

광주매일 TV 프로그램 안내



▶ kjdaily.com ▶ m.kjdaily.com

PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

1970년대 민주화운동 사랑방 '보심정' - 이강편

인터뷰 / 토크	[파워인터뷰] 남태한 무등산국립공원 사무소장 [파워인터뷰] 김영록 더불어민주당 전라남도지사 후보 [파워인터뷰] 주기환 국민의힘 광주시장 후보 [파워인터뷰] 이정현 국민의힘 전라남도지사 후보 [파워인터뷰] 김이강 더불어민주당 정책위원회 부의장 [파워인터뷰] 박성영 민주평통 광주동구협의회 자문위원 [파워인터뷰] 이영순 한국술사랑총연합회 전남총재 [파워인터뷰] 고영철 광주문화산업 이사장 [파워인터뷰] 강기정 전 청와대 정무수석 [파워인터뷰] 박병구 전 광주광역시 경제부시장	뉴스	제22회 광주매일신문 가족사랑건강강의대회 광주 화정아이파크 붕괴 201동층발 내부영상공개 광주 화정아이파크 신축공사 외벽붕괴 깨지고 부서지고 광주 북구도로 정비사업 '비무장 민간인 사살' 5·18 계엄군 첫 공개 사죄 호남권 코로나19 백신접종센터 화이자 백신접종 시작 국가인공지능 데이터센터 투자협약 및 착수식
	[문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마종일 작가 [문화산책] 이은영 서양화가 [문화산책] 김옥순 화가		70년대 민주화운동 사랑방 '보심정' - 이강편 70년대 민주화운동 사랑방 '보심정' - 이재희편 70년대 민주화운동 사랑방 '보심정' - 최철편편 70년대 민주화운동 사랑방 '보심정' - 박석면편 70년대 민주화운동 사랑방 '보심정' - 김성집편 70년대 민주화운동 사랑방 '보심정' - 김정길편
문화 산책		기획	

“눈빛 돌았다는 관람평 가장 기억 남아”

‘비상선언’ 임시완 “표정보다 감정 찾으려고 노력”

지난 3일 개봉한 영화 ‘비상선언’의 호화 출연진 가운데 가장 주목받은 인물은 단연 진석을 연기한 임시완이다. 그는 눈빛과 표정만으로 테러리스트의 섬뜩한 분위기를 연출했다.

한재림 감독은 “테러영화 아닌 재난 영화”라며 진석을 “재난의 상징”으로 봤다고 했다. 이 같은 연출 의도에 따라 진석은 예상과 달리 조금 빨리 이야기에 서 퇴장한다. 그러나 상대적으로 적은 분량이 캐릭터의 강렬함을 더하는 것도 사실이다.

8일 화상으로 만난 임시완은 “조명 문제로 그렇게 나온 것 같지만 ‘눈빛이 돌았다’는 관람평이 가장 기억에 남는다”며 “표정 연기를 따로 준비한 건 아니다. 표정을 수반하는 감정을 찾으려고 노력했다”고 말했다.

“정상이 아닌 캐릭터를 표현한다고 생각하며 접근하는 순간 모순이 생기는 것 같습니다. 정상적이지만 않은 사람이 어떤 당위성을 갖고 이렇게 큰일을 벌였을지 생각하며 시작했어요. 진석이 나름의 실험정신을 가지고 일이 매끄럽게 진

행할 때, 보는 사람들로 하여금 비정상적이고 서늘한 느낌을 주지 않을까요.”

영화학 전문가이자 소시오패스 성향의 인물인 진석은 화와이행 항공기에 치명적 바이러스를 퍼뜨린다. 진석의 과거는 물론 기내에서 제압된 이후 상황도 대거 생략됐다.

임시완은 “당위성이 흐릿하기보다는 차라리 없는 게 낫겠다고 생각했다”며 “진석이 과거의 아픔 때문에 그랬던 가치관을 가지게 됐다는 생각으로 개인적 서사를 만들었다”고 말했다.

화제가 된 진석의 눈빛은 기내 화장실에서 재책(이병헌 분)의 딸 수민(김보민)을 마주치는 장면에서 가장 돋보인다. 이 장면은 원래 리허설이었지만 영화에 그대로 실렸다.

