 찾아온다. 기쁜 마음으로 맞이해야 할 것이다. 97년생 한 눈팔지 않고 집중하면 쉽게 할 수 있을 것이다. 행운의 수: 1,4 행운의 색: 검은색

호랑이띠: 힘든 고비를 넘겼으니 한시름 놓고 여유를 즐기는 것도 좋은 방법이다.
38년생 구설수가 있을 수 있으니, 되도록 행동거지를 조심하도록 하자. 50년생 한 것 이상으로 좋은 결과를 얻게 된다. 자긍심을 가져도 좋겠다. 62년생 누군가 주변에서 당신을 지원해주는 사람이 생긴다. 74년생 건강에 이상이 염려되니 미리미리 신경을 써주는 것이 좋겠다. 86년생 내일을 위한 준비기간으로 생각하고 체력을 축적하라. 98년생 지금 당신의 마음이 평온하다면 진실하기 때문이다. 10년생 포기할 것은 과감히 포기하는 것이 생활의 지혜다. 행운의 수: 1,3 행운의 색: 연두색

토끼띠: 돌아다니기보다 혼자 조용히 지내는 시간을 많이 갖는 것이 재물을 아낄 수 있는 방법이 될 수 있다.
39년생 가는 정이 있어야 오는 정이 있다. 내가 먼저 상대에게 베풀도록 하라. 51년생 허영심이나 자존심 때문에 허세를 부리면 될 일도 안 된다. 63년생 문제가 있어도 곧 화해의 분위기가 조정된다. 겸허한 마음으로 때를 기다려라. 75년생 처음에는 마음 맞지 않아도 의견 조정을 해 나가면 협조가 잘 이뤄진다. 87년생 마음에 따라 꿈자리가 편안하기도 하고 불편하기도 한 것이다. 99년생 적당히 꾀를 부려야 돌파할 수 있다. 행운의 수: 0,9 행운의 색: 감색

용띠: 좋은 조짐이 보이고 환호의 아우성도 들리는 날이다.
40년생 여러 사람과 반가운 마음을 나누게 되는 좋은 날이다. 52년생 검고 어두운 함정은 더더욱 눈에 보이지 않는 법이다. 64년생 자신이 믿음을 보내던 사람에게 변함없이 믿음을 보낼 수 있도록 하라. 76년생 차분하고 느긋하게 자신이 바라는 바를 추진 할 수 있다. 88년생 인생만사 새옹지마라고 했다. 기쁨과 슬픔이 서로 왕래하고 행복과 고통이 교차하는 날이다. 00년생 알 수 없는 것이 사람의 마음임을 실감할 수 있다. 행운의 수: 5,6 행운의 색: 보라색

뱀띠: 자신의 주변을 잘 살필 수 있어야 하는 날이다.
41년생 기쁨에 겨워 저절로 노래가 나오는 하루이니 모든 상황을 즐기게 된다. 53년생 희로애락이 모두 들어있지만, 차츰 좋아지게 된다는 사실을 믿도록 하라. 65년생 외부로부터 불어오는 바람에 심하게 흔들리지 않도록 정신과 행동을 굳건하게 하도록 노력하라. 77년생 쉽게 지치지 않도록 시간과 에너지를 조절할 수 있어야 한다. 89년생 정신적인 위기를 겪게 될 수 있다. 자숙하고 자성하면서 모든 일을 해 나가야 한다. 행운의 수: 0,2 행운의 색: 다홍색

말띠: 지금 당장은 고난과 역경으로 힘들 수 있지만 이를 잘 이겨내야 할 것이다.
42년생 몸과 마음이 피곤해질 수 있으니 스트레스 풀 방법 찾아야. 54년생 재물 운이 아주 좋다. 이러한 재물 운의 많은 부분은 다른 사람들 덕이라고 할 수 있다. 66년생 자신이 내린 잘못된 결정으로 손해를 볼 수 있으니 스스로 경제적 감각을 키워야. 78년생 행복은 저절로 얻을 수 있는 게 아니다. 행복을 얻기 위해서는 고통의 터널을 뚫고 지나가야 하는 법이다. 90년생 다툴 때 다투더라도 상대방의 자존심에 상처를 줄 수 있는 말을 해서는 안 된다. 행운의 수: 0,5 행운의 색: 흰색

양띠: 어디를 가서도 당신의 밥그릇은 챙길 수 있는 날이 되겠다.
43년생 다른 사람을 미워하는 마음을 품고 있으면 자신만 손해이다. 55년생 상황이 급변한다고 해도 흔들리는 모습을 보여서는 안 된다. 67년생 돈에 대한 지나친 집착은 오히려 건강에 해롭다. 다른 사람과의 동업은 좋지 않다. 79년생 당신의 마음 수양이 제대로 이루어질수록 행운이 따른다. 91년생 고통 끝에 오는 즐거움이 최상의 즐거움이라는 사실을 알게 된다. 03년생 밋밋하게 접근하는 것보다는 조금은 독특한 접근이 필요하다. 행운의 수: 8,9 행운의 색: 자두색

