광주매일 TV 프로그램 안내

▶kjdaily.com ▶m.kjdaily.com

PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

[파워인터뷰] 전라남도 사회복지공동모금회 노동일 회장

인터뷰/토크	[파워인터뷰] 전라남도 사회복지공동모금회 노동일 회장 [파워인터뷰] 임택 광주광역시 동구청장 [파워인터뷰] 남태한 무등산국립공원 사무소장 [파워인터뷰] 김영록 더불어민주당 전라남도지사 후보 [파워인터뷰] 주기환 국민의힘 광주시장 후보 [파워인터뷰] 이정현 국민의힘 전라남도지사 후보 [파워인터뷰] 김이강 더불어민주당 정책위원회 부의장 [파워인터뷰] 박성영 민주평통 광주동구협의회 자문위원 [파워인터뷰] 이영순 한국숲사랑총연합회 전남총재 [파워인터뷰] 고영철 광주문화신협 이사장
문화산책	[문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마종일 작가 [문화산책] 이은영 서양화가 [문화산책] 김옥순 화가
뉴스	제22회 광주매일신문 가족사랑건강걷기대회 광주 화정 아이파크 붕괴201동 층별 내부영상 공개 광주 화정 아이파크 신축공사 외벽 붕괴 깨지고 부서지고 광주 북구 도로정비 시급 '비무장 민간인 사살' 5·18 계엄군 첫 공개사죄 호남권 코로나19 백신접종센터 화이자 백신접종 시작
기획	70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 위성삼 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 박현옥 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 박세정 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 이강 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 이재의 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 최철편 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 박석면 편

"제대로 된 캐릭터 영화로 만들려고 했다"

'유령' 이해영 감독…"기존 항일영화와 다른 색감"

'믿고 보는 배우' 설경구와 넷플릭스 시리즈 '오징어게임' 등에서 탄탄한 연기력을 선보인 박해수가 일제강점기를 배경으로 펼쳐지는 첩보 액션물로 한데 뭉쳤다. 내달 개봉하는 영화 '유령'은 일제 강점기인 1933년 항일조직이 심어놓은 스파이 '유령'으로 의심받으며 외딴 호텔에 갇힌 용의자들이 살아남고자 벌이는 사투와 진짜 '유령'의 치밀한 작전을 그린 작품이다.

설경구는 극 중 조선총독부 통신과 감독관 '쥰지'를, 박해수는 유령을 잡기 위해 덫을 놓는 신임 총독 경호대장 '카이토'로 나선다.

설경구는 지난 19일 열린 제작보고회에서 "1933년 경성 총독부에서 일하는, 유령으로 의심되는 자들을 벼랑 끝 호텔에 감금한 뒤 색출하는 작업을 그렸다"며 "의심받는 자들은 탈출하고 싶어하고, 진짜 유령은 임무를 완수해야 하는 첩보극"이라고 소개했다. 그는 이어 "장르물이라는 점에서 많이 끌렸다"며 "기존 항일 영화와 다른 색감이 나오지 않을까 기대한다"고 말했다.

'쥰지'와 경쟁 관계로 대립각을 세우는 카이토 역의 박해수도 "모든 캐릭터의 다층적 심리가 멋있었다"면서 "현실성 있을 법한 캐릭터로, 너무 매력적"이라고 설명했다.

박해수는 영화 속 대사가 모두 일본어라 본격적인 촬영에 들어가기 전 2주간 하루 5-6시간씩 일본어 공부에 매달렸다고 한다.

이번 작품을 연출한 이해영 감독은 "일본어 분량, 언어 중압감 때문에 선뜻 역할을 주기가 어려웠으나 (박해수는) 나중에 본인 대사만이 아니라 전체 시나리오 중 일본어를 모두 암기했다"며 "작품의 수호천사였다"고 추켜세웠다.

영화는 유령의 실체를 쫓는 '첩보 추리극'에서 시작해 작품에 점점 속도가 붙고, 인물 간 갈등이 과열되며 '첩보 액션극'으로 향한다.

그만큼 작품의 적지 않은 부분이 정교한 액션 장면으로 채워졌다고 한다.

