광주매일 TV 프로그램 안내

▶ kjdaily.com ▶ m.kjdaily.com

PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

[파워인터뷰] 이상이 제주대학교 의과대학 교수

인터뷰/토크	[파워인터뷰]이상이 제주대학교 의과대학 교수 [파워인터뷰]박맹수 원광대학교 총장 전남 농림축산수산업 발전방안 대토론회 [파워인터뷰]윤의준 한국에너지공대 초대 총장 [파워인터뷰]정성택 전남대학교 총장 광주매일신문 창사 30주년 특별인터뷰 서삼석 더불어민주당 국회의원 광주매일신문 창사 30주년 특별인터뷰 윤재갑 더불어민주당 국회의원 광주매일신문 창사 30주년 특별인터뷰 조오섭 더불어민주당 국회의원 광주매일신문 창사 30주년 특별인터뷰 장석웅 전라남도 교육감 광주매일신문 창사 30주년 특별인터뷰 이병훈 더불어민주당 국회의원
문화산책	[문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마종일 작가 [문화산책] 이은영 서양화가 [문화산책] 김옥순 화가
뉴스	'비무장 민간인 사살' 5·18 계엄군 첫 공개사죄 호남권 코로나19 백신접종센터 화이자 백신접종 시작 국가 인공지능 데이터센터 투자협약 및 착수식 광주매일tv 5주년 특별인터뷰 김영록 전라남도지사 2020년 광양만권 주력산업 변화에 따른 인적자원개발 포럼 '제1회 광주매일신문 축제관광대상' 시상식 2020 광주광역시 자원봉사 정책토론회 제1회 광주국제음악제 및 버스킹경연대회 '품자! 주자! 시민들'과 함께하는 제8회 지방자치의 날 기념식 광주 역사공원 기능회복 위한 구구구동이 1차 모임 검찰, 전두환 징역 1년 6개월 구형
기획	축제경영 리더십 아카데미 개강 전라남도 청년 마을로 프로젝트 홍보 영상

"많은 걸 벗어던져…진짜 오징어 됐죠"

'오징어 게임' 이정재 "세계적 인기 실감"

"SNS(소셜미디어)는 안 하지만 그래도 '눈팅'은 하니까 실감하고 있죠. 축하 연락 많이 받았고, 패러디 영상들도 재밌게 보고 있습니다."

세계적으로 돌풍을 일으키고 있는 넷플릭스 오리지널 시리즈 '오징어 게임'의 주인공, 배우 이정재에게 인기를 실감하냐고 묻자 쑥스러운 듯 이렇게 답했다.

배우 인생 30년을 채워가는 이정재이지만 그에게도 '오징어 게임'처럼 독특한 작품은 떨리는 도전이었을 것이다. '이정재' 하면 즉각 떠오르는 폼 나는 이미지와 묵직한 목소리를 내려놓고 하류 인생의 지질함을 연기한 것 역시 그랬다.

29일 화상으로 만난 이정재는 "연기 변신이 무섭다기보다는 '내가 저렇게 연기했었나' 하고 한참 웃었다. 되게 많은 걸 벗어 던진 느낌이었기 때문"이라며 "평상시 잘 쓰지 않는 표정, 호흡, 동작들이 많이 나왔다. 오래전에는 그런 연기를 했던 기억이 나지만 근래엔 없었다"고 했다.

"사실 생활 연기가 가장 힘들죠. 좀 더 자연스러워야 하고 좀 더 일상 속 사람들처럼 보여야 하니까요. 그러면서도 다큐멘터리는 아니니까 극한 상황에서 일어날 수 있는 연기도 혼재해서 연습을 많이 했어요. 달고나 뽑기 게임에서 '야, 이렇게까지 핥아야 하나' 고민도 들었어요. (웃음) 그런데 생각해보면 목숨 걸고 하는 거니 그럴 수 있겠다 싶어 열심히 했고요. 자연스러운 연기와 극한의 연기를 왔다갔다 하면서 했던 것 같습니다. 나이 먹다 보니 악역과 센 역할만 들어오는데, 흔한 남자 캐릭터를 만나 더 반가웠어요. 확실히 오징어가 됐죠 뭐. (웃음) 그렇다고 망가져야겠다는 생각은 한 적 없어요. 기훈을 잘 연기하는 것만 생각했죠."

