

“마동석과 ‘모든 걸 바꿔보자’고 했죠”

‘범죄도시3’ 이상용 감독 “‘범죄도시’ 시리즈, 액션도 악당도 계속 진화할 것”

“마동석 배우와 ‘범죄도시 3’의 소재를 정할 때부터 얘기한 게 ‘모든 걸 바꿔보자’였어요.”

지난달 30일 만난 ‘범죄도시3’의 이상용 감독은 영화 제작의 뒷얘기를 들려주면서 “‘범죄도시 2’가 너무 잘 되다 보니 괜히 다 바꾼다고 한 건가. 후회도 됐다”며 웃었다. 3편 소재에 관한 논의는 2편 촬영 중에 이뤄졌다고 한다.

31일 개봉한 ‘범죄도시 3’은 ‘마석도’(마동석)가 일본 아쿠자가 연루된 대형 마약 범죄를 소탕하는 이야기를 그린다.

마동석의 액션과 유머가 중심이던



‘범죄도시3’ 이상용 감독 <에이비오엔터테인먼트 제작>

점에서 전작과 큰 틀에선 변화가 없지만, 몇 가지 중요한 차이점이 있다.

우선 마석도와 대결하는 ‘빌런’이 한 명에서 두 명으로 늘어 대결 구도에 변화가 생겼다. 한국인 ‘주성철’(이준혁)과 일본인 ‘리키’(아오키 무네타카)가 있다. 이 중에서도 리키가 전개에 좀 더 중심적 역할을 하는 건 주성철이다.

이 감독은 “1-2편의 빌런이 살인에 대한 원초적인 게 주가 됐다면, 이번엔 돈에 대한 욕망에 찬 인간이 후반부로 가면서 어떤 선택을 하게 될지에 초점을 맞췄다”며 “주성철이 (1-2편 빌런보다) 전혀 뒤떨어진다고 생각하지 않는다. 단지 결이 다를 뿐”이라고 강조했다.