이 영화에서 조선 최고 재력가의 딸이자 총독부에서 일하는 '차경' 역을 맡은 이하늬는 "(치열한 액션 연기 준비로) 죽는 줄 알았다"고 웃은 뒤 "총기 액션을 소화하느라 실탄사격장에도 가서 연습도 하고 최선을 다했다"고 기억했다.

영화 '기생충'의 기정 역을 맡았던 박소담이 총독부 정무총감 비서 유리코로 나서 강렬한 캐릭터를 선보인다. 지난해 말 갑상샘암 진단 후 수술을 받았던 박소담은 '유령'이 건강을 되찾은 뒤로 팬들과 다시 만나는 첫 작품이다.

영화 '유령' 소개하는 이해영 감독. /연합뉴스

박소담은 "작년 오늘 이 시간에는 목소리도 나오지 않고, 움직이지도 않고, 수술하고 누워있었는데, 작년과 올해 연말이 다르다"며 "건강한 모습으로 인사드릴 수 있게 돼 기쁘다"고 말했다.

영화 '독전'으로 호평받은 이해영 감독은 '유령'의 시나리오를 시작하며 먼저 이하늬를 마음에 두고 써 내려갔고, 유령 캐스팅의 정점이자 '골 지점'은 설경구였다고 돌아봤다.

"'독전'은 스타일리시하게 만들겠다고 표방한 작품이라면, 유령은 제대로 된 캐릭터 영화로 만들고자 했어요. 영화를 보며 캐릭터의 감정을 잘 느껴본 뒤에 영화가 멋지다고 느껴진다면 '미장센'이 소임을 다한 것이 아닌가 합니다."

/연합뉴스

'아바타2' 흥행 돌풍…개봉 7일차 300만 관객

영화 '아바타'의 후속작 '아바타: 물의 길'(아바타2)이 개봉 7일 차인 20일 누적 관객 수 300만 명을 넘어섰다.

배급사인 월트디즈니컴퍼니 코리아는 이날 오전 7시 '영화관입장권 통합전산망'을 기준으로 '아바타2'의 누적 관객수가 307만3천여명을 기록했다고 밝혔다.

이 영화는 지난 14일 개봉한 뒤로 박스오피스 1위를 지키고 있다.

전작인 '아바타'가 개봉 9일 차에 300만 관객을 넘어선 것과 비교해 볼 때 빠른 속도다.

영화 '아바타: 물의 길' 〈월트디즈니컴퍼니 제공〉

다만, 영화가 상영되는 스크린 수는 '아바타2'가 약 2천700개로, 전작이 600-700개였던 것에 비해 4배 가까이 많다.

'아바타2'를 연출한 제임스 캐머런 감독 등 제작·출연진은 SNS를 통해 한국 관객들에게 감사 인사를 전했다.

캐머런 감독은 "정말 감사합니다"고 인사했고, 극 중 '키리' 역을 맡은 시고니 위버는 "다시 한번 한국 팬들의 '아바타' 시리즈를 향한 사랑이 얼마나 큰지 느끼게 됐다"고 고마움을 표했다.