이정재 〈넷플릭스 제공〉

/연합뉴스

최인태의 사주칼럼

현침문(懸針文)

타고난 명국(命局)의 천기(天氣)는 그대로 관상에 드러난다. 남성이나 여성의 타고난 명국에 자식궁과 부부궁이 안 좋으면 상학(相學)에서는 대표적으로 드러난 것이 현침문(懸針文)이라는 주름살과 와잠(臥蠶)이라고 부르는 눈 바로 밑에 기색(氣色)이 안 좋게 나타난다.

상(相)에서 눈썹과 눈썹사이의 인당부위에 세로로 선명하게 일(一)자처럼 쭉 내려오는 선이 있다. 관상학에서는 이를 현침문(懸針文)이라 한다. 이 현침문은 여러 의미가 있지만 주로 부부 사이에 이혼이나 사별을 했을 때 나타나고 어둡고 외로운 내면의 모습이 강해서 고민이 많은 사람에게도 드러나는 일자형 주름이다.

그래서 이것을 두고 생(生), 사별(死別) 주름이라고 해석한다. 부부간에 심각한 갈등으로 욕구 불만이 오랜 세월에 걸쳐 진행되고 있을 때 나타나는 주름이다. 결혼 생활하면서 싸우지 않는 부부란 없다. 그러나 여기서 말하는 갈등이란, 죽지 못해 살고 있거나 부부궁합이 매우 나빴을 때 일어나는 현상을 말한다. 그리고 두 사람 중 정신적으로 상처를 많이 받고 충격이 큰 쪽에서만 현침문이 나타나는 경우가 많다. 또한 결혼 전에 오랫동안 사귄 애인이나 동거 등을 하다가 가슴 아픈 이별을 했을 때도 이런 주름이 생긴다. 이 현침문의 주름은 한번 생기면 수십 년의 세월이 흘러도 잘 없어지지 않는다.

상(相)에서 와잠(臥蠶)이란 눈 아래 꺼풀 밑이 약간 도톰하니 살이 붙어있는 곳을 말한다. 전통적으로 이곳은 남녀궁(男女宮), 자녀궁(子女宮)이라고 부른다. 즉 남녀의 부부운과 연애운도 보고 자손의 운로도 보는 것이라고 한다. 고전(古典)에서는 와잠의 기색(氣色)이 좋고 적당하게 살이 있으면 두고 '총명(聰明), 효순(孝順), 귀인상조(貴人相助), 자손연후(子孫緣厚), 도화운(桃花運)'이라고 해서 총명하고, 효순하며, 귀인으로부터 도움을 받고, 자손이 많고, 사랑을 많이 받을 상(相)이라 했다. 반대로 이곳의 피부색이 어둡고 흉이나 점이 있거나 지나치게 살집이 없으면 남녀모두 생식기 부분에 병도 있고 자녀들은 근심을 주며 연인과 부부사이도 안 좋다고 판명한다.

그렇다면 이 두 곳에 안 좋은 상(相)이 드러나지 않게 하려면 어떤 방법이 있을까. 매사에 호흡을 길 게 하고 마음을 느긋하게 가져서 항상 미소를 짓는 다면 인당부위에 현침문이나 굵은 주름은 생기지 않거나 생겼다면 희미해질 것이다. 또한 자주 웃을 때 와잠부위도 살이 어둡지 않게 되고 기색(氣色)도 좋아진다. 관상학의 모든 부위는 마음의 창으로 보기 때문이다. 결국 관상학은 심학(心學)인 것이다.

KCTV 광주방송

KCTV광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 이어서 광주시 코로나19 브리핑을 녹화중계로 제공한다.

우리가 간다 (12:00~12:50, 20:00~20:50)
지역밀착 탐방 프로젝트. 광주의 장소, 광주의 인물, 광주의 현장을 찾아 시청자들에게 알리는 본격 홍보의 장.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

케이블TV특선 〈 '동서양 멀티컬쳐' – 석굴암 〉
신라를 대표하는 석굴암, 하지만 분석해보면 세계 각국의 역사 유물보다 뛰어난 과학과 수학적 원리가 숨어있다는데... 어떤 비밀이 숨어 있는지 파헤쳐 본다.
방송 : 10월 1일(금) 14:00~14:50, 20:00~20:50