‘범죄도시’ 시리즈는 8편까지 제작을 준비 중이다. 그는 “‘범죄도시’ 시리즈가 이어질수록 인물이 바뀌고 사건, 빌런도 바뀌지만, 액션도 계속 진화할 것”이라며 “그 부분도 기대하면 좋을 것 같다”고 덧붙였다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 4월 13일 천문역연 (062)673-2427
<p> 쥐띠: 악성루머에 시달릴 때는 진원지를 먼저 파악하는 작업이 급선무다. 36년생 직접 나설 일이 아니면 뒤로 물러서는 것이 여러 사람에게 이롭다. 48년생 외부환경을 잘 파악하여 변화에 적극적으로 대처해야 할 것이다. 60년생 새로운 것에 투자하는 것도 나쁘지 않지만, 아직은 이른 감이 있다. 72년생 배려하는 마음이 넘치니 주변에서 칭송하는 소리가 들린다. 84년생 돈보다 인맥을 중시하는 것은 옳으나 한쪽으로 치우치지 말라. 96년생 물질적인 것에 많은 의미를 부여하는 것은 자신을 힘들게 하는 일이다.</p>		행운의 수: 1.3 행운의 색: 은색
<p> 소띠: 수평관계를 무엇을 뜻하는지 그것을 헤아리고 있다면 기회가 온다. 37년생 좋은 것보다 안 좋은 것을 먼저 찾아서 처리하는 것이 효과적이다. 49년생 정해진 순서를 제대로 지키면서 변화를 꾀하면 일이 오를 수 있다. 61년생 힘주어서 말하지 않아도 모든 사람이 내가 뜻하는 바를 알고 있다. 73년생 구분하지 않고 하나로 뭉치면 큰 힘을 발휘한다는 것을 잊지 마라. 85년생 내가 행여 할 것과 남들이 행여 할 목욕이 같을 수 없는 노릇이다. 97년생 남을 위해 보람된 일을 꾸준히 하면 뜻하지 않은 행운이 찾아온다.</p>		행운의 수: 0.1 행운의 색: 회색
<p> 호랑이띠: 고정관념에서 벗어나는 순간 눈앞이 환해지는 느낌을 맛보는 하루이다. 38년생 겸허한 태도로 일관하면 경쟁자의 약점을 한눈에 파악하는 운세다. 50년생 바닥에 엎드리지 말고 서서 바라보는 것이 여러 가지로 득이 된다. 62년생 바다에서 토끼를 잡으려는 발상을 버리고 현실적인 감각을 기우자. 74년생 내가 원하는 것과 상대방이 원하는 것이 같으면 갈등이 깊은 하루가 된다. 86년생 지나친 긴장감은 심신을 피로하게 만들고 많은 부작용을 초래한다. 98년생 일정한 규칙을 정해두는 것은 줄이나 악기로 귀찮아하는 건 아니다.</p>		행운의 수: 4.6 행운의 색: 파란색
<p> 토끼띠: 한가로운 시간을 만끽하고 싶지만, 아직은 그럴만한 여유가 없겠다. 39년생 막히는 부분이 있어도 도와주는 사람이 주변에 있으니 다행스럽다. 51년생 느리면 속아 오르지 마라. 시간이 지나면 전체적인 기운이 빠지는 날이다. 63년생 시간의 소중함을 알고 있다면 사소한 일에 시간 낭비할 필요 없다. 75년생 먼발치에서 바라보는 것과 가까이에서 보는 것에는 많은 차이점이 있다. 87년생 뒤에서 말하는 사람을 피하고 정면에서 말하는 사람은 가까이 하라. 99년생 다소 오만한 모습을 보여도 움츠러드는 것은 보기에 좋지 않다.</p>		행운의 수: 4.8 행운의 색: 연두색
<p> 용띠: 모든 문제는 대화로 해결할 수 있으니 절대 물리적으로 하지 마라. 40년생 가벼운 언사로 인해 주변 사람들에게 오해 사기 쉬우니 조심하라. 52년생 속내를 쉽게 드러내지 말고 마지막 순간이 오면 당당하게 나서자. 64년생 속내에 둔 것을 밖으로 표출하는 건 신중히 처리하는 것이 현명하다. 76년생 누구나 하고 싶은 것은 없지만, 쉽게 행동으로 옮기기에 어려운 법이다. 88년생 약간의 긴장감이 자신에게 플러스가 된다는 사실을 가슴에 새기자. 00년생 정신적인 지주가 없으면 지치고 힘들 때 안식처를 찾기 어려운 법이다. 12년생 행운이 찾아오기 기회를 얻는다.</p>		행운의 수: 1.2 행운의 색: 황금색
<p> 뱀띠: 발등에 불이 떨어진 것이 아니면 실감 나지 않는 것이 사람의 마음이다. 41년생 일일이 관여하지 않아도 바뀌어 제대로 굴러가니 편안하게 쉬어라. 53년생 좁은 길로 접어드는 시점이나 물음 닳고 머리를 숙여야 편한 날이다. 65년생 자기만의 은은한 향기를 가진 사람은 삶의 여유를 즐기는 좋은 날이다. 77년생 확실한 것을 바라는 것이 이해하지만, 지금은 그럴 시기가 아닌 듯하다. 89년생 바쁘게 다니지만, 실속도 챙기고 마음의 여유도 찾을 수 있는 하루다. 01년생 그럴싸한 모습으로 포장하면 좋을 것 같지만, 속이 비어있을 수 있다.</p>		행운의 수: 6.8 행운의 색: 산호색