임시완은 “감동담이 리허설 때도 실제와 비슷하게 연기해달라고 주문했다”며 “리허설이 끝나니 긴장감이 해소되고 편안한 마음으로 했다”고 설명했다.

2012년 드라마 ‘해를 품은 달’로 연기를 시작한 임시완은 드라마 ‘미생’(2014)의 장그래, 영화 ‘변호인’(2013)의 진



임시완 <쇼박스 제공>

우, ‘불한당: 나쁜 놈들의 세상’(2016)의 현수를 거머쥔 어느덧 11년 차 연기자가 됐다.

“‘해를 품은 달’ 때는 이 작품이 잘 돼서 연기를 계속하고 싶다는 생각을 했어요. 하지만 연기가 무엇인지 아직도 스스로 답을 내리지 못한 상태예요. 아직 배울 게 너무 많아서 연자를 따지고 싶지는 않아요. 연예계와 적당한 거리를 두는 게 이상적이라는 생각을 변함이 없지만, 함께 작업한 선배 동료 배우들 작품을 보고 리뷰하는 새로운 재미가 생겼죠.” /연합뉴스

‘한산’ 박스오피스 2주 연속 정상…누적관객 459만

이순신 장군의 한산해전을 그린 ‘한산: 용의 출현’이 2주 연속 주말 박스오피스 정상을 차지했다.

8일 영화진흥위원회 영화관입장권 통합전산망에 따르면 ‘한산’은 지난 주말(5~7일) 관객 115만6천여 명을 동원해 신작 ‘비상선언’(81만7천여 명)을 제쳤다.

지난달 27일 개봉한 ‘한산’의 누적 관객수는 459만8천여 명이다.

항공재난 영화 ‘비상선언’은 개봉일인 지난 3일부터 이틀간 박스오피스 1위를 기록했으나 주말 들어 ‘한산’에 선두 자리를 내줬다.

토요일인 지난 6일 관객수가 32만4천

여 명으로, 개봉일인 지난 3일(33만6천여 명)보다 적었다.

톱 크루즈 주연의 ‘탐관: 매버릭’은 장 기흥행을 이어가며 박스오피스 3위를 지켰다.

6월22일 개봉 이후 누적 관객수는 744만8천여 명이다. 팬데믹 이후 외화 최다 관객(‘스파이더맨: 노웨이 홈’·755만 명), 톱 크루즈 출연작 가운데 최다 관객(‘미션 임파서블: 고스트 프로토콜’·757만 명) 등 각종 기록 경신을 눈앞에 두고 있다.

여름방학과 휴가철을 맞아 애니메이션 강제로 계속됐다.

‘미니언즈 2’(4위)를 비롯해 ‘뽀로로



영화 ‘한산: 용의 출현’ <롯데엔터테인먼트 제공>

극장판 드래곤캐슬 대모험’(5위), ‘극장판 도라에몽: 진구의 우주모험 리틀스타워즈 2021’(8위), ‘명탐정 코난: 할로윈의 신부’(9위) 등 네 편이 10위권에 들었다. /연합뉴스

◆이번 주 주요프로그램◆	
KCTV 광주방송 KCTV광주방송 채널 5번 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr	KCTV 트롯트트레인 28회 지역의 신인 트롯트 가수들을 중심으로 펼쳐지는 “신나는 트롯트를 떠나는 여행” 출연 - 민지, 행복만, 최미나, 소영, 김애림, 현당 등 방송 : 8월 8일(월)~8월 12일(금) 13:00~13:50, 21:00~21:50
프로그램 안내	
KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 이어서 광주시 코로나19 방역망을 녹화중계로 제공한다.	주말엔무비 <평행이론> 매주 주말 저녁 10시, KCTV 주말극장. 이번 주는 ‘누군가의 삶이 내게 반쯤되고 있다’ 편사로 ‘KCTV 발견’ 내로 시작된 미스터리, 지진화, 하정우, 이종혁 출연. 방송 : 8월 13일(토)~14일(일) 22:00~24:00, 22:00~24:00
중인가도PD (10:00~10:20, 18:00~18:20, 02:00~02:20) 책임PD: 최시원 제작PD: 조현천 주인이 직접 동네의 숨겨진 명소, 인물, 사연을 찾아가는 시간.	KCTV 우리가간다 스페셜 <지산동 맛집> 지산동 지역의 우리 동네 맛집을 찾아가는 시간. 어떤 맛집 맛집들이 있는지 만나본다. 방송 : 8월 13일(토)~14일(일) 12:00~12:45, 20:00~20:45
출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 이미지로 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.	

