광주매일 TV 프로그램 안내

▶ kjdaily.com ▶ m.kjdaily.com

PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

[파워인터뷰] 이상이 제주대학교 의과대학 교수

인터뷰/토크	[파워인터뷰]이상이 제주대학교 의과대학 교수 [파워인터뷰]박맹수 원광대학교 총장 전남농림축산수산업 발전방안 대토론회 [파워인터뷰]윤의준 한국에너지공대 초대 총장 [파워인터뷰]정성택 전남대학교 총장 광주매일신문 창사30주년 특별인터뷰 서삼석 더불어민주당 국회의원 광주매일신문 창사30주년 특별인터뷰 윤재갑 더불어민주당 국회의원 광주매일신문 창사30주년 특별인터뷰 조오섭 더불어민주당 국회의원 광주매일신문 창사30주년 특별인터뷰 장석웅 전라남도 교육감 광주매일신문 창사30주년 특별인터뷰 이병훈 더불어민주당 국회의원
문화산책	[문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마종일 작가 [문화산책] 이은영 서양화가 [문화산책] 김옥순 화가
뉴스	'비무장 민간인 사살' 5·18 계엄군 첫 공개사죄 호남권 코로나19 백신접종센터 화이자 백신접종 시작 국가 인공지능 데이터센터 투자협약 및 착수식 광주매일tv 5주년 특별인터뷰 김영록 전라남도지사 2020년 광양만권 주력산업 변화에 따른 인적자원개발 포럼 '제1회 광주매일신문 축제관광대상' 시상식 2020 광주광역시 자원봉사 정책토론회 제1회 광주국제음악제 및 버스킹경연대회 '품자!주자!시민들'과 함께하는 제8회 지방자치의날 기념식 광주 역사공원 기능회복 위한 구구구동이 1차 모임 검찰, 전두환 징역 1년6개월 구형
기획	축제경영 리더십 아카데미 개강 전라남도 청년 마을로 프로젝트 홍보 영상

"'모가디슈'·'인질' 어렵게 개봉…코끝이 찡해요"

'외유내강' 강혜정 대표 "볼만한 영화라는 확신줄 것"

팬데믹에도 올여름 극장가가 참패를 면할 수 있었던 것은 구원투수로 등판한 한국 영화들 덕분이다.

7·8월 개봉작인 류승완 감독의 '모가디슈'와 황정민 주연의 '인질'은 제작사 외유내강의 작품으로 3주 간격으로 잇따라 개봉했다. '모가디슈'는 300만, '인질'은 100만 관객을 돌파하며 흥행에 성공했지만, 개봉 전까지만 해도 제작사는 노심초사해야 했다.

남편 류승완 감독과 외유내강을 17년째 이끄는 강혜정 대표는 31일 화상 인터뷰에서 "이걸 흥행이라고 하기에는 너무 억울해요"라며 기쁘면서도 아쉬운 비명을 질렀다.

'모가디슈'는 마블의 '블랙위도우'를 제치고 올해 개봉한 최고 흥행 기록을 세웠고, '인질' 역시 올해 박스오피스 8위에 올랐지만, 하루에도 작품 한 편에 관객이 100만명씩 몰리며 천만 관객 영화가 탄생하던 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 유행 이전 시절과 비교하면 초라한 성적이기 때문이다.

강 대표는 "영화가 대작이든 소작이든 코로나가 진정되면 개봉하자는 것이 제작사 대부분의 생각일 것"이라며 "나 역시 두 작품이 코로나와 맞서 싸우는 영화가 되리라 생각한 적이 단 한 번도 없다. (수도권 사회적 거리두기) 4단계가 이렇게 오래 유지될 줄 알았으면 못했을 것"이라고 솔직한 심정을 밝혔다.

두 영화의 손익분기점은 '모가디슈' 350만명, '인질' 170-180만명선으로 추석 연휴까지 장기 흥행이 이어진다면 손해는 피할 수 있을 것으로 보인다.

강 대표는 최근 극장가를 '상상할 수 없는 시장'이라며 고개를 절레절레 흔들면서, 이런 상황에도 극장을 찾아준 관객들에 대한 감격스러운 마음을 드러냈다. 한국 관객에게는 마음이 힘들 때 한국 영화만이 줄 수 있는 위로가 있는 것 같아 자부심도 들었다고 전했다.

"두 영화를 보러온 관객들을 생각하면 정말로 코끝이 찡해요. (감염 위험에 대한) 마음의 허들을 넘고 용기를 내 극장에 오시는 거잖아요. 개인적으로 참 감격스러운 순간이에요. 흥행에 대한 물리적 아쉬움을 감정적으로 몇 배 이상 보상받은 것 같아요. 성적과 상관없이 관객들과 소통했다는 데 진정한 기쁨이 느껴져요."

