

광주매일 TV 프로그램 안내



kjdaily.com m.kjdaily.com
PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

[파워인터뷰] 전라남도 사회복지공동모금회 노동일 회장

뉴스	[파워인터뷰] 전라남도 사회복지공동모금회 노동일 회장	제22회 광주매일신문 가족사랑강연회 개최 광주화정아이파크 붕괴 201동층별 내부영향 공개 광주화정아이파크 신축공사 외벽 붕괴 깨지고 부서지고 광주 북구도로 정비 시급 '비무장 민간인 사살' 5·18 계엄군 첫 공개 사진 호남권 코로나19 백신접종센터 화이자 백신접종 시작
	[파워인터뷰] 임택 광주광역시 동구청장 [파워인터뷰] 남태한 무등산국립공원 사무소장 [파워인터뷰] 김영록 더불어민주당 전라남도지사 후보 [파워인터뷰] 주기환 국민의힘 광주시장 후보 [파워인터뷰] 이정현 국민의힘 전라남도지사 후보 [파워인터뷰] 김이강 더불어민주당 정책위원회 부의장 [파워인터뷰] 박성영 민주당 광주동구협의회 자문위원 [파워인터뷰] 이영순 한국수사처총연합회 전남총재 [파워인터뷰] 고영철 광주문화재단 이사장	
기획	[문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마종일 작가 [문화산책] 이영서서양화가 [문화산책] 김옥순 화가	70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 위성삼 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 박현욱 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 박세정 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 이강 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 이재희 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 최철권 편 70년대 민주화운동 사랑방 '봉심정' - 박석민 편
	문화산책	

“마초적 이미지에 중점...속내 숨기려 노력했죠”

‘슈룹’ 문상민 “날카로우면서도 슬퍼 보이는 눈빛 덕분에 캐스팅”

“성남대군을 속을 알 수 없는 캐릭터로 묘사하는 게 중요했어요. 일차원적으로 감정을 표현할 수 없어서 어려웠죠. tvN 드라마 ‘슈룹’ 종영을 앞두고 최근 만난 문상민은 “캐릭터의 다양한 모습 중에서도 ‘마초남’, ‘짐승남’ 이미지를 살리기 위해 걷는 자세, 앉아 있는 자세 등 사소한 부분에도 공을 들였다”고 밝혔다.

극 중 문상민은 중전 화령(김혜수 분)의 둘째 아들 성남대군 역을 맡았다. 궁 안에서 애지중지 귀하게 자라 세상 물정 모르는 다른 왕자들과 달리 궁 밖 서촌에서 백성들의 삶을 겪으며 자랐기에 틀에 박히지 않은 자유로운 영혼이다.

문상민은 “처음 오디션을 볼 때는 왕자 배역을 다 열어 두고 봤는데 감독님이 제게 성남대군 역할이 어울린다고 캐스팅해주셨다”고 전했다. 그는 “성남대군은 양면성이 있는 캐릭터인데 감독님께서 제 눈빛이 날카로우면서도 슬퍼 보인다고, 성남대군을 잘 표현해낼 것 같았다고 말씀해주셨다”고 말했다.

대배 4년 만에 온 출세 주어진 황금 같은 기회이기도 하지만 다해서 촬영에 임했다고 한다. 문상민은 “붓을 잡는 법, 서적을 넘기는 법 등 사소한 디테일에 신경 썼고, 때문에 나오는 한자도 미리 익혀서 갔다”고 했다.

이어 “성남대군은 말도 잘 타고 무술에도 능숙한 9개월 동안 쉬는 날에는 액션 스킴을 찾았다”며 “절벽에서 뛰어 내리는 장면 외에 모든 액션은 직접 소화했다”며 웃었다.

홀로 궁 밖에서 키워지다가 어느 날 갑자기 넓은 궁에 내던져진 성남대군은 몸을 잘 쓰기로 정평이 나 있지만 사실 서책을 보는 것이 유일한 낙이다. 그러나 영특함을 드러내면 세자의 자리를 위협하는 걸로 간주하겠다는 대비의 서늘한 압박에 조용히 본분만 지키며 살아왔다.

그러다가 궁 안에서 가장 큰 힘이 되어줬던 세자가 갑작스럽게 의문의 죽음을 당하자 성남대군은 사방을 돌아다니며 숨겨진 비밀을 찾아내려 한다. 이 세자가 되겠다고 다짐한다.

문상민은 “초반에 성남대군은 다소 감정적이지만, 세자가 폐가는 과정에서 더 강한 모습으로 성장하고 어머니와 더 관련이 깊어진다”고 말했다.