줌인나도PD 〈 강기정 PD의 기후 대응과 환경 이야기 〉
강기정PD가 시민들을 만나는 두 번째 이야기. 심각한 기후와 환경 위기에 대해 어떤 생각, 어떤 계획들을 가지고 있을까? 시민들이 털어놓는 걱정, 그리고 미래 광주의 환경과 기후 대응에 대해 들어보자.
방송 : 9월 30일(목) 18:00~18:30

KCTV 우리가간다 스페셜 〈 국립광주박물관 특별전 〉
국립광주박물관에서의 상설전시가 최근 시민들의 관심을 끌고 있다고 하는데, 어떤 특별한 전시가 진행되는지 화면으로 만나는 시간.
방송 : 10월 2일(토)~3일(일) 20:00~20:50

TBN 광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자부담 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:55)
진행자: 최용규 | 프로듀서: 이승철 | 작가: 이향미
교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램.
출근길의 동반자 '출발! 광주대행진'이 상쾌한 아침을 열어드립니다.

TBN 광주매거진 (17:00~17:52)
진행자: 박대우 | 프로듀서: 김현정 | 작가: 이희경
광주·전남 지역의 주요 이슈와 교통 현안을 집중 조명해보는 시사, 정보 프로그램.

TBN 차차차 (12:05~13:55)
진행자: 정인택·오원화 | 프로듀서: 이진아 | 작가: 한효정
웃음과 감동을 배달하는 대표 오락 프로그램
활력 충전소 'TBN 차차차'
한 낮의 나른함은 물론 여러분의 무료한 일상을 깨워 드립니다.

달리는 라디오 (18:05~19:52)
진행자: 장원나·김재석 | 프로듀서: 양종열 | 작가: 박지영
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 굿모닝 대한민국 라이브	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘 아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:15 KBC 모닝와이드 7:35 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 로보카 폴리 07:15 두다다쿵 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 07:45 최고다! 호기심딱지 08:00 딩동댕 유치원 08:30 한글용사 이이야 08:45 꼬마버스 타요 09:00 시몽 09:15 봉구야 말해줘 3 09:30 통통가족 09:40 우리집 유치원(시즌4) 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 글로벌 뉴스 12:10 EBS 부모
8	8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 굿모닝 대한민국 라이브 9:00 KBS 아침뉴스타임 9:20 속아도 꿈결	8:50 두 번째 남편 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:35 아모르 파티 9:10 좋은아침	
10	10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 생로병사의 비밀 11:50 나의 살던 고향은 11:55 UHD 숨터	10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 빨강 구두 스페셜	10:45 검은태양	10:10 SBS 뉴스 10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다	13:00 일단 해봐요 생방송 오후 1시 14:10 명의 15:05 위대한 수업, 그레이트 마인즈 15:25 클래스e 15:45 EBS 비즈니스 리뷰 플러스 16:00 페파 피그
12	12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 이리 오너라 조선클럽 1:50 와 일드 맵 플러스	12:50 박원숙의 같이 삽시다 3 1:50 무엇이든 물어보세요	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 검은태양 1:40 출발! 비디오 여행 스페셜 1:50 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:20 민방 네트워크 뉴스 12:35 원더우먼	16:15 한글용사 이이야 16:30 딩동댕 유치원 16:50 내친구 몬덕이 17:00 EBS 뉴스 17:20 못 말리는 어린 양순 17:30 아기상어 올리와 윌리엄
2	2:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 2:30 팡팡 다이노 2:45 반짝반짝 달님이 3:00 마법소녀 디디 2 3:15 출동! 유후 구조대 2	3:00 KBS 뉴스타임 3:10 키오카 3:30 TV 유치원	3:20 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4	3:30 팔도밥상 스페셜 3:50 특집 사사건건 5:00 코로나19 통합뉴스룸 5:30 전국을 달린다 5:40 남도스페셜	4:00 누가 누가 잘하나 5:00 느릿느릿 나무늘보 늘 2 5:15 몬스터 탑 5:30 놓친 예능 따라잡기 5:50 통합뉴스룸 ET	4:55 5 MBC 뉴스 5:10 액션캠	4:00 네모세모 5:00 SBS 오뉴스 5:35 KBC 저녁뉴스 5:50 특집 내고향 전파	17:45 그리스 로마 신화 - 올림포스의 별 18:00 생방송 방과후 듄듄 19:05 미스터 마구 19:35 자이언트 펭TV 19:50 신계숙의 맛터사이클 다이어리 20:40 세계테마기행
6	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상 8:30 속아도 꿈결 9:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	6:30 2TV 생생정보 7:50 빨강 구두	6:05 오매 전라도 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 두 번째 남편 7:40 MBC 뉴스데스크	6:50 전국 TOP 10 가요쇼 7:50 SBS 8 뉴스	21:30 한국기행 21:50 이것이 야생이다 2-시련의 계절 22:45 한국에 산다 23:35 위대한 수업, 그레이트 마인즈 23:55 클래스e
8	9:30 KBS 뉴스 9(광주) 9:45 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 더 라이브	8:30 UHD 환경스페셜 9:30 달리와 감자탕	9:00 극한데뷔 야생돌	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 워맨스가 필요해	00:15 EBS 비즈니스 리뷰 00:30 지식채널e 00:35 지식채널e 00:40 지식채널e 00:45 지식채널e
10	11:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인 0:10 이슈 픽 쌤과 함께 1:05 KBS 중계석 2:45 굿모닝 대한민국 스페셜 3:45 아침마당	10:40 살림하는 남자들 11:55 스포츠 하이라이트 0:20 통합뉴스룸 ET 0:50 사랑의 가족 1:50 KBS 재난방송센터	11:00 광주 MBC 다큐플렉스 핑크 피쉬 팝업 대담한 가게 0:10 살 맛나는 세상 스페셜 0:30 검은태양 1:50 검은태양	10:30 당신이 혹하는 사이 2 0:00 나이트라인 0:30 닥터 365 0:35 앙코르 내고향 전파 스페셜	00:50 기만히 10분 명TV 01:00 EBS 초대석 01:50 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)
12	4:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복 충청전	2:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 굿모닝 대한민국 스페셜	3:10 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 앙코르 UHD 특선 다큐	1:35 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 굿모닝 스페셜 5:55 닥터 365	05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행