/연합뉴스

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 해 볼만한 아침 M&W	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 마녀의 게임	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세계테마기행 07:00 꼬마버스타요 07:15 하프와친구들 07:45 뒤죽박죽섬의 빅뜻패밀리 08:00 딩동댕 유치원 08:20 미니특공대 슈퍼공룡파워 08:35 한글용사 이이야 08:50 고고다이노 우리동네공룡 09:05 최고다! 호기심딱지 09:20 EBS 친구들 씽씽 09:30 어떻게만들까 09:40 우리집 유치원(시즌5)
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:05 해 볼만한 아침 M&W 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 내 눈에 콩깍지	8:30 생방송 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	10:10 한국의 둘레길 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행
10	10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 열린채널 11:40 팔도밥상 스페셜	10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 KBS 드라마 스페셜 2022 〈팬티의 계절〉	10:45 글로벌 도네이션쇼 W 11:45 시간탐험대 다이노맨	10:30 살 맛나는 오늘 11:00 애니갤러리 11:30 슈퍼다이노 11:45 하니와 숲속친구들	12:00 EBS 뉴스 12 12:10 국한직업 13:00 글로벌아빠찾아삼만리 13:50 EBS 다큐프라임 14:45 한국의둘레길
12	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 영상앨범 산 1:30 어린이 동물티비	12:15 KBS 드라마 스페셜 2022 〈아쉬탕가를 아시나요〉 1:30 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 일당백집사 1:40 헬로키즈 과학교실 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 네모세모 1:55 닥터 365	15:05 나를위한매일수업 15:20 나를위한매일수업 15:35 꾸러기천사들 16:05 영어스토리타임 16:15 페파피그 16:25 슈퍼두퍼잉글리시
2	2:00 KBS 뉴스 2:10 제29회 KBS-한전 음악콩쿠르 대상선정 연주회 3:40 걸어서 세계속으로 초이스	3:00 KBS 뉴스타임 3:10 두리둥실 뭉게공항 2 3:30 TV 유치원	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	16:40 딩동댕 유치원 17:00 EBS 뉴스 17:20 못말리는 어린양숀 17:30 히어로써클
4	4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도 지오그래피 6:00 6시 내고향	4:00 UHD 환경스페셜 2 5:00 마카앤로니 2 5:15 시크릿 쥬쥬 베스트 프렌즈 5:30 꿀잼 영화가 좋다 5:50 통합뉴스룸 ET	4:55 5 MBC 뉴스 5:10 PD수첩	4:00 미디어세상 시청자와 통하는 TV 5:00 SBS 오뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드	18:00 생방송 뭐든지해결단 19:00 네가빠진세계 19:30 한국의둘레길 19:50 건축탐구-집
6	6:10 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 KBS광주 특집다큐 리멤버 미얀마 8:30 일일연속극 내 눈에 콩깍지	6:30 2TV 생생정보 7:50 태풍의 신부	6:05 본방을 보자 7:05 마녀의 게임 7:40 MBC 뉴스데스크	6:50 마이로컬 텔레비전 스페셜 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	20:40 세계테마기행 21:30 한국기행 21:50 EBS 다큐프라임 22:45 인간과바다 23:35 위대한수업, 그레이트 마인즈
8	9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 생로병사의 비밀 10:50 더 라이브	8:30 옥탑방의 문제아들 9:50 KBS 드라마 스페셜 2022 〈양들의 침묵〉	9:00 일타강사 9:50 일당백집사	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 골 때리는 그녀들	23:55 클래스e 00:15 EBS 비즈니스리뷰 00:30 지식채널e 00:35 지식채널e
10	11:30 KBS 뉴스라인 0:10 시사기획 창 1:00 KBS 중계석 2:30 생활의 발견 스페셜 2:40 한국의 인류 유산	11:10 커튼콜 0:20 커튼콜 1:30 통합뉴스룸 ET 2:00 KBS 재난방송센터 2:10 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정)	11:10 라디오스타 0:50 금혼령 2:10 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 포비든 앨리 시즌4	10:50 순정파이터 0:30 7학년 주식회사 1:00 휴먼토크 호남, 호남인 1:30 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 네트워크 특선	00:40 글로벌특선다큐스페셜 01:30 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행
12	2:45 해 볼만한 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 한국인의 밥상	5:00 해 볼만한 아침 M&W 스페셜			

최연태의 오늘의 운세

음력 11월 28일

천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 타인으로부터 능력이나 공로를 인정받는다. 사람들로부터 부러움을 사는 일이 생기겠다.
36년생 의외로 의리를 입으로 자주 하는 사람들이 의리가 없다. 48년생 양심에 당당 하고자 결정했던 일 때문에 기회를 잃어버렸다면 그 기회는 반드시 다시 온다. 60년생 다른 사람을 돕는다는 것 자체는 자신을 우위에 올려놓는 가장 좋은 방법이 될 수 있다. 72년생 부딪히거나 날카로운 것에 베이기 쉬운 날이니 조심하라. 84년생 혼자 하던 일에 어긋남이 발생한다. 96년생 쓸데없는 밀당 좋지 않다. 08년생 제 짝이 아닌 이성 때문에 시간 낭비를 하는 일이 생긴다. 행운의 수: 3,9 행운의 색: 검은색

