

광주매일 TV 프로그램 안내



kjdaily.com m.kjdaily.com
PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

[파워인터뷰]임미란 광주광역시의회 의원

| | |
|-----------------|--|
| 인터뷰 / 토크 | [파워인터뷰]임미란 광주광역시의회 의원 [파워인터뷰]김홍식 전광주서부교육장 [지방자치 이슈&안철]황현택 광주시의원 [파워인터뷰]이상기 제주대학교 의과대학 교수 [파워인터뷰]박영수 원광대학교 총장 전남농림축산수산업 발전방안 대토론회 [파워인터뷰]유은준 한국에너지공단 초대 총장 [파워인터뷰]정성택 전남대학교 총장 광주매일신문 창사 30주년 특별인터뷰 서상석 더불어민주당 국회의원 광주매일신문 창사 30주년 특별인터뷰 유재길 더불어민주당 국회의원 |
| 문화 산책 | [문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마중민 작가 [문화산책] 이은영 서양화가 [문화산책] 김옥순 화가 |
| 기획 | 깨지고 부서지고 광주 북구 도로 정비 시급 '비무장 민간인 사상' 5·18 계엄군 첫 공개 사죄 호남권 코로나19 백신접종센터 화이자 백신접종 시작 국가인공지능 데이터센터 투자협약 및 착수식 광주매일 5주년 특별인터뷰 김영록 전라남도지사 2020년 광안리권 주력산업 변화에 따른 인적자원개발 포럼 '제1회 광주매일신문 축제관광대사' 시상식 2020 광주광역시 자원봉사 정책대론회 제1회 광주국제음악제 및 버스킹공연대회 '꿈자! 주자! 시민들'과 함께 하는 제8회 지방자치의 날 기념식 광주역사공원 기능회복 위한 구구둥이 1차 모임 축제경영 리더십 아카데미 개강 전라남도 청년 마을로 프로젝트 홍보 영상 |

유오성·김지은 “외로운 사람들의 이야기”

‘검은 태양’서 부녀지간 테러범·국정원 정보요원 역

“목적 하나만 바라보고 살아가는 외로운 사람들이죠.”

최근 종영한 MBC 창사 60주년 특별기획 드라마 ‘검은 태양’에 출연한 김지은과 유오성은 각각 대면과 화상으로 진행된 인터뷰에서 극 중 인물의 특징을 외로운 사람이라고 꼽았다.

‘검은 태양’은 국정원 요원 한지혁(남궁민 분)이 자신을 나락으로 떨어뜨린 내부 배신자를 찾아내기 위해 조직으로 복귀하면서 벌어지는 이야기다.

김지은은 실종된 아버지를 찾기 위해 국정원에 들어온 최연소 정보요원으로 한지혁의 파트너인 유제이를, 유오성은 중국과 북한 접경지대에서 어둠의 세력을

구축한 테러범 백모사를 연기했다.

유제이는 한지혁과 함께 모든 사건의 배후에 서 있는 백모사를 쫓던 중 백모사가 자신의 아버지는 사실을 알게 되는데, 엇갈린 두 사람의 운명이 어떤 끝을 맺을지 지켜보는 것도 이 드라마의 재미 중 하나였다.

김지은은 “생각보다 제이의 서사가 깊고 지혁을 지켜줘야 하는 역할이라 부담감이 컸다”며 “가장 힘들었던 건 아빠에 대한 진실을 파헤치는 부분이었지만, (테러범인) 백모사가 진짜 아버지인지, 아파라면 어떻게 해야 할지 고민이 컸다”고 말했다.

극 중반에 유제이는 백모사에 대한 복잡한 마음을 숨기지 못하고 감정을 터트리기도 하는데, 백모사는 그런 유제이의



왼쪽부터 배우 김지은, 유오성 <MBC 제공>

목숨을 위협하기까지 하며 냉혹한 모습을 유지해 충격을 주기도 했다.

유오성은 “사실 백모사는 딸에 대한 고민이 없다”며 “복수만을 바라보는 인물인데 딸을 마주한다고 해서 혼신을 뱉으면 억지스러울 수 있다고 생각했다”고 설명했다.

/연출뉴스

최인태의 사주칼럼

역학의 한 분야인 관상(觀相)은 상(相)을 본다는 말이다. 상을 육면에서 찾아보면 바탕(質), 보다(靚)의 뜻도 있지만 서로(共)란 낱말이 제일 먼저 나온다. ‘서로’란 상대적 개념이며, 그것은 곧 음양과 통한다.