도로교통공단 TBN 광주교통방송 새명을 살리는 방송	
광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz	
청취자 참여전화 080-9701-333 수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000	
• 주요 프로그램 안내	
출발! 광주대행진 (07:00~08:55) 진행자: 노희철 프로듀서: 김미경 작가: 정인숙 교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램. 출근길의 동반자 ‘출발! 광주대행진’이 생생한 아침을 열어드립니다.	TBN 광주매거진 (17:00~17:52) 진행자: 문애란 프로듀서: 김현정 작가: 박현주 광주·전남 지역의 주요 이슈와 교통 현안을 집중 조명해보는 시사, 정보 프로그램.
TBN 차차차 (12:05~13:55) 진행자: 정인택·오원화 프로듀서: 이진아 작가: 한효정 우주 최강 흥부자 MC 정오남매의 행복한 데이트 대표 오락 프로그램 <TBN 차차차> 한 낮의 나른함을 떨치고 행복 에너지 가득 충전하러 오세요!	달리는 라디오 (18:05~19:52) 진행자: 최용규·장원나 프로듀서: 권유경 작가: 민지영 데일리! 신곡, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

TV 프로그램		* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.			
KBS (062)610-7100		MBC (062)360-2000		KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580	
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1	
<div><div>6</div><div>6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장</div></div> <div><div>8</div><div>8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 9:45 KBS 뉴스(광주)</div></div> <div><div>10</div><div>10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 트레킹도 세상을 걷다 스페셜 11:20 이슈픽 뽀뽀함께 스페셜</div></div> <div><div>12</div><div>12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 세상다 반사 1:50 생활의 발견 스페셜</div></div> <div><div>2</div><div>2:00 코로나19 통합뉴스룸 2:10 2022 행정안전부 장관의 말씀 3:50 세계는 지금 스페셜 4:00 시사간담 5:00 코로나19 통합뉴스룸 5:30 전국을 달린다</div></div> <div><div>4</div><div>5:40 남도이웃 그래피 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 생활속 토크740 8:30 일일연속극 오라차 내 인생</div></div> <div><div>6</div><div>9:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9</div></div> <div><div>8</div><div>10:00 시사기획 창 10:50 테라비브 11:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인 0:10 여름 기획 KBS결합 다큐멘터리</div></div> <div><div>10</div><div>0:55 트레킹도 세상을 걷다 1:45 생활의 발견 2:35 세계는 지금 스페셜 2:45 해 볼만한 아침 M&W 스페셜 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이 아닙니다(5사부 터 방송 예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜</div></div> <div><div>6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 해 볼만한 아침 M&W</div><div><div>8:10 해 볼만한 아침 M&W 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 오라차 내 인생</div><div><div>10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 마미당</div><div><div>12:15 7개는 출몰하다 1:50 영화가 좋다</div><div><div>3:00 KBS 뉴스타임 3:10 케치! 