원숭이띠: 당신의 지혜와 용기로 흔들림 없는 일상을 유지하려고 하라.
44년생 몸과 마음이 안정을 찾을 수 있도록 하라. 56년생 몸은 하나인데 여러 사람의 일을 처리해주려다 보니 무리가 따른다. 68년생 상대를 위해서가 아니라 당신 자신을 위해서 사랑하고 용서하는 마음을 갖도록 하라. 80년생 재물과 관련하여 억지로 무언가를 하려고 하기보다는 순리에 맡기는 게 좋다. 92년생 지금의 행복에 도취하여 너무 기고만장하지 않도록 하라. 04년생 주변이 상당히 소란스러우니 정신집중이 되지 않겠다. 행운의 수: 1,3 행운의 색: 노란색

닭띠: 가만히 머리로 생각만 할 것이 아니라 생각한 것을 실천으로 옮기기에 적당한 하루이다.
45년생 현명하게 심사숙고 후에 움직일 수 있도록 하라. 57년생 사람을 대함에도 일을 대함에서도 마음을 놓아서는 안 될 것이다. 69년생 집안 식구 중 한 사람 때문에 돈을 쓰게 될 일이 있을 수 있다. 적당한 선에서 도움을 주어라. 81년생 유독 포근하게 당신을 감싸 안아주는 상대로 인하여 한없이 평화로워진다. 93년생 세상사가 모두 자신의 마음대로만 되는 것은 아니다. 그렇다고 쉽사리 포기해서는 안 된다. 행운의 수: 3,4 행운의 색: 황금색

개띠: 당신이 이룩한 성취에 배가 아파 해코지를 하려고 드는 사람이 있을 수 있다.
46년생 너무 튀는 행동만 하지 않는다면 주변 사람들의 관심과 보호 속에 콧노래가 절로 나오는 하루다. 58년생 너무 복잡하게 생각하면 오히려 일을 그르치게 된다. 가장 단순한 결정을 내려라. 70년생 객관적인 조건이 좋아 보인다고 해서 주눅들 필요 없다. 82년생 당신이 현재 가지고 있는 것이 아니라 앞으로 가질 것을 상대에게 알려주도록 하라. 94년생 상대방도 자신과 같은 마음을 품게 되니 이보다 더 좋을 수 없겠다. 행운의 수: 1,6 행운의 색: 빨간색

돼지띠: 직관력이 배로 증폭되니 매사를 깔끔하고 완벽하게 처리하는 힘을 발휘하라.
35년생 당신의 마음을 환하게 만들어주는 즐거운 소식이 들려오는 날이다. 47년생 기쁨과 슬픔이 교묘하게 교차하는 날이 될 것이다. 59년생 지금까지 흔들렸다면 이제는 안정을 찾게 될 것이다. 71년생 불필요한 큰 지출이 일어나지 않도록 충동구매만 조심하라. 83년생 하늘 아래 가만히 고여 있는 것은 아무것도 없으며, 모든 것은 느리게라도 흘러가고 있음을 알아야 한다. 95년생 당신이 어떤 마음을 쓰느냐에 따라 들어오는 행운의 양이 달라질 것이다. 행운의 수: 6,8 행운의 색: 검은색

광주매일TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[현장스케치]
일본 방사성 오염수 해양 투기 백지화 하라!!
'임을 위한 행진곡' 부르기 릴레이
[뉴스]
광주향교 '광주고을 향시' 재현
[파워인터뷰]
윤풍식 (주)국민 회장
[기획]
무안황토갯벌길 가족사랑 걷기대회
제23회 광주매일신문 건강걷기대회