강혜정 외유내강 대표 〈외유내강 제공〉

그는 관객들에게 '볼만한 영화라는 확신'을 주고 싶다고 했다. 올림픽에 나갈 양궁 국가 대표팀을 선발하기 위한 국내 선발전이 치열한 것처럼 외유내강 안에서 시장에 내놨을 때 부끄럽지 않은 작품을 만들기 위해 고민을 거듭한다고 전했다.

"코로나 이후 사람들의 삶이 많이 달라졌잖아요. 문화가 어떻게 소비될지는 큰 그림을 그려야 해요. 하지만 영화를 만드는 사람으로서 저는 똑같아요. 내 작품의 허들, 레벨을 높이는 것. '그 영화는 꼭 극장에서 봐야 한다'는 확신을 줄 수 있다면, 살아남을 수 있는 영화를 만들 수 있다고 생각해요." /연합뉴스

'고생 끝에 밥이 온다' 조세호 "학창시절로 돌아간 느낌"

한국인의 영원한 숙제, '어떻게 하면 더 맛있게 먹을 수 있을까'에 대한 답을 찾기 위해 1982년생 친구들이 뭉쳤다.

NQQ와 디스커버리 채널 코리아는 31일 새 예능 프로그램 '고생 끝에 밥이 온다'를 방송했다.

이 프로그램은 음식의 진정한 가치와 맛을 느끼려면 '몸이 고생해야 한다'는 착안해 기획됐다. 개그맨 문세윤, 조세호, 황제성, 강재준 1982년생 4인방은 궁극의 맛을 향해 고생길을 선택했다.

문세윤은 이날 열린 온라인 제작발표회에서 "1982년생 친구 중에서도 가장 생일이 빠르다"고 자신을 소개하며 "친구들과 소풍 가는 것처럼 즐거웠다. 팀 개그를 해본 적이 없는데 '82그룹'에 소속감이 들어 굉장히 좋다"고 밝혔다.

고생 끝에 밥이 온다 출연진 〈NQQ, 디스커버리 채널 코리아 제공〉

조세호도 "고생하는 프로그램은 많지만 조합이 달라 느낌이 다르다. 마지막에 다소 허무할 수도 있지만 허무함 속에 행복을 느낄 수 있다"며 "평소 좋아하는 친구들과 같이하니 오랜만에 학창시절로 돌아간 것 같다"고 말했다.

그러면서 "궁금한 맛이 있으시면 대신 고생하고 전달하겠다"고 각오를 다졌다.

황제성은 "세윤 씨와 세호 씨가 양쪽에서 든든하게 리더 역할을 하니 편하다. 내가 제일 즐거움을 만끽하는 것 같다"고 밝혔다. /연합뉴스

KCTV 광주방송

KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 이어서 광주시 코로나19 브리핑을 녹화중계로 제공한다.

줌인나도PD (10:00~10:20, 18:00~18:20, 02:00~02:20)
책임PD:최시원 제작PD:조찬천
주민이 직접 동네의 숨겨진 명소, 인물, 사연을 찾아가는 시간.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

케이블TV특선 〈 힙합 태권도 외 〉
한 주 동안 여러 주제와 소재의 특집 다큐멘터리를 만난다.
'힙합 태권도 3부작', '기독청년 전태일', '카운터스 한일공생을 꿈꾸다' 등
방송 : 8월 31일(화)~9월 5일(일) 22:00~22:50

케이블TV 쇼핑 〈 추석 특산물 대전 〉
지역케이블TV가 지자체와 손잡고 마련한 추석맞이 향토특산물 판매 방송.
전남의 전복에서부터 강원도 한우까지, 지역 소비자에게는 저렴한 가격으로!
지역 농축산 업계에는 새로운 판로개척을!
방송 : 8월 30일(월)~9월 5일(일) 10:00~11:00, 12:30~13:30

KCTV 우리가간다 스페셜 〈 국립광주과학관 〉
국립광주과학관과 광주역사민속박물관에서는 어떤 전시와 어떤 프로그램으로 시민들을 맞이하고 있는지 영상으로 만나는 시간.
방송 : 9월 2일(목)~3일(금) 12:00~12:30

TBN 광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:55)
진행자: 최용규 | 프로듀서: 이승철 | 작가: 이향미
교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램.
출근길의 동반자 '출발! 광주대행진'이 상쾌한 아침을 열어드립니다.

TBN 광주매거진 (17:00~17:52)
진행자: 박대우 | 프로듀서: 김현정 | 작가: 이희경
광주·전남 지역의 주요 이슈와 교통 현안을 집중 조명해보는 시사, 정보 프로그램.