티니핑 3:30 TV 유치원</div><div><div>4:00 트레킹도 세상을 걷다 스페셜 4:10 뉴스7 4:30 KBS 뉴스타임 4:50 방송 시간이 아닙니다(5사부 터 방송 예정) 5:00 통합뉴스룸 ET</div><div><div>6:30 2TV 생생정보 7:50 황금가면</div><div><div>8:30 박원숙의 같이합니다 9:50 마미당</div><div><div>11:00 오케이? 오케이! 0:15 아이리브 소포츠 0:40 영상앨범 스페셜 1:10 통합뉴스룸 ET 1:40 KBS 재난방송센터 1:50 방송 시간이 아닙니다(5사부 터 방송 예정) 5:00 해 볼만한 아침 M&W 스페셜</div></div></div></div><div><div>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</div><div><div>8:50 바빌의 집 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 7분 좋은 날</div><div><div>10:45 꾸러기 식사교실 11:15 텔레키즈 글로벌 동물 뉴스 11:45 프린세스 바리</div><div><div>12:00 12 MBC 뉴스 12:20 도포자락 휘날리며 스페셜 1:50 2시 뉴스 외전</div><div><div>4:55 5 MBC 뉴스 5:10 호적메이트 스페셜</div><div><div>6:05 분방을 보자 7:05 바빌의 집 7:40 MBC 뉴스데스크</div><div><div>9:00 호적메이트</div><div><div>10:30 PD수첩 11:30 100보트로 0:55 TV예스 무대 2:05 방송 시간이 아닙니다(5사부 터 방송 예정) 5:00 UHD 특선 다큐</div></div></div></div><div><div>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</div><div><div>8:40 맨 인 블랙 S 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</div><div><div>10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업</div><div><div>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 2022 망할 송호해변 여름축제 축속쇼 1:55 닥터 365</div><div><div>2:00 뉴스브리핑</div><div><div>4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오후 뉴스 5:50 남도소담게스페셜</div><div><div>6:20 KBC 뉴스와이드 7:50 SBS 8 뉴스</div><div><div>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 순간포착 세상에 이런일이</div><div><div>10:10 신발 벗고 돌싱포맨 11:30 식자채 담·국가발전 프로젝트</div><div><div>0:40 이트라이인 1:10 휴먼토크 호남, 호남인 1:40 방송 시간이 아닙니다(5사부 터 방송 예정) 5:00 테라 스페셜 5:55 닥터 365</div></div></div></div><div><div>06:10 세계제17회 07:00 뽀로로 뽀로로 07:15 우당탕탕 우당탕탕 07:30 일과일 07:45 띠띠띠 띠띠띠 띠띠띠 08:00 뽀로로 뽀로로 08:20 한글공룡이 08:35 출몰! 슈퍼왕스 08:50 슈퍼투파어 클리시 09:05 한자로 통하는 삼국지 09:20 꼬리바스티오 09:35 뽀로로와 노래요 09:40 우당탕탕 우당탕탕(시즌5) 10:30 한국7회 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계제17회 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 간담담구-집 13:00 당의 활력충전쇼 13:30 EBS 다큐프라임 14:45 바빌의 집 15:35 안드레아 16:40 지시체널 16:50 지시체널 17:50 작별의 순간 18:00 30시 스트리터 18:15 테라피 18:25 슈퍼투파어 클리시 18:40 뽀로로 뽀로로 19:00 EBS 뉴스 19:20 뽀로로 뽀로로 19:30 뽀로로 뽀로로 19:40 뽀로로 뽀로로 19:50 뽀로로 뽀로로 20:00 EBS 뉴스 20:10 뽀로로 뽀로로 20:20 뽀로로 뽀로로 20:30 뽀로로 뽀로로 20:40 뽀로로 뽀로로 20:50 뽀로로 뽀로로 21:00 EBS 다큐프라임 22:45 간담담구-집 23:35 위대한한수어 그레이티미안츠 23:55 클라레스 0:15 EBS 비지니스리뷰 0:30 지시체널 0:35 지시체널 0:40 EBS 비즈니스리뷰 원데이스쿨 0:10 줄방앗간이와 배부러민�의말 0:10 클라레스 02:00 방송시간이 아닙니다(5사부 터 방송 예정) 02:10 방송시간이 아닙니다(5사부 터 방송 예정) 03:00 클라레스 05:30 한국7회</div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div>					