그는 “어릴 적 왜 혼자 궁 밖에서 자라야 했는지 그 누구에게도 제대로 설명을 듣지 못했기 때문에 어머니에 대해 답답한 마음이 있지만 한 번도 어머니를 미워하는 마음이 없었다”며 “성남대군을 대군들을 지키려는 마음이 느꼈기 때문에 어머니가 저를 이유 없이 때어놓지는 않았을 거라는 믿음이 있다”고 설명했다.



드라마 '슈룹' 출연한 문상민 /연합뉴스

아들들을 무엇보다 아끼는 중전 화령은 어릴 적 피치 못할 사정으로 성남대군을 낳자마자 품에서 빼앗긴다. 한참이 지난 후에 화령은 성남대군을 앞에 앉히고 “엄마라 해서, 어른이라 해서 항상 맞는 것은 아니야”라며 아들을 살리기 위해 홀로 때어놓았던 선택에 대해 사과한다.

문상민은 이 대사가 특히 가슴을 울렸다고 회고했다. 그는 “어린 시절 자기가 잘못을 인정하는 게 쉽지 않은데 어머니가 그렇게 사과하는 게 멋있었고, 당시 어머니에게 얼마나 힘든 선택이었을지 짐작이 가서 마음이 아팠다”고 말했다.

그러면서 “혜수 선배님은 현장에서 어머니처럼 따뜻하게 해주셨고, 연기적으로도 많이 배웠다”며 “자연스레 앞에 계신 선배님의 눈빛이나 시선 처리를 따라 하는 게 좋았다”며 “성남대군의 눈빛이 화령의 눈빛이 보인다는 시청자 반응을 접하고 너무 기분 좋았다”고 했다.

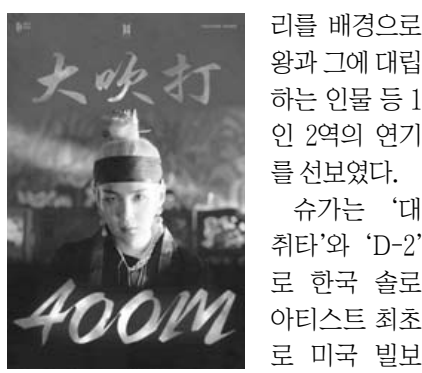
BTS 슈가 ‘대취타’ 뮤비 유튜브 조회수 4억건 돌파

그들 방탄소년단(BTS) 슈가의 솔로곡 ‘대취타’의 뮤직비디오 유튜브 조회수가 4억건을 돌파했다.

5일 소속사 빅히트뮤직에 따르면 지난 2020년 5월에 공개된 이 영상은 전날 오후 11시30분께 조회 수 4억건을 넘겼다.

‘대취타’는 슈가의 두 번째 믹스테이프(비정규앨범) ‘D-2’의 타이틀곡으로 태평소, 풍악 등 한국 전통 악기의 사운드와 합창 비트가 어우러진 곡이다. 한국의 전통 행진음악인 ‘대취타’를 샘플링했다.

뮤직비디오에서 슈가는 궁궐과 저택



bts 슈가 <빅히트뮤직 제공> 앨범 차트에 동시 진입했다. /연합뉴스

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동년 소식 전하고, 이어서 광주시 코로나19 방역을 강화중계로 제공한다.

중민나도PD (10:00~10:20, 18:00~18:20, 02:00~02:20)
책임PD:최시원 제작PD:조찬현
주인이 직접 동네의 숨겨진 명소, 인물, 사연을 찾아오는 시간.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻깊고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이벤트 주요프로그램◆

KCTV특집 <유배문화, 과거에서 미래를 겨누다>
2022 한국방송통신전파진흥원 우수 프로그램 제작 지원사업. 대한민국의 유배문화를 살펴보고 이를 잘 활용하고 있는 해외 사례들을 비교해 발전 가능성을 제시한다.
방송 : 12월 9일(금)~10일(토) 11:00~11:50, 19:00~19:50

KCTV 제철장터 <해남 땅콩 햅쌀과 고구마>
신선하고 건강한 먹거리를 소개하는 제철장터에서는 이번 주 땅콩 햅쌀의 건강한 햅쌀과 비빔밥을 맛으며 올해 수확한 햅쌀과 고구마를 소개하고, 농가에게는 판로확대를 지역민에게는 저렴한 제품을 제공한다.
방송 : 12월 6일(화)~9일(금) 08:00~08:50, 16:00~16:50