<p> 말띠: 오락가락 파르르 쉬어 가면 그만이니 절대 무리하게 행하지 마라. 42년생 부실한 것은 빨리 정리하고 다른 것에 관심을 기울이는 것이 좋다. 54년생 간단한 이치를 깨닫지 못하고 고집부리면 고생하는 것은 자신이다. 66년생 하늘이 구멍이 뚫어져 구멍이 있다는 옛말을 실감 나게 느낀다. 78년생 물 만난 고기처럼 힘이 솟고 온통 세상이 자기 것으로 보인다. 90년생 새로운 목표를 향한 강한 승리와 과기대감이 한꺼번에 솟아오른다. 02년생 변화를 직접 느끼고 싶다면 자신부터 변화하는 것이 가장 시급한 일이다.</p>		행운의 수: 4.7 행운의 색: 자주색
<p> 양띠: 경제적으로 힘든 국면에 처해도 당황하지 말고 침착하게 대응하라. 43년생 유리한 조건으로 접하지만, 더 좋은 조건을 내미는 사람이 있어 고민될 수 있다. 55년생 많은 것을 수용할 수 없는 협소한 공간에서 갖가지 방법을 찾는다. 67년생 가슴속에 얼어둔 것을 표현하지 못하니 시기를 기다려야 고심한다. 79년생 기다리던 소식을 접하니 잠시 침울했던 기분에서 탈피하는 분위기다. 91년생 시작하긴 쉬워도 정리하기란 쉽지 않으니 정리를 거듭해야 할 시점이다. 03년생 작은 것이 모여 큰 것이 된다는 당연한 진리를 망각하지 마라.</p>		행운의 수: 1.8 행운의 색: 곤색
<p> 원숭이띠: 굶주린 자가 진수성찬을 받으려는 것을 먹여야 할지 헷갈린다. 44년생 자신의 거취는 오직 자신만이 결정할 수 있다는 사실을 잊지 마라. 56년생 상속에 있던 사람이 내리막길로 접어드는 것이 인생이다. 68년생 성실을 다해서 무언가를 행하면 성공 가능성이 그만큼 커진다. 80년생 사소한 일에 호들갑 떨지 말고 이치에 맞게 행동하는 것이 급선무이다. 92년생 심리적으로 불안할 때는 무엇보다 중요한 것이 믿음임을 명심하라. 04년생 주변 사람들과 같은 주제로 고민하고 토론하니 막히는 부분이 없다.</p>		행운의 수: 0.5 행운의 색: 청록색
<p> 닭띠: 정상적인 방법만이 전부는 아니라는 편협한 생각이 벗어나는 것이 우선이다. 45년생 구성점이 사라지면 구성원 모두가 갈팡질팡하는 것은 당연한 결과이다. 57년생 패인 곳을 피해서 반듯한 길로 방향을 틀지만, 시간 소모가 많은 날이다. 69년생 유리한 국면을 끌어들이지 못하면 자신에게 불리하게 하는 운세이다. 81년생 눈으로 보기에 초라한 모습이지만, 실상을 알면 생각이 달라진다. 93년생 위축되지 말고 자신만의 확고한 의지를 다지고 밀어붙이면 성공한다. 05년생 예상치 못한 난관에 부딪히지만 우회하지 말고 정면으로 맞서도록 하라.</p>		행운의 수: 5.6 행운의 색: 보라색
<p> 개띠: 군더더기 없이 매끈하게 업무가 이루어지니 올라가는 것만 남았다. 46년생 움직임이 작으면서 많은 것을 거둘 수 있다면 바랄 것이 무엇인가. 58년생 참는다는 것은 미덕이지만 실상을 알면 생각이 달라진다. 70년생 자기보다 먼저 움직이는 사람이 있으면 관한 질투심이 솟아오른다. 82년생 가정이 원만하여 모든 문제가 순조롭게 풀린다는 사실을 명심하라. 94년생 주변 정리는 빠르면 빠른수록 좋으니 뒤로 미루는 것은 자제하라. 06년생 직선적인 표현은 자신에게 득이 되거나 해가 될 수 있는 법이다.</p>		행운의 수: 6.7 행운의 색: 흰색
<p> 돼지띠: 깊은 바다에서 노닐다가 물오르니 발걸음이 그지없이가 된다. 35년생 집안에서 불협화음이 발생하지 않도록 잘 이끌어 나가야 복이 온다. 47년생 겸손한 생활에 익숙한 사람은 걸로는 초라하지만, 내실이 있다. 59년생 고질적인 문제점이 없다면 지금의 자리를 지키는 것이 바람직하다. 71년생 주변 사람들과 의견일치를 볼 수 있으면 좋지만 그건 다소 무리일 듯하다. 83년생 자신에 대한 믿음이 강하면 불가능을 가능하게 만들 수도 있다. 95년생 새로운 경험은 약간의 두려움을 주지만 새로운 자극이 될 수 있다.</p>		행운의 수: 2.3 행운의 색: 노란색