TBN 차차차 (12:05~13:55)
진행자: 정인택·오원화 | 프로듀서: 이진아 | 작가: 한효정
웃음과 감동을 배달하는 대표 오락 프로그램
활력 충전소 'TBN 차차차'
한 낮의 나른함은 물론 여러분의 무료한 일상을 깨워 드립니다.

달리는 라디오 (18:05~19:52)
진행자: 장원나·김재석 | 프로듀서:양종열 | 작가: 박지영
퇴글길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 굿모닝 대한민국 라이브	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘 아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:15 KBC 모닝와이드 7:35 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 코코몽3 07:15 출동! 슈퍼윙스 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 07:45 최고다! 호기심딱지 08:00 딩동댕 유치원 08:30 한글용사 이이야 08:45 꼬마버스 타요
8	8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 굿모닝 대한민국 라이브 9:00 KBS 아침뉴스타임 9:20 속아도 꿈결	8:50 두 번째 남편 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:35 아모르파티 9:10 좋은아침	09:00 시몽 09:15 역사놀이 패이아리아리 09:30 추피와 친구들 09:40 우리집 유치원(시즌4)
10	10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 코로나19 통합뉴스룸 11:20 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜 11:50 1020, KBS를 말하다 11:55 UHD 숨터	10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 경찰수업	10:45 이 맛에 산다 11:30 꾸러기식사교실	10:10 SBS 뉴스 10:30 특집 살 맛나는 오늘 11:00 애니갤러리 11:30 헬로카봇 11 11:45 애니메이션 런닝맨 2	10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 글로벌 뉴스 12:10 극한직업
12	12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크특선 이스트라이프 1:50 근대사 100년, 그들의 증언 1:55 운동맛집 5분 레시피	12:15 2020 도쿄 패럴림픽 1:50 무엇이든 물어보세요	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 치치핑핑 시즌3 12:50 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 1:20 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 네모세모 1:55 닥터 365	13:00 일단 해봐요 생방송 오후 1시 14:10 EBS 다큐프라임 15:05 지식채널e 15:10 지식채널e 15:15 지식채널e 15:20 지식채널e
2	2:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 2:30 열린채널 광주 3:10 시청자주간 특집 감사 음악회	3:00 KBS 뉴스타임 3:10 브레드 이발소 2 3:30 TV 유치원	2:50 2020 도쿄패럴림픽 3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	15:25 클래스e 15:45 EBS 비즈니스리뷰 플러스 16:00 마사와곰 16:15 개구쟁이 조이 16:30 딩동댕 유치원 16:50 내친구 몬덕이
4	4:00 사사건건 5:00 코로나19 통합뉴스룸 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 6:00 6시 내고향(광주) 6:10 6시 내고향	4:00 UHD 환경스페셜 5:00 또봇 V-우주수호대 5:15 쫑알쫑알 똘똘이 5:30 꿀잼 영화가 좋다 5:50 통합뉴스룸 ET	4:55 5 MBC 뉴스 5:10 PD수첩	4:00 행복설계 알짜배기 4:55 닥터 365 5:00 SBS 오뉴스 5:35 KBC 저녁뉴스 5:50 마이 로컬 텔레비전	17:00 EBS 뉴스 17:20 못말리는 어린양순 17:30 아기상어 올리와 윌리엄 17:45 역사놀이 패이아리아리 18:00 생방송 방과후 듄듄 19:05 미스터 마구
6	7:00 뉴스7 광주전남 7:40 이리 오너라 조선클럽 8:30 속아도 꿈결 9:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	6:30 2TV 생생정보 7:50 빨강 구두	6:05 오매 전라도 7:05 두 번째 남편 7:40 MBC 뉴스데스크	6:50 닥터 365 6:55 테마스페셜 7:50 SBS 8 뉴스	19:35 자이언트 펭TV 19:50 건축탐구-집 20:40 세계테마기행 21:30 한국기행 21:50 EBS 다큐프라임
8	9:30 KBS 뉴스 9(광주) 9:45 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 10:00 생로병사의 비밀 스페셜 10:50 더 라이브 11:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	8:30 박원숙의 같이 삽시다 3 9:30 랜선 장터	9:00 구해줘! 숙소	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 골 때리는 그녀들	22:45 바닷가 사람들 23:35 위대한 수업, 그레이트 마인즈 23:55 클래스e 00:15 EBS 비즈니스리뷰 00:30 지식채널e 00:35 지식채널e
10	0:10 2020 도쿄 패럴림픽 하이라이트 1:25 KBS 중계석 2:30 팔도밥상 스페셜 2:45 굿모닝 대한민국 스페셜 3:45 아침마당	10:40 표리부동 11:50 스튜디오 K 0:15 스포츠 하이라이트 0:40 통합뉴스룸 ET 1:10 김영철의 동네 한 바퀴 2:05 KBS 재난방송센터	10:30 라디오스타 0:10 오마이싱어 1:10 살맛나는 세상 스페셜 1:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정)	10:40 백종원의 골목식당 0:20 나이트라인 0:50 닥터 365 0:55 박미선과 돈워리 돈해피 1:55 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정)	00:40 지식채널e 00:45 지식채널e 00:50 7만히 10분 명TV 01:00 미래교육 플러스 01:50 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행
12	4:50 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 한국인의 밥상	2:15 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 굿모닝 대한민국 스페셜	5:00 좌충우돌 만국 유람기 캠핑인 코리아	5:00 네트워크 특선	