소띠: 부지런하면 재물을 구하는 날이다.
37년생 잘잘못을 떠나 남의 흉을 보는 것은 자기 발등을 찍는 일이 된다. 49년생 남의 경사에 너무 오래 머무는 것은 바람직하지 않다. 61년생 자기 몫이 아닌 것을 탐하면 남의 것에 손을 대게 된다. 73년생 앞에서 떠드는 사람보다 뒤에서 기다리는 사람이 무서운 법이다. 85년생 빨리빨리 요청하는 사람을 피하는 것이 이롭다. 97년생 천생연분이라도 만나는 순간 결정되지 않는다. 기다림의 여유와 배려가 좋은 인연을 알아본다. 09년생 앞장서는 것보다 뒤를 따르는 것이 이로울 때가 많을 것이다.
행운의 수: 6,7 행운의 색: 노란색

범띠: 집안 문단속 잘해야 하는 날이다, 좀도둑을 조심하라.
38년생 상대를 함부로 추궁하면 어김없이 전쟁이 일어날 수 있으니 너무 강하게 몰아붙이지 마라. 50년생 말을 많이 하면서도 논리적이지 않다면 경쟁력은 떨어진다. 62년생 늘 인정(人情)에 끌려다니는 사람은 좋은 사람이 아니라 멍청한 사람이라는 인식을 만들어줄 뿐이다. 74년생 알을 부화하려고 하는 어미닭의 마음이면 이롭다. 사람을 대하는데도 정성을 다하는 자세가 필요하다. 86년생 안전하고 편안한 곳에 있는 게 중요하다. 모험이나 위험한 도전은 피하라. 98년생 기회는 왔지만, 자신이 없어서 뒤로 물러나거나 움츠리게 되는 운세다. 행운의 수: 1,9 행운의 색: 빨간색

토끼띠: 자식이 효도하니 서운한 감정이 일시에 풀리겠다.
39년생 무엇을 먼저 처리해야 할지를 결정해야 하는 갈등이 생긴다. 51년생 조급하면 얻을 것을 놓치게 된다. 느긋함과 안전함을 중요하게 여겨야 할 것이다. 63년생 매상은 좋아도 수금이 원활하지 않으면 사업은 어려움을 겪게 되기 때문에 스트레스를 많이 받겠다. 75년생 상황은 어려워도 자기 중심을 잃지 않았으니 귀인의 도움도 하늘의 도움도 있겠다. 87년생 한 가지를 이뤘다고 세상을 다 가진 것처럼 하면 다음에 다가오는 일은 어려움을 자초하게 된다. 99년생 잘못된 만남이라고 여겨진다면 단호하게 거절하고 물러나는 것이 바람직하다. 행운의 수: 4,6 행운의 색: 노란색

용띠: 동업자와의 결별이 보이니 혼자서 모든 일을 처리할 운이다.
40년생 남의 말보다 자기 생각과 의지가 더욱 중요하겠다. 52년생 불안한 의자나 자리에 앉지 않는 것이 운세를 좋게 하는데 도움 된다. 64년생 술을 많이 먹거나, 비만하거나, 건강 관련한 일에는 세심한 신경을 써야 한다. 76년생 포기하려고 했거나 크게 변경하려고 했던 일을 원래대로 재시작하는 운이다. 88년생 심신이 지친 경우 판단력이 좋지 않게 작용할 수 있다. 00년생 음주에 절도가 필요하다. 음주운전이나 취중 다툼을 조심하라. 12년생 지금은 중간에 서서 앞과 뒤의 상태를 확인하며 움직이는 것이 바람직하겠다. 행운의 수: 0,1 행운의 색: 연녹색