상(相)을 본다는 말은 음양(陰陽)을 본다는 뜻이 되며, 음양은 관상학의 핵심이 되어 출발점이자 마무리가 된다. 음양은 만물을 생성하는 상반적인 두 가지 모습으로 나타나는 원기(元氣)이므로 모든 현상과 사물을 대칭적으로 분류해 볼 때 음양은 자연히 드러난다. 이런 상대적인 개념을 바탕으로 상을 보면 많은 것을 알 수 있다.

관상학은 크게 나누면 양(陽)에 해당하는 보이는 상(外相)의 상(相)과 음(陰)에 해당하는 보이지 않는 상(無形)의 상(相)으로 나누어진다.

보이는 상은 머리에서부터 발끝까

음(陰)의 상(相)

지 인체에 해당되는 그 어떤 부위도 모두 대상이 된다. 얼굴, 두상, 몸체, 팔다리, 수상, 족상, 모발 등과 일체의 행위, 앉은 모습, 자는 모습, 식사하는 모습, 걷는 모습, 웃는 모습, 말하는 태도 등도 포함된다. 보이지 않는 상은 시시때때로 변화하는 혈기색(血氣色)과 음성(音聲)의 상(相), 그리고 마음의 상인 심상(心相) 등을 포함한 기운을 말한다.

이 두 양(陽)과 음(陰)의 상(相) 모두 중요한 데 특히 보이지 않는 상, 즉 기색(氣色)을 살피는 것이 그 사람의 격(格)을 판단하는데 아주 중요하다. 하지만 현재 시중에 나온 관상학이나 동영상감의 등을 보면 정말로 중요한 것이 빠져있다.

기색(氣色)은 눈에 보이지 않아서 타고난 천기(天氣)와 비교해서 보이지 않으면 정확한 판단을 하기도 쉽지 않고 잘못하면 이현령비현령(耳懸鈴鼻懸鈴)이 될 수 있다. 타고난 천

기(天氣)란 태어났을 때 어떤 별의 기운을 받았는지, 계절의 동태는 어땠는지를 보는 것이다.

상학(相學)에서 살집이 없고 말랐으며 후덕한 인상이 아닌 사람을 빈천(貧賤)하다고 하는데 이런 형(形)을 가진 사람이라도 타고난 천기(天氣)가 토(土)의 기운이 강한 사람이라면 오히려 귀족(貴族)의 사람이 소리가 갈갈하고 갈라지는 듯 한 패격(敗格)의 음성이라도 부드러운 목(木)의 천기가 강한 사람에게는 관록(官祿)이 해당되는 좋은 상이 된다. 코가 비뚤어지고 눈이 처졌으며 얼굴에 큰 흉이 있는 사람이라도 타고난 천기와 합(合)이 되면 잘나가는 사람이 많다.

그래서 역학(易學)을 업으로 삼는 사람들은 타고난 천기를 분석하는 명리학(命理學)을 가장 먼저 배우고 모든 동양철학에 있어서 기본과 토대가 된다고 표현을 한다.