KCTV우리가간다 스페셜 <동구 치매안심센터 임동 탐방>
동구 치매안심센터를 찾아 조기발견 및 관리 프로그램을 알아보고, 또한 임동의 명소와 사람들을 만난다.
방송 : 12월 10일(토)~11일(일) 12:00~12:45, 20:00~20:45

도로교통공단 TBN 광주교통방송 새명을 살리는 방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통정보전화 080-333-8000

주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:55)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 노희설 | 작가: 정인숙
교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램.
출근길의 동반자 '출발! 광주대행진'이 상쾌한 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (12:05~13:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정민택·오원화 | 작가: 한호정
우수 최강 흥부자 MC 정오남매와의 행복한 데이트
대표 오락 프로그램 (TBN 차차차)
한 낮의 나른함을 떨치고 행복 에너지 가득 충전하러 오세요!

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통정보전화 080-333-8000

TBN 광주대행진 (16:05~16:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 문애란 | 작가: 박현주
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 시사에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 최용규·장원나 | 작가: 민지영
더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강장	6:10 동네내 바퀴 7:05 KBS 월드극 스페셜 걸어서 세계속으로 7:35 굿모닝 카타르	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 카타르 월드컵 2022 하이라이트 모닝글	6:00 모닝와이드 (1부) / (2부) 6:25 모닝와이드 (2부) / (2부) 7:40 모닝와이드 7:45 모닝와이드 (3부) / (2부)	06:10 세계대기행 07:00 꼬피대야 07:15 출동! 슈퍼맨 08:30 하트비트 08:50 두류박죽의 맛밖매일 09:05 슈퍼퍼에이전시 09:20 빅블루 09:35 타인러쿠마 09:40 우리집 유전자(시즌9) 10:10 한나의 돌래길 10:30 하트비트 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계대기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 다큐멘터리 김희영의 인생 12:20 52 카타르 월드컵 하이라이트 14:45 한나의 돌래길 15:05 나를 위한 매일 수업 15:20 나를 위한 매일 수업 15:35 레전드 히어로 삼국전 16:05 영스타도터타임 16:15 페피파퓰 16:25 영스타도터타임 17:00 EBS 뉴스 17:20 주말뉴스 17:30 두류박죽의 맛밖매일 18:10 생방송 위스타트 해결단 19:10 돌래길비행 19:30 한나의 돌래길 19:50 극작가 20:40 세계대기행 21:30 하트비트 21:50 EBS 1부 뉴스 22:45 2부 뉴스 23:35 위스타트 뉴스 23:50 위스타트 뉴스 24:50 2부 뉴스 25:00 2부 뉴스
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스광장	8:00 해불만 아침 M&W 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 내 눈에 꽃피지	8:30 생방송 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 7분 좋은 날	8:40 맨인블랙박스 스페셜 / (2부) 8:50 좋은 아침 / (2부) 9:55 SBS 10 뉴스 / (2부)	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 KBS 네트워크 특선 연애왕 11:30 생방송 영남선	10:00 인강장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 카튼골	10:45 뽀빠리 좋아 좋아 11:15 헬로키키 공학고교실 11:30 반짝이는 프리제이션	10:30 살맛나는 오늘 11:00 꾸미기 탐구생활 11:30 요리교리 맛있는 수업	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 세상다 반사 1:50 생활의 발견 스페셜	12:15 개는 훌륭하다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 일타강사 스페셜 1:25 헬로키키 글로벌 통통 뉴스 1:55 2시 뉴스 외선	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 내리막 뉴스 12:50 2022 카타르 월드컵 하이라이트 14:45 한나의 돌래길 15:05 나를 위한 매일 수업 15:20 나를 위한 매일 수업 15:35 레전드 히어로 삼국전 16:05 영스타도터타임 16:15 페피파퓰 16:25 영스타도터타임 17:00 EBS 뉴스 17:20 주말뉴스 17:30 두류박죽의 맛밖매일 18:10 생방송 위스타트 해결단 19:10 돌래길비행 19:30 한나의 돌래길 19:50 극작가 20:40 세계대기행 21:30 하트비트 21:50 EBS 1부 뉴스 22:45 2부 뉴스 23:35 위스타트 뉴스 23:50 위스타트 뉴스 24:50 2부 뉴스 25:00 2부 뉴스	
2:00 KBS 뉴스 2:10 생방송 2시의 비밀 3:00 2022 FFA 카타르 월드컵 하이라이트	3:00 KBS 뉴스타임 3:10 두리둥실 동계공감2 3:30 TV 유자원	3:55 7분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4:00 시사선전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도 지오그라피	4:00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 4:30 박원숙의 같이 삽시다 5:50 통합뉴스룸 ET	4:55 MBC 뉴스 5:10 출발! 비디오 여행 스페셜	4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 SBS 9 뉴스 5:50 KBS 뉴스와이드	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스광장 7:40 오늘의 집원 도시의 미래 8:00 9시 뉴스 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9 (광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 시사기획 창 10:50 다다익선 11:30 KBS 뉴스라인 10:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:00 KBS 걸작다큐멘터리 1:50 생활의 발견 2:40 한국의 인물유산 2:45 해불만 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이지나갑니다(5시부 터 방송 예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	6:30 2TV 생생정보 7:50 대중의 심부름	6:05 분방을 보자 7:05 대안TV 게임 7:40 MBC 뉴스데스크	6:50 데일리 스페셜 7:45 데일리 365 7:50 SBS 8 뉴스	
8:00 KBS 뉴스 8 8:30 KBS 뉴스 8 9:50 커튼콜	8:30 박원숙의 같이 삽시다 9:50 커튼콜	9:00 조적메이트	8:30 KBS 8 뉴스 9:00 순간포착 세상에 이런일이	
10:00 KBS 뉴스 10 1:00 KBS 뉴스 10 2:40 한국의 인물유산 2:45 해불만 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이지나갑니다(5시부 터 방송 예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	11:00 2022 FFA 카타르 월드컵 하이라이트 3:00 2022 FFA 카타르 월드컵 하이라이트	10:30 태어난 김에 세계일주 미리보기 10:50 카타르 월드컵 2022 2:05 카타르 월드컵 2022 하이라이트 3:00 카타르 월드컵 2022	10:00 치열업 11:10 2022 카타르 월드컵 / (2부) 2:00 KBS 문화가자 3:00 2022 카타르 월드컵	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 세상다 반사 1:50 생활의 발견 스페셜				