뱀띠: 안 풀리던 관재가 해결되니 의식주가 넉넉해진다.
41년생 정성을 다하는 것을 알고 있는 사람들의 도움까지 합세하니 어렵다고 생각한 일이 쉽게 이룰 수 있다. 53년생 관점이 달라 자기주장을 강하게 하는 것이지 나이 차이나 지위로 만들어지는 것이 아니다. 65년생 지금은 겨울의 찬바람 같은 어려움이 있어도 조만간 봄이 온다는 생각이 필요하다. 77년생 자르면 원래대로 잇기 어렵다. 자르기 위해서는 결심이 필요하다. 89년생 정에 이끌려 단호한 결정을 하지 못한다면 결국은 이도 저도 모두 잃고 후회하게 된다. 01년생 싸움을 하면서도 자신이 옳다고 여기는 사람은 멍청하다. 행운의 수: 1,8 행운의 색: 황금색

말띠: 하늘이 복을 내리니 만사가 형통하다.
42년생 자신의 노력이 아니라 횡재 운이다. 얻어지는 돈은 오래가지 않는다. 54년생 좋거나 나쁘거나 마음이 들떠 있으면 작게라도 사고를 부르기 쉬우니 주의할 필요가 있다. 66년생 귀한 사람일수록 너무 자주 만나는 것보다 적당한 거리를 두고 만나라. 78년생 바른 마음으로 일을 하니 돌밭을 갈아도 마음이 편안하고 풍성하겠다. 90년생 주변에 이간질하려고 하는 사람이 있다. 다른 사람의 가벼운 입을 너무 믿지 않는 게 좋겠다. 02년생 안 되는 것이 아니라 뜸이 들려고 하는 시간이 걸릴 뿐이니 인내심이 필요하다.
행운의 수: 4,7 행운의 색: 살구색

양띠: 여행은 길하나 북방은 흉하며 헛되이 힘쓰지 말지어다.
43년생 음기가 강해지는 운이기 때문에 밖으로 향하는 기운은 약해지고 안으로 향하는 기운이 강해진다. 55년생 웃는 얼굴에 침 뱉지 못한다는 말은 대인관계에 대단히 중요한 금언이 될 수 있다. 67년생 기술이나 특기가 다른 사람이 함께 동업하는 것도 나쁘지 않은 운이다. 79년생 자신감으로 모든 일을 하는 것은 아니다. 91년생 일이나 공적인 대인관계에서 감정에 치우치다가 이성의 논리성을 잃어버리기 쉽다. 감정적인 치우침이 생기는 운이다. 03년생 예의가 있고 인사성이 바른 사람은 뒤에서도 칭찬을 듣는다. 행운의 수: 1,6 행운의 색: 민트색

원숭이띠: 그 사람이 마음에 든다면 주저 말라. 그 나이의 재혼은 흉 아니다.
44년생 사람과 반려동물을 포함해서 가족이 늘어나는 운이다. 56년생 세상에서 얻을 수 있는 거의 대부분 사람 간의 관계에서 얻거나 잃을 수 있다. 68년생 자신의 실수나 실패에서 이유나 원인을 찾을 수 있다면 다음번의 도전은 성공할 확률이 대단히 높다. 80년생 검소하고 깔끔한 복장이나 언행의 꾸밈이 없는 자세가 이롭겠다. 92년생 좋은 친구나 이성을 만나는 운이다. 가장 필요한 것은 성실한 모습을 보이는 것이다. 04년생 화려한 사람보다 착하다고 느껴지는 사람이 좋은 관계로 이어지는 사람이 되겠다.
행운의 수: 0,5 행운의 색: 검은색

닭띠: 조급한 마음으로 실타래를 풀고 있으니 엉키기 쉬운 운이다.
45년 끝맺음을 확실하게 처리하라. 57년생 욕심이 많은 사람은 미끼를 부실하게 준비하기 때문에 큰 고기를 잡을 수 없다. 69년생 꾸미려고 하지 않는 것이 좋다. 모르면 모른다고 하는 것이 바람직하다. 81년생 슬하에 근심이 있을지 모르니 미리 살펴 화목을 지키도록 하라. 93년생 심플함이 통하는 운이라는 점을 염두에 두고 매사를 처리하는 것이 좋다. 05년생 태양이 중천에 떠서 세상을 밝게 비추고 있는 운이다.
행운의 수: 2,5 행운의 색: 회색