TV 프로그램

| KBS1 | KBS2 | MBC | KBC·SBS | EBS1 |
|---|---|---|---|--|
| 6 6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 안근극장 8 8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 9:45 KBS 뉴스(광주) 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 경희 두 번째 화성지공 2021 10 11:50 2021년 우리말 2021 11:55 나비송터 12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 1:00 KBS네트워크특선 이리 오나라 조선클럽 1:50 한국의 인류 유산 1:55 더 나은 삶, 우리 함께 당선을 응원합니다! 2:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 2:30 광활다이노 2:45 반짝반짝 날다 3:00 마법소녀 디디2 3:15 출동! 유우 구조대2 3:30 방과후 초능력 4:00 시사간선 4 5:00 코로나19 통합뉴스룸 5:30 전설을 달린다 5:40 남도스페셜 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밤상 6 8:30 일일연속극 국가대표 와이프 9:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 9:30 KBS 뉴스 9(광주) 9:45 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 10:00 KBS 대기획 기사터뷰 나이스 10:50 더 라이브 11:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 10 0:10 결이서 세계속으로 1:00 KBS 중계식 2:25 UHD 스포츠 컬렉션 2:45 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 3:45 아침마당 4:50 방송 시간이 아닙니다(4시부 터 방송 예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복 총정전 | 6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 결이서 세계속으로 7:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 8:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 국가대표 와이프 10:00 안근극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 빨강 구두 스페셜 12:50 박원숙의 같이 삼시디3 1:50 무엇이든 물어보세요 3:00 KBS 뉴스타임 3:10 키오카 3:30 TV유치원 4:00 누가누가 잘하니 5:00 반짝반짝 캐치 티니핑 5:15 몬스터말 5:30 농천 애들끼리잡기 5:50 통합뉴스룸 ET 6:30 2TV 생생정보 7:50 빨강구두 8:30 UHD 기후변화 특집 지구 의 경고 9:30 물리와 감자탕 10:40 오늘부터 무해하게 11:50 스포츠 하이라이드 0:15 연상연상 0:45 통합뉴스룸 ET 1:15 사랑의 가족 2:15 KBS 주간방송센터 2:25 방송 시간이 아닙니다(4시부 터 방송 예정) 5:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 | 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침 8:50 두 번째 남편 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 7분 좋은 날 10:45 이맛에 산다 11:15 꾸러기식교실 11:45 똑딱구조대 12:00 12MBC 뉴스 12:20 검은태양 1:50 2시 뉴스 외전 3:20 뽀뽀뽀 좋아 좋아 스페셜 3:55 7분 좋은 날 4:55 5 MBC 뉴스 5:10 역전선 6:05 오매 전라도 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 두 번째 남편 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 극한대위 야생돌 11:00 광주 MBC 다큐물렉스 건축의 시간 0:00 살만나는 세상 스페셜 0:30 검은태양 1:55 검은태양 3:15 방송 시간이 아닙니다(4시부 터 방송 예정) 5:00 영크로 UHD 특선 다큐 | 6:00 모닝와이드(1부) 07:00 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부) 8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다 12:00 SBS 12 뉴스 12:20 민방 네트워크 뉴스 12:35 연두어만 2:00 뉴스브리핑 4:00 엘리가 간다1부 4:30 엘리가 간다2부 5:00 SBS 오 뉴스 5:35 KBC 저녁뉴스 5:50 2021 목표항구축제 6:50 위풍당당 전라도 7:50 SBS 8 뉴스 8:30 KBC 8 뉴스 9:00 위맨스가 필요해 10:30 꼬리에 꼬리를 무는 그날이 야기 0:00 점수! 무비월드 스페셜 0:30! 토리 토리인 1:00 닥터 365 1:05 방송 시간이 아닙니다(4시부 터 방송 예정) 5:00 KBC 뉴스 5:55 닥터 365 | 06:10 세계대미7행 07:00 로리카 풀리 07:15 두더지공 07:30 뽀뽀뽀뽀뽀뽀 07:45 최고고! 호기심까지 08:00 동물농장 08:30 한눈에 알아봐요 08:45 고피바스타요 09:00 시골 09:15 농구야말해줘3 09:30 통통7가족 09:40 우리집 유전자(시즌4) 10:30 한국야구 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계대미7행 12:00 SBS 굿모닝뉴스 12:10 SBS 부부 12:30 일일해리포터 생방송 오후시 14:10 경의 15:05 위대한수업! 그레이트미션2 15:25 클라쓰 15:45 EBS 비즈나스리뷰플러스 16:00 메이크업 16:15 한눈에 알아봐요 16:30 위대한수업! 그레이트미션2 17:00 EBS 뉴스 17:20 무얼하는 아린양순 17:30 이기심아 울고 울고 울고 17:45 그리스 로마 신화 - 올림포스의 별 18:00 생방송 위대한수업! 19:00 미스터리 19:30 자이언트 팽TV 19:50 신세계의 맛! 타이틀 클라이마인 20:40 세계대미7행 21:30 한국야구 21:50 그에게 사랑이 있었다 22:40 세상의 모든 박치기 22:45 위대한수업! 그레이트미션2 23:05 빅데이 23:15 클라쓰 23:45 EBS 비즈나스리뷰 00:30 지식채널e 00:35 지식채널e 00:40 지식채널e 00:45 지식채널e 00:50 72회 100명TV 01:00 점수! 무비월드 스페셜 01:50 방송 시간이 아닙니다(4시부 터 방송 예정) 05:00 초보영어 05:30 클라쓰e 05:50 한국야구 |