최인태의 오늘의 운세

음력 8월 24일

천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 대수롭지 않게 여겼는데 기쁨을 줄 수 있는 괘.
36년생 논쟁에 끼어들면 체력만 소모. 48년생 낙천적으로 생각하고 긍정적일 것. 60년생 반가운 사람과 만나거나 좋은 만남 생길 수 있겠다. 72년생 사람을 만나지 말고 가족과 함께 보낼 것. 84년생 일로부터 탈출, 즐거운 지출 할 듯. 96년생 뜻밖의 일로 인정받는다.
행운의 수: 5,7 행운의 색: 자두색

소띠: 좋은 소식이 전해져 올 괘, 오후 늦게 기다려볼 것
37년생 좋은 기회가 오니 놓치고 후회하지 마라. 49년생 빠른 결정 자제. 기분 상해도 참을 것. 61년생 분위기 전환이나 단합을 위한 모임이 생길 수 있다. 73년생 자신감 넘치고 기분 좋아지겠다. 85년생 마음에 들면 망설이지 말고 시도할 것. 97년생 갈등하게 되겠지만 결과는 무난하게 이루어질 듯.
행운의 수: 1,2 행운의 색: 오렌지색

범띠: 마음에 들지 않아도 가슴에 담아 두지 말 것.
38년생 사적인 감정은 자제할 시기이다. 50년생 외출 자제하고 사람 만남도 갖지 말 것. 62년생 분위기를 파악하고 일찍 귀가할 것. 74년생 어려움은 스스로 극복하라. 86년생 믿는 사이일수록 조심할 것. 98년생 돈 쓸 일 생기거나 신경 쓸 일 생긴다.
행운의 수: 0,5 행운의 색: 검은색

토끼띠: 한가로운 가운데 편안한 시간 보낼 듯.
39년생 혼자보다는 여럿의 지혜를 모을 것. 51년생 칭찬 많이 해주고 분위기에 편승할 것. 63년생 오래된 것 소중히 하고 윗분을 잘 모실 것. 75년생 분위기 메이커 역할을 할 수도 있다. 87년생 있는 그대로 보여줘야 한다. 99년생 이직이나 새로운 일에 관심 가질 듯
행운의 수: 4,8 행운의 색: 파란색

용띠: 존경받게 되거나 대접을 받을 듯.
40년생 의도하고 계획한 방향으로 잘 진행될 듯. 52년생 막힌 것은 해결되고, 일이 순조롭게 풀릴 듯. 64년생 서로 입장이나 생각이 통해서 무난히 해결된다. 76년생 일복이 터질 듯, 일에 책임감 느끼고 할 것. 88년생 같은 실수를 반복하는 것은 좋지 않다. 00년생 밝은 대화가 운을 상승시킨다.
행운의 수: 1,6 행운의 색: 갈색