광주매일TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010
프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[현장스케치] 일본 방사성 오염수 해양 투기 백지화 하라!! '임을 위한 행진곡' 부르기 릴레이
[파워인터뷰] 윤봉식 (주)국민 회장 전라남도사회서비스원 강성희 원장
[뉴스] '제4기 전남 동부권 최고 경영자클럽' 개강식 [기획] 무안항도갯벌길 가족사랑 걷기대회

관재구설(官災口舌)

필자를 찾아온 30대 후반의 청년은 이마가 유독 잘생긴 상이었다. 이마의 중앙인 명궁과 양쪽 이마의 기둥에 들어가는 변지, 천창, 복궁 부분까지 어느 것 하나 꺼지지 않아 잘생긴 상이었다. 그런데 이마를 받쳐주는 코의 뿌리 부분인 인당부터 산근까지가 완전히 꺼져 있었다. 이렇게 되면 이마의 명예를 상징하는 관록(官祿)이 정반대의 작용을 한다. 타고난 명을 풀어보니 관살혼잡 사주라고 해서 항상 법정시비와 다툼이 끊이지 않는 사주였다.

“시비나 다툼이 끊이지 않는 사주예요.”

“선생님, 저는 고등학교 때부터 소년원에 들어갔어요. 최근에 또 폭력 사건이 생겼는데 집행유예 기간이라 답답해서 왔습니다.”

그는 타고난 악운 그대로 살아가고 있었다. 타고난 명은 형상으로 얼골에 드러나 있게 된다.

“직업은 있어요?”

“친구랑 오락실을 운영합니다.”

“절대로 그런 사행성 있는 일을 하면 안 돼요.”

“그럼 뭘 해야죠, 하는 것마다 되는 것이 없어요. 저는 뭘 해야 할까요?”

“아주 선 직업이 좋아요.”

“아, 그렇지 않아도 제 지인 중에 소 발골을 하는 분이 있는데 저한테 그 기술을 배우라고 합니다. 괜찮을까요?”

“원래 본인이 운이 좋았다면 피를 보는 의사나 군인이거나 경찰처럼 법을 다스리는 사람이 되거나 사람을 살리게 겁니다. 지금 정반대의 삶을 살고 있는데 소 발골은 본인한테는 굉장히 잘못이니 꼭 그 기술을 잘 배우세요.”

라고 말해 줬다. 직업은 타고난 천직을 따라가야지만 가장 편하게 산다. 저 청년은 타고난 사주가 워낙 세고 초반에 운이 안 좋았지만, 중년부터는 자신의 길을 가는 사주였다.

이마를 하늘의 복을 담은 그릇이라고 표현한다. 하늘은 명예를 상징한다. 유명인들의 이마를 보라. 하나 같이 이마가 꺼진 곳이 없고 잘생긴 이마를 가지고 있다. 특히 정치인이나 고위 공직자를 보면 유독 이마가 환절하게 잘생겼다는 것을 알 수 있을 것이다. 하지만 이마가 잘생겼어도 저 청년처럼 인당(印堂: 눈썹과 눈썹사이 가운데 자리)과 이마를 받쳐주는 산근(山根: 인당 바로 밑 공간 사이)이 꺼져 있으면 오히려 하늘에 놀리는 관재구설(官災口舌)에 휩싸이고 직업의 안정도 누리기 힘들게 된다. 또한 이마에 눈으로 보일 정도의 큰 점이 있어서도 안 되고 흉이나 잔털이 없어야 좋은 이마라고 말을 한다.