개띠: 부부나 가족이 함께하는 여행에 더욱 긍정적인 행운이 따르며 몸과 마음이 가벼워지는 방법이 되겠다.
46년생 안락함이 최고의 에너지 보충제다. 58년생 자신이 만들어 가는 공간이 가장 중요하다. 자신의 사업도 그렇고 가정도 그렇다. 70년 과거의 미련을 버리라. 82년생 불법이나 부당한 이익을 얻으려고 하면 스스로의 발목을 잡는다. 당당하면 관운이 트이고, 부당하면 관재수가 들어오겠다. 94년생 취미생활이 유용한 삶의 활력제가 될 수 있다. 일 년 내내 일만 하고 취미생활이 없다면 피폐해지게 된다. 06년생 티끌을 모아서 태산을 만들었으니 꾸준한 인내의 결과가 나타나는 운이다. 행운의 수: 3,7 행운의 색: 흰색

돼지띠: 비뇨기계통의 질병이 보이니 서둘러 치료하라.
35년생 좋은 일을 칭찬해주고 덕담을 나눌 것. 47년생 높은 산 위에 우뚝 솟은 큰 바위의 모양이나 자신의 웅장함을 굳이 자랑하지 않아도 사람들이 알아본다. 59년생 겸손함의 칭송까지 들을 수 있기 때문에 자신의 공이나 장점을 나타내려고 하지 않는 게 좋다. 71년생 가화만사성을 잊지 않는다면 가정과 사회에서 모두 좋은 운이다. 83년생 남의 도움으로 자기 일을 해결한다면 신세를 지는 것이고, 신세는 반드시 이자까지 갚아야 하는 법이다. 95년생 계획적인 씀씀이가 필요하다. 반복적으로 어려움이 만들어지는 것은 원인이 하나일 것이다. 행운의 수: 0,8 행운의 색: 초록색

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 이어서 광주시 코로나19 브리핑을 녹화중계로 제공한다.

줌인나도PD (10:00~10:20, 18:00~18:20, 02:00~02:20)
책임PD:최시원 제작PD:조찬천
주민이 직접 동네의 숨겨진 명소, 인물, 사연을 찾아가는 시간.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

KCTV특집 〈 유배문화, 과거에서 미래를 겨누다 〉
2022 한국방송통신전파진흥원 제작지원사업 우수작품 선정작.
대한민국 유배문화를 살피고 이를 활용하는 해외 사례들을 비교해 유배문화의 새로운 발전 가능성을 제시한다.
방송 : 12월 24일(목), 25일(토) 13:00~13:50, 21:00~21:50

KCTV초대석 〈 정무창 광주시의회 의장 〉
광주시의회 정무창 의장을 스튜디오 초청해, 제9대 광주시의회의 활동과 계획 또 광주시 행정부의 견제과 균형을 통해 어떻게 광주 발전을 견인해 나갈지 꼼꼼하게 들어보는 시간.
방송 : 12월 21일(수)~12월 23일(금) 7:45~8:00, 23:45~24:00

KCTV 우리가간다스페셜 〈 오치동, 문흥동 탐방 〉
북구 오치동과 문흥동을 선거구로 하는 북구의회 김건안(오치동) 의원과 신정훈(문흥동) 의원이 지역구 주민들을 만나고 지역 현안을 살핀다.
방송 : 12월 24일(토)~25일(일) 12:00~12:45, 20:00~20:45

도로교통공단 TBN 광주교통방송 생명을 살리는 방송
광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:55)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 노희설 | 작가: 정안숙
교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램.
출근길의 동반자 '출발! 광주대행진'이 상쾌한 아침을 열어드립니다.

TBN 광주매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 문애란 | 작가: 박현주
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 시사에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

TBN 차차차 (12:05~13:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택·오원화 | 작가: 한효정
우주 최강 흥부자 MC 정오남매와의 행복한 데이트
대표 오락 프로그램 〈TBN 차차차〉
한 낮의 나른함을 떨치고 행복 에너지 가득 충전하러 오세요!

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 최용규·장원나 | 작가: 민지영
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

CMYK