최연태의 오늘의 운세
음력 11월 13일
천문역원 (062)673-2427

<p>子</p> <p>쥐띠: 원망하거나 여행하는 중 중은 길운 따르니 움직이지 않으면 손해다. 36년생 우는 것을 부끄러워하는 사람을 경계하라. 자신의 진심이 노출되는 것을 두려워하는 사람이다. 48년생 재산관리에 만전을 기하는 게 유리하다. 사소한 것이라도 아껴 쓰는 버릇을 가지라. 60년생 크게 흥하는 있지만 별달이 없는 하루가 될 듯하다. 72년생 친한 지인과 너무 속 깊은 얘기를 하게 되면, 후에 피해당할 수 있으니 적당히 하라. 84년생 자신도 모르는 오해 받아 억울하게 되니, 시간이 지나면 자연스럽게 해결될 것이다. 96년생 올 봄에 단에서 따라 행동해야 사망 면을 수 있다. 08년생 연인 얻은 친구들에게 뜻하지 않은 소식을 들을 수 있다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 백색</p>	<p>丑</p> <p>소띠: 그동안 노력의 결과가 빛나게 되니, 다급히 재촉 말고 기다려라. 37년생 귀찮다고 움직이지 않는다면 어떤 것도 생기는 법. 적당히 움직이는 게 도움이 된다. 49년생 집안일은 잘 풀리니 대인관계에서 시비가 생기지 않게 주의하라. 61년생 자신의 자존심과 작은 실리보다 대를 위해서 개인적인 이익은 희생할 수 있어야 한다. 73년생 무엇보다 넓게 보고 움직여라 한다. 작은 일에 연연해서는 큰일 그칠 수 있다. 85년생 고심한 끝에 시작하게 되는데, 두려워 말고 자신의 소신껏 거침없이 추진하라. 97년생 한두 번의 부정이 있었으니 충분히 넘을 수 있다. 09년생 위기의 순간 임기응변 발휘하면 좋은 기회로 바뀔 수 있다. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 분홍색</p>
<p>寅</p> <p>호랑이띠: 공로 인정받아 표창 받을 수 너무 우물거려라 구설이 따른다. 38년생 지방이 조금씩 회복될 기미가 보이나 포기하지 말고 꾸준히 치료해라. 50년생 돈과 마음이 힘들수록 물안개는 금물이다. 편안한 시각으로 바라보라. 62년생 중요한 일을 결정할 경우 가능한 한 망설이지 말라. 74년생 이미 결정했다. 74년생 막바지 단계에서 일을 그르칠 수 있으니, 다행히 선배나 조언자에게 도움을 청하라. 86년생 자식이 진정으로 원한다면, 사정을 보이는 전로 받아줄라 주라. 문을 열어두어라. 88년생 힘든 일이 다가올 수 있다. 휴식 취하며 난관 대비하라. 10년생 마음 베풀라. 먼저 어머니가 결국 웃게 된다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 민트색</p>	<p>卯</p> <p>토끼띠: 체육대회에 열하는 사람은 사면에 충분한 준비운동 필수. 39년생 처사에 있어서 신중하게 행동해야 할 운세다. 51년생 가족의 화목이 최고임을 경계한다. 63년생 속이 좋지 않으니 밖에서 다니는 것보다 집에서 편하게 휴식을 취하는 게 이득이다. 75년생 사람과 사람이 어울리며 살아가는 동안에는 함께 할 수 있는 취미를 찾는 게 좋다. 87년생 인생에 대비하라. 무엇보다 노력한 만큼 받는 것이다. 허황한 꿈을 물리지 않도록 하라. 99년생 항상 조심성 생각하며 행동하는 게 좋다. 들뜬 마음을 가라앉히고 세상을 보라. 11년생 노력하면 자신이 부러워하는 상대보다 더 많은 결과를 얻을 수 있다. 행운의 수: 5.9 행운의 색: 갈색</p>