이마에 안 좋은 것이 있다면 현대 의학의 힘을 빌려 이 부위를 인위적으로 살려주어도 효과가 있고 이런 시술을 못 한다면 배부는 삶을 살게 되면 악운의 힘을 피할 수 있다. 덕(德) 배부는 것은 그 어떤 것보다 좋은 개운법에 들어가기 때문이다.

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 버킷리스트 7:00 해볼만한 아침 M&W</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 리포트 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 하늘의 인연</p>	<p>6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 시골 07:15 하와이 친구들 07:30 뒤죽박죽섬의 빅풋패밀리 07:45 띠미끼투리 08:00 당동명 유치원 08:20 골짜기마을 수확 08:35 골짜기마을 수확 08:50 용감한 소방차레이 09:05 그린조끼구조대 09:20 다큐영화길위의인생 10:10 한국의둘레길 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 명품의 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 EBS 평생학교 3교시 15:15 EBS 평생학교 4교시 16:00 영아스토리타임 16:10 동쪽문해력박사-아워편 16:20 북쪽문해력박사-숙과 과 관공어편 16:30 북쪽문해력박사-이아기편 16:40 당동명 유치원 17:00 골짜기마을 수확 17:10 오우구구내새끼 17:20 티타와 쿠마 17:25 보물창고로로로 17:40 골짜기마을 수확 17:55 골짜기마을 수확 18:10 용감한 소방차레이 18:40 EBS 뉴스 19:00 한국의둘레길 19:20 고향민국 19:50 숲이 그린집 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 다큐멘터리K 22:50 귀하신림 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:00 클래식스 00:20 EBS 비즈나스리뷰 00:35 시사체널e 00:40 시사체널e 00:45 글로벌 특선다큐 스페셜</p>
<p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:05 해볼만한 아침 M&W 9:00 KBS 아침뉴스타임 9:20 김기아 특집</p>	<p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 7분 좋은 날</p>	<p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 9:50 좋은아침 9:55 SBS 뉴스 10시</p>	
<p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 생로병사의 비밀 11:50 천상의컬렉션 베스트</p>	<p>10:00 인강극장 스페셜 3:00 KBS 아침뉴스타임 11:00 비밀의 여자 스페셜</p>	<p>10:45 뽀뽀뽀 좋아야 스페셜 11:15 푸르기사식교실 11:45 크리켓팡2</p>	<p>10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 이웃집 찰스 1:50 생활의 발견 스페셜 2:00 KBS 뉴스 2:10 팔도발상 스페셜 2:30 땅과 후추를 3:00 상상극장 굿데이2 3:15 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:45 불평해도 괜찮아 4 3:50 만담 다투 호수인</p>	<p>12:50 배틀트립 2</p>	<p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 안짜우면 다행이야 스페셜 1:55 2시 뉴스외전</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:40 남양도덕 김사부 3</p>	
<p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도 지오그래피 스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국의비밀 8:30 일일연속극 김이아 옥이아 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9</p>	<p>2:20 스튜디오 K 3:00 KBS 뉴스타임 3:10 인연 3:30 TV 유치원</p>	<p>3:55 7분 좋은 날</p>	<p>2:00 뉴스브리핑</p>	
<p>10:00 다큐인사이트 11:30 영상앨범산 0:00 KBS 중계식 1:35 천상의컬렉션 베스트 1:45 내고향 스페셜 2:35 생활의 발견 스페셜 2:45 해볼만한 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이 아닙니다! 5부 방송 예정 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전</p>	<p>4:00 누가누가 잘하나 5:00 시크릿 주주 베스트프렌드 2 5:15 프리모 원정대 5:30 농친 예능 따라잡기</p>	<p>4:55 55 MBC 뉴스 5:10 실화탐사대 스페셜 5:55 55 특집대담 김동연 경기도 지사에게 듣는다</p>	<p>4:00 테마스페셜 5:00 SBS 오 뉴스 5:50 닥터 365 5:55 특별대담 김동연 경기도 지사에게 듣는다</p>	
<p>8:30 일일연속극 김이아 옥이아 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9</p>	<p>6:00 KBS 뉴스 6 6:40 2TV 생생정보 7:50 비밀의 여자</p>	<p>6:05 6분방을 보자 7:05 생방송 연금박권 720+ 7:10 하늘의 인연 7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>10:00 다큐인사이트 11:30 영상앨범산 0:00 KBS 중계식 1:35 천상의컬렉션 베스트 1:45 내고향 스페셜 2:35 생활의 발견 스페셜 2:45 해볼만한 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이 아닙니다! 5부 방송 예정 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전</p>	<p>8:30 홍길동전 9:45 세컨 하우스 2</p>	<p>9:00 다큐M</p>	<p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 관계자 외 출입금지</p>	
<p>10:00 다큐인사이트 11:30 영상앨범산 0:00 KBS 중계식 1:35 천상의컬렉션 베스트 1:45 내고향 스페셜 2:35 생활의 발견 스페셜 2:45 해볼만한 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이 아닙니다! 5부 방송 예정 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전</p>	<p>10:50 신상출시 편스토랑 0:20 아이 러브 스포츠 0:45 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:15 KBS 재난방송센터 1:35 방송 시간이 아닙니다! 5부 방송 예정 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전</p>	<p>10:00 병과 후 설렘 시즌2 소년 판타지 0:10 구해줘! 홈즈 스페셜 2:00 방송 시간이 아닙니다! 5부 방송 예정 5:00 출발! 비디오 여행 스페셜 5:30 FIFA U-20 월드컵 2023</p>	<p>10:30 골리에 꼬리를 무는 그날 이야기 0:00 마이 로컬 텔레비전 스페셜 1:00 네모세모 2:00 방송 시간이 아닙니다! 5부 방송 예정 5:00 생활의 발견 스페셜 5:30 2023 FIFA U-20 월드컵 16강전</p>	