최연태의 오늘의 운세		음력 7월 12일 천문역원 (062)673-2427	
 <p>子</p>	<p>쥐띠: 학수고대하며 기다리던 소식이 온다.</p> <p>36년생 핑키 있는 자기 모든 것을 얻는다. 48년생 주변의 충고를 들으면 해결 방법이 보인다. 60년생 두려워하지 말고 자신 있게 대처하라. 72년생 전포기라고 무조건 따르지 말라. 84년생 내가 있어야 다음이 타인을 지키는 것이다. 96년생 힘든 고통을 겪은 사람이 삶의 소중함을 아는 법이다. 08년생 승패가 아무런 의미가 없으니 그것에 연연하지 말라.</p> <p>행운의 수: 34 행운의 색: 빨간색</p>	 <p>午</p>	<p>말띠: 불만과 초조는 과감하게 버려라. 무리마라. 달도 치면 기우는 법이다.</p> <p>42년생 작은 이익에 연연하다가 큰 것을 놓친다. 54년생 상대를 배려할 줄 아는 한마디의 말과 행동이 인덕 쌓는 길이다. 66년생 기대한 것보다 큰 이익을 바라지 마라. 78년생 모든 수단을 동원해서 실패한다. 90년생 신이 깊어라 범도 잊듯이 포용력 있어야 위임도 있다. 02년생 새 아이디어 많으니 과감한 결단을 내려 기왕 없는 것 버려라.</p> <p>행운의 수: 38 행운의 색: 회색</p>
 <p>丑</p>	<p>소띠: 관습에 얽매지 말고 마음껏 행동하라.</p> <p>37년생 추보 문제로 너무 신경 쓰지 마라. 49년생 재물에 얽매어 인간 관계에 소홀하지 않도록. 61년생 탐욕하지 않은 일이 생긴다. 73년생 좋은 친구는 실아가는 데 훌륭한 자선이다. 85년생 대중 넘어가려고 하면 반대로 더욱 많이 꼬이리라. 97년생 서로가 임자를 만났으니 결과는 관제 주 수 깨이다. 09년생 얻고 싶은 것 얻으려면 나도 아껴주길 내놓아야 한다.</p> <p>행운의 수: 19 행운의 색: 담청색</p>	 <p>未</p>	<p>양띠: 마지막 스포츠가 중요하다. 미리 포기하는 자세를 버려라.</p> <p>43년생 고집을 버리고 현실과 타협하면 승산이 있다. 55년생 순간의 선택이 평생 좌우할 수 있다. 67년생 적극적인 자세로 빛을 볼 수 있다. 79년생 자존심을 버리고 참고조려 한다는 각오로 다져야 한다. 91년생 무리하게 일을 하니 양기 부족하다. 컨디션 조절을 잘하라. 03년생 자기가 사람을 만든다. 어려운 환경에 숨은 능력을 발휘해보라.</p> <p>행운의 수: 89 행운의 색: 보라색</p>
 <p>卯</p>	<p>범띠: 인간적 유대관계를 중요시하라.</p> <p>38년생 범심하면 화를 당할 수 있으니 강경하다. 50년생 금전적인 고통은 웃으면서 버티라. 62년생 돈바라지 말고 안 좋은 쪽으로 돈바라지 말고 겠다. 74년생 오랜만의 재화라고 호트라지면 곤란해진다. 86년생 사랑과 원한된 것을 꿈에 보았으니 결과 기대할 만해졌다. 98년생 어떻게 하면 나를 돈보이게 할지 고민하느라 시간만 헛간다. 10년생 나는 진심으로 상대를 대하니 상대는 정반대이다...</p> <p>행운의 수: 25 행운의 색: 소라색</p>	 <p>辰</p>	<p>원숭이띠: 혼자만 각별한 대접을 받는 것은 무리다.</p> <p>44년생 기아 할 길은 멀지만, 지금의 기분을 즐겨라. 56년생 생일날 잘 먹자고 굶을 수는 없다. 68년생 맑은 공기로 호흡을 기쁘게 하니 각종 질병이 호전될 기분이 있다. 80년생 더하지도 못하고 덜하지도 못하다. 지금의 유지만으로도 행복해야 할 것이다. 92년생 자칫하면 심각한 관계에 빠질 수 있다. 04년생 태양이 구름 속으로 나오는 활기찬 운세이다.</p> <p>행운의 수: 46 행운의 색: 민트색</p>