<p>辰</p> <p>용띠: 대책 없이 빚을 내거나 무리한 약속은 생기는 게 유리한 하루다. 40년생 마음에 들지 않아도 적당한 만족할 것. 52년생 처음부터 이익에 달리지 말고 미래를 볼 것. 64년생 돈이란 쓸데없는 싸이 한다. 그래야만 진정한 가치를 얻을 수 있으니, 명심해야 한다. 76년생 자신의 주장을 조금은 낮출 필요가 생기는 날. 손해 보는 것 같아도 결국은 이득이다. 88년생 성급한 새로운 만남이 예상된다. 구직자는 새로운 직장을 얻을 수 있는 기회를 마련하라. 00년생 인생의 마음은 갈라지고 갈다. 마음을 움직이는 건 신뢰와 믿음일 것이다. 12년생 어려운 상황에 부닥치더라도 마음의 끈을 놓지 않아야 한다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 빨간색</p>	<p>巳</p> <p>뱀띠: 당신의 인생이 짧다고 느끼는 것은 하루를 의미 없이 버렸기 때문이다. 41년생 돈 좇아 움직이면 그나마 얻을 수 있는 이득도 날라간다. 뜻을 좇아 움직여라. 53년생 실리보다는 명분에 따라 행동하라. 65년생 자식들과 대화 부족으로 곤란에 처할 수 있으니 미리 다가서는 자세가 필요하다. 77년생 지나간 배는 잊고 새로운 배를 마련하는 게 이롭다. 89년생 신용부부부 새로운 일로 감정이 상할 수 있다. 믿음을 가지면 걱정 없었다. 01년생 새로운 일로 대한 재기가 들어오니 참고하라. 정직하고 성실하면 손해는 없다. 행운의 수: 1.3 행운의 색: 노란색</p>
<p>未</p> <p>말띠: 원망하거나 여행하는 중 중은 길운 따르니 움직이지 않으면 손해다. 36년생 우는 것을 부끄러워하는 사람을 경계하라. 자신의 진심이 노출되는 것을 두려워하는 사람이다. 48년생 재산관리에 만전을 기하는 게 유리하다. 사소한 것이라도 아껴 쓰는 버릇을 가지라. 60년생 크게 흥하는 있지만 별달이 없는 하루가 될 듯하다. 72년생 친한 지인과 너무 속 깊은 얘기를 하게 되면, 후에 피해당할 수 있으니 적당히 하라. 84년생 자신도 모르는 오해 받아 억울하게 되니, 시간이 지나면 자연스럽게 해결될 것이다. 96년생 올 봄에 단에서 따라 행동해야 사망 면을 수 있다. 08년생 연인 얻은 친구들에게 뜻하지 않은 소식을 들을 수 있다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 백색</p>	<p>申</p> <p>원숭이띠: 직장에서 상사와의 화합을 통해 좋은 일도 이루어진다. 덕분에 입지가 탄탄해진다. 44년생 자신의 문제점이 무엇인지 잘 모르고 있는 점이 가장 큰 문제다. 56년생 육신이나 복잡한 문제에 연연되지 않도록 주변 상황을 살피는 것도 다소 필요하겠다. 68년생 사람은 인간의 위대한 영혼을 더욱 위해 단련시켜야 한다. 80년생 오기와 자신만으로 만족하지 마라. 자신감을 가져라. 92년생 난그런 사람이 아니라 하고 하는 사람은 아닌 그런 사람이야. 99년생 한 두 할 수 있는 일과 할 수 없는 일이 있다. 아쉬워할라. 03년생 진정한 친구를 얻는 유일한 방법은 당신이 자신에게 친구가 되어주는 것이다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 검은색</p>