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
환한 지역 소식, 뚝뚝한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 이승철 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 게임!
나른한는 떨치고, 재미 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 양종열, 나재규 | 진행자: 문예란 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 최용규, 오원희 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 이어서 광주시 코로나19 브리핑을 녹화중계로 제공한다.

중인나도PD (10:00~10:20, 18:00~18:20, 02:00~02:20)
책임PD:최시원 제작PD:조찬현
주인미 직접 동네의 숨겨진 명소, 인물, 사연을 찾아가는 시간.

출발! 시사 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

맛있는 발골 '서·울·금·광'
서경방송(진주), JCN을산방송(울산), 금강방송(익산), 그리고 KCTV 광주방송이 공동 제작하는 맛있는 발골 VJ프로그램. 이번에는 50년 넘는 광주 대표 맛있는 불낙 전문점과, 출신의 현우 야시장 식당가, 진주의 오색 비빔밥을 만난다.
방송: 5월 30일(화) 14:00~14:30

길 위에서 <양동시장 그리고 발산마을>
박재환 항토 여행작가와 동행하는 여러 우리 지역 길에 담긴 이야기들. 이번에는 호남 최대의 전통시장인 양동시장과 인근의 발산마을 길들을 걸으며 수많은 사연과 삶의 흔적들을 만난다.
방송: 6월 1일(목) 10:00~10:50

달려라KCTV 스페셜 <우리동네 맛집 스페셜>
광주를 대표하는 전라도 김치 명인의 식당과 양산동에 위치한 최훈점점 찾아가 그곳만의 비법과 손님들의 반응을 만나본다.
방송: 6월 3일(토)~4일(일) 12:00~12:45, 20:00~20:45