최인태의 오늘의 운세

| 자 | 축 | 인 | 묘 | 진 | 사 | 오 | 미 | 신 | 유 | 술 | 해 | 자 | 축 | 인 | 묘 | 진 | 사 | 오 | 미 | 신 | 유 | 술 | 해 |
|---|--|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 쥐띠: 처음엔 힘이 드나 점점 형통해질 것이다. 36년생 마음 흔들리지 말고 현실을 충실할 것. 48년생 작은 물건이라도 아끼고 소중히 다룰 것. 60년생 전통과 새로운 것의 조화를 꾀할 것. 72년생 구원이 명관. 경험자나 연장자의 말을 존중하라. 84년생 먹고 마시는 데는 지출을 아껴라. 96년생 두 가지의 일을 겸업하더라도 모두 호조를 보인다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 곤색 | 소띠: 머리를 쓰고 신경을 쓰는 일이 많았다. 37년생 때론 잔꾀 부리는 것도 유용하다. 49년생 젊은 사람들에 일일이 간섭 말 것. 61년생 조금 섭섭해도 포용심 갖고 넘어갈 것. 73년생 건강에 적신호. 과로·과음 주의하라. 85년생 실속 없다 생각하는 일에는 관심도 두지 말라. 97년생 소수 중에 처했다면 승소하면 계약체결에 유리하다. 행운의 수: 6.7 행운의 색: 골색 | 호랑이띠: 과거자를 논하는 사람이 있거든 무시해라. 38년생 짐작하기보다 순리대로 할 것. 50년생 과욕하지 말고 적당한 만족할 것. 62년생 열정은 좋지만 무리 말고, 욕심내지 말고 것. 74년생 자신감이 넘쳐도 겸손함을 잊지 말 것. 86년생 한꺼번에 큰 것을 노리면 실패를 본다. 98년생 내 것이 아닌 재물에 마음 뭉기지 말고 마음을 비워라. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 노란색 | 토끼띠: 작은 것이 쌓여 큰 것을 이루니 차근차근 성취하라. 39년생 주변에 험싸이지 말고 본분을 지켜라. 51년생 좋은 일은 한 사람이라도 더 많이 알릴 것. 63년생 두 마리 토끼를 잡게 될 듯. 명분과 실리 챙길 수. 75년생 술집가기가 가지 마라. 오늘도 금주. 87년생 관을 위해 봉사하는 날. 얻는 것이 없다고 불만 느끼지 마라. 99년생 새로운 것을 너무 좋아할 것. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 주황색 | 용띠: 더 큰 것을 보고 움직일 것. 40년생 작은 것에 연연하지 말고 큰 틀과 목적에 충실하라. 52년생 지키지 못한 약속은 없는지 생각해라. 64년생 사람 만나는 일이나 불일은 오전이 좋겠다. 76년생 2등을 하는 것도 대단한 일이다. 88년생 본의 아니게 거짓말을 해야 하는 상황이 온다. 00년생 손발이 험터된다. 관 호전된다. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 검은색 | 돼지띠: 자너들이 효도하고 애착사람들이 잘 받쳐 줄 수. 41년생 과거는 잊고 새로운 마음으로 출발해라. 53년생 권한 일만 들어가까운 사람에게 부담 준다. 65년생 본인 경험으로 판단하는 것이 가장 현명하다. 77년생 분위기 좋아지고 출근회 회식 자리 생겼겠다. 89년생 서두르면 제대로 생각하기 어렵다. 아년생 의의 인물이 도출될 고비 넘길 수 있다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 밝은색 | 양띠: 좌욕이나 반신욕·온천욕 등 물을 이용한 건강법이 중요하다. 43년생 미우나 고우나 내 가족이 최고다. 55년생 생일엔 배운 자녀 자녀들과 상의할 것. 67년생 가끔은 남의 이야기도 귀담아듣는 것이 좋다. 79년생 서서히 세력이 생기기 마음은 든든하다. 91년생 시기가 잘 맞아떨어지지 좋은 결과가 있겠다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 회색 | 원숭이띠: 아무리 작은 일이라도 정성을 다해야 한다. 44년생 생일대로 일이 진행되지 않아도 너무 허탈하지 말 것. 56년생 부동산 매매나 계약 등이 일어날 수 있다. 68년생 사업자는 자금이 들어오고 구직자는 일을 얻는다. 80년생 실력을 인정받아 자위가 상승한다. 92년생 밝게 사는 방법을 터득해야 한다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 자주색 | 닭띠: 두려워 말고 적극적으로 남 앞에 나설 것. 45년생 자신의 실력보다 친화력이 더 중요하다. 57년생 좋은 꿈을 꾸거나 행운이 기분이 좋아질 수. 69년생 좋은 파트너와 만남이 있겠다. 외에도 신경 쓸 필요가 있다. 81년생 술로 인해 오명을 남길 수 있으니 유의할 것. 93년생 한눈팔지 말고 앞만 보고 달리면 결실이 있겠다. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 주황색 | 개띠: 힘이 부족하면 이를 수 없는 법. 입장을 풀지 말라. 46년생 두 사람의 마음이 하나가 되겠다. 58년생 지인들과 문화생활을 하기에 좋은 날이다. 70년생 편비이나 불법의 스지가 있는 일에는 관심도 두지 말라. 82년생 들뜬 마음으로 방향을 잘못 설정할 수 있다. 94년생 타인을 비방하는 사람이 있거든 무시해라. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 노란색 | 돼지띠: 좋은 사람과 여러 가지 일을 같이 도모하게 될 수. 35년생 약간의 고전을 겪어도 오래 가지 않는다. 47년생 오전에 많은 일을 하고 오후엔 휴식을 취해라. 59년생 멀리서 반가운 소식이 들려오고 부수일이 생긴다. 71년생 서로가 인정받고 되고 후회이 맞게 된다. 83년생 적당히 건강감을 느끼고 하루에 임해라. 95년생 예의 바른 행동이 중요한 때이다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 보라색 | | | | | | | | | | | | | |