<p>酉</p> <p>닭띠: 인생의 길은 원망하거나 여행하는 중 중은 길운 따르니 움직이지 않으면 손해다. 36년생 우는 것을 부끄러워하는 사람을 경계하라. 자신의 진심이 노출되는 것을 두려워하는 사람이다. 48년생 재산관리에 만전을 기하는 게 유리하다. 사소한 것이라도 아껴 쓰는 버릇을 가지라. 60년생 크게 흥하는 있지만 별달이 없는 하루가 될 듯하다. 72년생 친한 지인과 너무 속 깊은 얘기를 하게 되면, 후에 피해당할 수 있으니 적당히 하라. 84년생 자신도 모르는 오해 받아 억울하게 되니, 시간이 지나면 자연스럽게 해결될 것이다. 96년생 올 봄에 단에서 따라 행동해야 사망 면을 수 있다. 08년생 연인 얻은 친구들에게 뜻하지 않은 소식을 들을 수 있다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 백색</p>	<p>戌</p> <p>돼지띠: 인생의 길은 원망하거나 여행하는 중 중은 길운 따르니 움직이지 않으면 손해다. 36년생 우는 것을 부끄러워하는 사람을 경계하라. 자신의 진심이 노출되는 것을 두려워하는 사람이다. 48년생 재산관리에 만전을 기하는 게 유리하다. 사소한 것이라도 아껴 쓰는 버릇을 가지라. 60년생 크게 흥하는 있지만 별달이 없는 하루가 될 듯하다. 72년생 친한 지인과 너무 속 깊은 얘기를 하게 되면, 후에 피해당할 수 있으니 적당히 하라. 84년생 자신도 모르는 오해 받아 억울하게 되니, 시간이 지나면 자연스럽게 해결될 것이다. 96년생 올 봄에 단에서 따라 행동해야 사망 면을 수 있다. 08년생 연인 얻은 친구들에게 뜻하지 않은 소식을 들을 수 있다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 백색</p>
<p>亥</p> <p>돼지띠: 인생의 길은 원망하거나 여행하는 중 중은 길운 따르니 움직이지 않으면 손해다. 36년생 우는 것을 부끄러워하는 사람을 경계하라. 자신의 진심이 노출되는 것을 두려워하는 사람이다. 48년생 재산관리에 만전을 기하는 게 유리하다. 사소한 것이라도 아껴 쓰는 버릇을 가지라. 60년생 크게 흥하는 있지만 별달이 없는 하루가 될 듯하다. 72년생 친한 지인과 너무 속 깊은 얘기를 하게 되면, 후에 피해당할 수 있으니 적당히 하라. 84년생 자신도 모르는 오해 받아 억울하게 되니, 시간이 지나면 자연스럽게 해결될 것이다. 96년생 올 봄에 단에서 따라 행동해야 사망 면을 수 있다. 08년생 연인 얻은 친구들에게 뜻하지 않은 소식을 들을 수 있다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 백색</p>	<p>子</p> <p>쥐띠: 원망하거나 여행하는 중 중은 길운 따르니 움직이지 않으면 손해다. 36년생 우는 것을 부끄러워하는 사람을 경계하라. 자신의 진심이 노출되는 것을 두려워하는 사람이다. 48년생 재산관리에 만전을 기하는 게 유리하다. 사소한 것이라도 아껴 쓰는 버릇을 가지라. 60년생 크게 흥하는 있지만 별달이 없는 하루가 될 듯하다. 72년생 친한 지인과 너무 속 깊은 얘기를 하게 되면, 후에 피해당할 수 있으니 적당히 하라. 84년생 자신도 모르는 오해 받아 억울하게 되니, 시간이 지나면 자연스럽게 해결될 것이다. 96년생 올 봄에 단에서 따라 행동해야 사망 면을 수 있다. 08년생 연인 얻은 친구들에게 뜻하지 않은 소식을 들을 수 있다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 백색</p>