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6 6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:00생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 해 볼만한 아침 M&W	6:00MBC뉴스투데이 1부 6:25MBC뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50하늘의 인연	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00시몽 07:15하프와친구들 07:30 뒤죽박죽섬의 빅풋패밀리
8 8:25아침마당 9:30KBS뉴스 9:45KBS뉴스(광주)	8:05 해 볼만한 아침 M&W 9:00KBS아침 뉴스타임 9:20 금이야 옥이야	8:30생방송 오늘아침 9:30930MBC뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40맨 인 블랙박스 스페셜 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스	07:45엄마까투리 08:00딩동댕 유치원 08:20웃기는 처음 영어 08:35웃기는 처음 영어 08:50용감한 소방차레이 09:05최고다! 호기심딱지 09:20세상에 나쁜 개는 없다 10:10한국의 둘레길 10:30한국기행 10:50최고의 요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS뉴스 12 12:10숲이 그린 집 13:00EBS 평생학교 1교시 13:45EBS 평생학교 2교시 14:30EBS 평생학교 3교시 15:15EBS 평생학교 4교시 16:00영어스토리타임 16:10뚝뚝 문해력 박사-어휘편 16:20뚝뚝 문해력 박사-속담과 관용어 편 16:30 뚝뚝 문해력 박사 - 이야기편 16:40딩동댕 유치원 17:00페파 피그 17:10마샤와 곰 17:20타타와 쿠마 17:25뽀롱뽀롱뽀로로 17:40웃기는 처음 영어 17:55웃기는 처음 영어 18:10뽕뽕빵빵부부맨 18:40EBS뉴스 19:00한국의 둘레길 19:20고향만국 19:50귀하신 몸 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55다큐멘터리K 22:50만국 견문록 23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00클래스e 00:20EBS 비즈니스 리뷰 00:35지식채널e 00:40지식채널e 00:45 글로벌 특선다큐 스페셜 01:35 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00왕초보 영어
10 10:00무엇이든 물어보세요 11:00다큐 인사이트 11:50만담 다큐 호수인	10:00인간극장 스페셜 10:40지구촌 뉴스 11:00어쩌다 마주친, 그대	10:45뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 11:15꾸러기 식사교실 11:45주니토니이야기	10:30특집 살맛나는 오늘 11:00애니갤러리 11:30나비의 모험 11:45헬로카봇 13 젬	
12 12:00KBS뉴스 12 1:00 KBS네트워크특선 아마도 마지막 존재 1:50생활의 발견 스페셜	12:15옥탑방의 문제아들 1:30 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:50무엇이든 물어보세요	12:00 12MBC뉴스 12:25 태어난 김에 세계일주 2 스페셜 1:552시 뉴스 외전	12:00SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:40낭만 닥터 김사부 3	
2 2:00KBS뉴스 2:10열린채널 2:50 중계방송 국회 대정부 질문 4:00사사건건 5:00KBS뉴스 5	3:00KBS뉴스타임 3:10인앱 3:30TV유치원	3:55 기분 좋은 날	2:00뉴스브리핑	
4 5:30전국을 달린다 5:40남도 지오그래피 6:00 6시 내고향 6:106시 내고향 7:00뉴스7 광주전남 7:40고지식 만담회	4:00스튜디오K스페셜 4:30영상앨범 산 5:00 신비아파트 고스트볼 제로 5:30꿀잼 영화가 좋다	4:555MBC뉴스 5:10PD수첩	4:00최강 1교시 5:00SBS오뉴스 5:50KBC뉴스와이드	
6 8:30 일일연속극 금이야 옥이야 9:00KBS뉴스 9 9:35KBS뉴스 9(광주) 9:50KBS뉴스 9 10:00 공영방송 50주년 특별기획 장바구니 집사들	6:00KBS뉴스 6 6:40 2TV 생생정보 7:50 비밀의 여자	6:05본방을 보자 7:05하늘의 인연 7:40MBC뉴스데스크	6:45닥터 365 6:50생방송 투데이 7:50SBS 8뉴스	
8 10:50KBS뉴스라인W 11:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜 0:00시사기획 창 0:50 KBS네트워크특선 고지식 만담회	8:30옥탑방의 문제아들 9:45과학수사대 스모킹 건	9:00일타강사	8:30KBC 8뉴스 9:00골 때리는 그녀들	
10 1:40생활의 발견 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 버킷리스트 2:45 해 볼만한 아침 M&W 스페셜	10:50더 라이브 11:50아이 러브 스포츠 0:15걸어서 환장 속으로 1:45KBS 재난 방송센터 1:55방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 해 볼만한 아침 M&W 스페셜	10:30라디오스타 0:10나 혼자 산다 스페셜 2:10방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00MBC 네트워크특선	10:40손대면 핫플! 동네멋집 0:30KBC 문화가중계 1:30방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00생방송 투데이	
12 3:45아침마당 4:50방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00생활의 발견 스페셜 5:10내고향 스페셜				

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 양종열, 나재규 | 진행자: 문애란 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 이승철 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 최용규, 오원화 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 민선 8기를 맞은 지역 의원들의 1년간의 의정활동을 인터뷰 뉴스로 듣는다.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

KCTV미디어인문학 〈 2023 달빛인문학 강좌 〉
'광주와 대구' 도시간 인문학 교류 행사로, 이번 주는 경북대 조헌구 교수의 〈 사랑과 결혼, 결혼없는 사랑 〉 특강을 통해 결혼 제도의 시작과 필요성, 그리고 사랑이라는 감정과의 관련성에 대해 그 이면을 살펴본다.
방송 : 6월 17일(토) 1부 – 5:00~5:50, 2부 – 06:00~06:50

맛있는 발굴 서울금광 〈 여름 보양음식 속으로 〉
서경방송, 울산방송, 금강방송, 광주방송 4곳 지역케이블TV 방송국 공동제작, 현지인이 찾는 지역 맛집 소개 VJ프로그램. 이번 주는 한방삼계탕과 오리백숙, 돌미역 한정식 등 여름 보양 음식열전으로 펼쳐진다.
방송 : 6월 15일(목) 14:00~14:30

달려라KCTV 스페셜 〈 북구 건축자재의 거리 〉
새롭고 다양한 인테리어 자재들로 가득한 북구 건축자재의 거리를 찾아, 요즘 건축 트렌드와 새로운 자재를 화면으로 만난다.
방송 : 6월 17일(토)~18일(일) 12:00~12:45, 20:00~20:45