뱀띠: 망설이다가 기회 놓칠 듯, 생각했던 것을 시도해 볼 것.
41년생 앞에 나서서 적극적으로 움직일 것. 53년생 또 한 번의 좋은 기회가 다가옴. 65년생 안전에 더욱 신경 써라. 건강을 잃는다면 모두를 잃는 것이다. 77년생 스트레스를 확 날리고 신바람이 날 듯. 89년생 자신을 이해해주는 사람을 소중히 하고 감사히 여겨라. 01년생 정에 치우치면 곤란하니 냉철하게 판단하라.
행운의 수: 7,9 행운의 색: 소라색

말띠: 가운데서 중간자 역할 할 수도 있으나 남의 일에 나서다 망신을 당 할 수 있음.
42년생 결정할 일이 생기거나 고민이 생긴다. 54년생 한쪽으로 기울지 말고, 중용적인 자세를 취할 것. 66년생 속마음 보이지 말고 신중할 것. 78년생 먹을 복이 생기거나 유쾌한 자리가 생길 듯. 90년생 좋고 나쁨을 따지지 말 것. 02년생 기분을 잘 조절하지 않으면 마음이 멀어지게 된다.
행운의 수: 2,7 행운의 색: 보라색

양띠: 확실함보다는 우유부단한 처신이 좋을 듯. 너무 자신 있게 나서다가 봉변을 당한다.
43년생 평범한 하루 속에 자신을 돌아보는 시간이 필요하다. 55년생 가족과 배우자를 생각하고 배려함. 67년생 일상의 생활에서 벗어나 여가 생활을 즐길 것. 79년생 마지막에 서명할 때 조심할 것. 91년생 뒤따라가듯이 따라갈 것.
행운의 수: 0,9 행운의 색: 남색

원숭이띠: 일은 처음에 손을 써야 커지지 않게 된다. 늦지 않게 행동과 판단을 할 것.
44년생 오래 끌지 말고 속전속결이 유리하다. 56년생 믿었던 일이나 사람에게 실망하는 일이 있겠다. 68년생 돈 쓸 일 생길 듯. 지출을 자제하고 신중할 것. 80년생 주변과 서로 화합을 할 것. 92년생 지금은 새로운 일을 벌이기보다 현재 진행 중인 일에 충실할 때이다.
행운의 수: 4,5 행운의 색: 황금색

닭띠: 지금은 나의 주장을 잠시 접고 상대방의 위신을 세워주어야 할 때.
45년생 옛것과 새것이 조화가 필요함. 57년생 여러 사람의 이야기를 들어보고 결정은 천천히 할 것. 69년생 단합을 위한 회식이나 만남 생길 듯. 81년생 먹을 복 생기거나 노래 부르고 놀 일이 생길 듯. 93년생 튀지 말고 그대로 따라갈 것.
행운의 수 : 1,4 행운의 색 : 자두색

개띠: 기대했던 일에 대해서 좋은 결과가 나오게 되는 괘
46년생 의복이나 외모에 신경을 써 줄 것. 58년생 만남이나 약속은 점심 시간대를 이용할 것. 70년생 일에서 벗어나고 자유시간 가지게 된다. 82년생 각자의 생활에 쫓겨 만나지 못했던 친구를 오랜만에 만난다. 94년생 기쁨이 함께한다. 평소 하지 않던 일로 약간 지출이 있겠다.
행운의 수 : 2,7 행운의 색; 빨간색

돼지띠: 갈수록 할 일이 태산인 괘, 남의 사람의 도움을 받아야 됨.
35년생 내 것을 먼저 주어야 얻게 되는 괘. 47년생 일이나 모임에서 핵심적 역할을 할 수도 있음. 59년생 양쪽 사이에서 중간자 역할을 할 수도 있음. 71년생 여러모로 마음이 통하는 사람을 만날 것이다. 우연한 재회도 기대된다. 83년생 바라던 도움을 받게 된다. 마음을 편하게 해도 될 것. 95년생 거북이가 이기기도 하는 것이니 너무 재촉하지 마라.
행운의 수: 6,8 행운의 색: 흰색