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 이어서 광주시 코로나19 브리핑을 녹화중계로 제공한다.

우리가 간다 (12:00~12:50, 20:00~20:50)
지역밀착 탐방 프로젝트. 광주의 장소, 광주의 인물, 광주의 현장을 찾아 시청자들에게 알리는 본격 홍보의 장.

출발! V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시정자들이 직접 촬영하고 만든 amateur 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작들을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

케이블TV 커머스 방송 < 랜선 특산물 페스티벌 >
전국 농축산 및 소상공인들의 경기 활성화를 위한 전국케이블TV사들의 공동 홀쇼팅 프로그램. 강원 고령지 주, 목포 조기, 춘천 달걀배 등 전국 각지 특산품을 저렴한 가격에 판매하는 특집 '랜선 특산물 페스티벌' 방송
방송: 10월 25일(월)~31일(토) 09:00~09:50, 12:00~13:00

중민나도PD < 오랜 추억이 깃든 동네 '충장동' >
광주를 대표하는 거리 충장동이 있는 동네, 충장동. 가장 화려했고 가장 많은 이야기와 사연이 담긴 충장동 주민이 만드는 충장동 이야기와 충장동 사람들의 생생한 사는 모습을 만난다.
방송: 10월 28일(목)~29일(금) 10:00~10:25, 18:00~18:25

KCTV 특집 < 동구 문화재 야행, 우리 동네 문화재 이야기 >
동구 문화재 야행 온 스투디오에서 소개하는 우리 동네 문화재 이야기. 지원동은 어떤 역사와 어떤 이야기를 지니고 있을까?
방송: 10월 30일(토)~31일(일) 14:00~14:50, 22:00~22:45

TBN 광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

◆ 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:55)
진행자: 최유규 | 프로듀서: 이숙철 | 작가: 이향미
교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램. 출근길의 동반자 '출발! 광주대행진'이 상쾌한 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (12:05~13:55)
진행자: 정인택·오원화 | 프로듀서: 이진아 | 작가: 한효정
웃음과 감동을 배달하는 대표 오락 프로그램 활력 충전소 'TBN 차차차' 한 낮의 나른함은 물론 여러분의 무료한 일상을 깨워 드립니다.

청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 교통정보전화 080-333-8000

TBN 광주매거진 (17:00~17:52)
진행자: 박대우 | 프로듀서: 김현정 | 작가: 이희경
광주·전남 지역의 주요 이슈와 교통 현안을 집중 조명해보는 시사, 정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:52)
진행자: 정원나·김재석 | 프로듀서: 양종일 | 작가: 박지영
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.