 <p>巳</p>	<p>토끼띠: 가능한 움직이지 않는 것이 좋다.</p> <p>39년생 확실하게 말을 안 하면 오히려 대포로 일이 안 풀린다. 51년생 지나간 일은 잊고 힘을 내도록 하라. 63년생 핑 먹고 알고 먹은 운이니 웃으면서 오를을 보내라. 75년생 부동산과 관개된 일은 후일로 미뤄라. 87년생 곧 인정받을 수 있으니 분발하도록 하라. 99년생 기다릴 줄 아는 자가 진정한 기회를 잡는 법이다. 11년생 한마디로 호랑이 굴에서 간신히 몸을 피한 일 진이었다.</p> <p>행운의 수: 0.5 행운의 색: 검은색</p>	 <p>午</p>	<p>뱀띠: 흥분하기 쉽다. 신념을 가져라.</p> <p>45년생 너그러움으로 상대의 잘못을 받아주니 애정 돈독해진다. 57년생 고난은 성장의 밑거름이라 생각하라. 69년생 삼각관계에 생각하라 더 곤란해진다. 81년생 일에 대한 정열이 넘치니 무리하게 되면 건강이 저조해진다. 93년생 작은 오해는 큰바람을 일으키기 쉬우니 사비 주설 주의하라. 05년생 남의 말을 잘못하면 사채수습 어렵고 크게 망망이 들어온다.</p> <p>행운의 수: 0.5 행운의 색: 노란색</p>
 <p>未</p>	<p>양띠: 교제하는 상대의 신분을 확인하라.</p> <p>40년생 사고와 재난은 예상할 수 없으니 만사를 경계하라. 52년생 무리한 청탁 받을 수 있다. 64년생 절절 끝지 말고 오는 끝내라. 76년생 직업 운 도를 놓아라. 88년생 상대를 알보는 것처럼 어려서 쓰는 것 없음을 배우게 된다. 99년생 남자는 재물이 문제. 여자는 이성이 문제기 된다. 89년생 내 마음을 단순히 명료하게 하는 것이 빠르다. 01년생 내가 만든 일이라면 당연히 책임이 내 것이겠. 12년생 마음이 예민하고 약하면 당하는 건 내가 되리라.</p> <p>행운의 수: 2.6 행운의 색: 빨간색</p>	 <p>申</p>	<p>개띠: 무리한 부탁은 다음 기회로 미뤄라.</p> <p>46년생 스트레스를 쌓아두면 큰 병이 든다. 58년생 친구들의 은근한 유혹은 일단 거절하라. 70년생 손해 볼 일 없으니 조건을 경청하라. 82년생 주춤거리지 말고 계획한 일을 실행하라. 94년생 쓸데없는 일에 체력 소모하지 마라. 06년생 마음을 즐겁게 가져야 건강하고 윤택한 기분이 든다.</p> <p>행운의 수: 1.2 행운의 색: 보라색</p>
 <p>子</p>	<p>돼지띠: 밋 뿌리다가 오래도록 고생한다.</p> <p>41년생 한번 어긋난 것이면 그것을 강제로 돌리려 말라. 53년생 고지식하면 이익의 절반이 날아간다. 65년생 상대를 알보는 것처럼 어려서 쓰는 것 없음을 배우게 된다. 77년생 남자는 재물이 문제. 여자는 이성이 문제기 된다. 89년생 내 마음을 단순히 명료하게 하는 것이 빠르다. 01년생 내가 만든 일이라면 당연히 책임이 내 것이겠. 12년생 마음이 예민하고 약하면 당하는 건 내가 되리라.</p> <p>행운의 수: 1.4 행운의 색: 파란색</p>	 <p>未</p>	<p>돼지띠: 괴로운대로 즐겨도 좋지만 너무 부패하여 더욱 깊어진다.</p> <p>35년생 당신의 행동에 따라 집안의 분위기가 달라진다. 47년생 어려서 쓰는 것 없음을 배우게 된다. 59년생 사람은 표현함으로써 완성되는 것. 71년생 인간관계 상부상조하니 계획에 안목이 필요해졌다. 83년생 첫 만남을 시키. 83년생 우정이라 믿음이 약하면 쉽게 깨진다. 95년생 기쁜 일이나 슬픈 일도 순해도 없고 이익도 없다. 94년생 편만은 순해로 이어지지 정서대로 단계 받아야.</p> <p>행운의 수: 0.3 행운의 색: 빨간색</p>