최인태의 오늘의 운세

음력 7월 25일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 급한 불을 끌 수 있게 되니 한시름 덜게 된다.
36년생 쉽고 간단하게 처리할 수 있는 일을 두고 돌고 돌아서 온 것 같다. 48년생 현재 상황까지 이르게 한 주된 원인 제공자가 자신이라는 것을 잊지 말아라. 60년생 능력 이상을 요구받게 된다면 거절하는 것이 좋다. 72년생 일을 그르치지 않도록 행동을 조심해야 한다. 84년생 말 한마디로 언쟁이 생길 수 있다. 상대를 배려하라. 96년생 성공은 시간문제다. 직접 보고 듣고 경험해야 계획한 대로 이루어질 것이다.
행운의 수: 3,9 행운의 색: 민트색

말띠: 마음껏 활동하게 된다. 현재 하는 일을 즐길 수 있을 것이다.
42년생 잃어버렸던 것을 되찾을 수 있는 날이다. 54년생 겸손한 마음으로 작은 것을 구하면 도리어 큰 것을 얻게 된다. 66년생 사소한 감정이라도 절제하는 것이 좋다. 78년생 마음에 있으면 행동으로 옮겨야 한다는 것을 명심할 것. 90년생 스트레스가 쌓이면 없었던 병도 생길 수 있으니 그때그때 잘 풀어야 한다. 02년생 이쪽저쪽 모두 잡으려고 하다가 퀑도 놓치고 매도 놓칠 수 있다.
행운의 수: 4,7 행운의 색: 자두색

소띠: 몸도 고되고 이익도 없을 것이다.
37년생 스스로에 믿음을 갖고 뜻을 세워서 정진해라. 49년생 우유부단으로 아랫사람과 마찰이 생길 수 있다. 61년생 천복이 따르는 운세이니 무에서도 유를 만들어 낼 것이다. 73년생 인내심과 기다리는 자세가 필요하다. 85년생 우후죽순 성장은 빠르나 결과는 없겠다. 97년생 사람의 모습은 마음으로 살펴봐야 한다.
행운의 수: 0,1 행운의 색: 박하색

양띠: 되도록 약속은 뒤로 미루는 것이 좋으며 미룰 수 없다면 되도록 많은 이야기는 하지 마라.
43년생 지금은 관망하기로 하고 시간을 가져야 한다. 55년생 나는 참 행복한 사람이라는 생각이 들 정도로 기분 좋은 일이 있겠다. 67년생 옛 친구들을 만나서 스트레스를 푸는 것이 좋다. 79년생 체력이 부족함을 느끼게 되니 건강관리에 더더욱 유의해야 할 때이다. 91년생 생각하고 있던 것들을 과감히 행동으로 옮기기에 가장 적합한 시기이다.
행운의 수: 3,9 행운의 색: 은색

범띠: 좋은 사람을 만나서 문서를 잡을 수 있는 괘이다.
38년생 좋은 일 해놓고 원성만 들을 수도 있다. 50년생 더 좋은 방향으로 나가기 위하여 노력하라. 62년생 지금은 맡은 바 일만 착실하게 할 것. 74년생 지나치게 일을 확대하면 수습하기 어렵다. 86년생 분위기가 새롭게 바뀔 것이다. 98년생 자칫하면 뜻밖의 손해를 볼 수 있으니 심사숙고해야 하겠다.
행운의 수: 4,5 행운의 색: 분홍색

원숭이띠: 진실로 대하면 통하게 된다. 솔직하게 말하는 것도 큰 도움이 된다.
44년생 수박 겉핥듯 내용도 모르고 겉만 판단하는 행동을 하지 마라. 56년생 힘든 시기가 지나가고 간직해오던 꿈을 이룰 수 있을 것이다. 68년생 순간적으로 막히는 일이 있어도 손실로 이어지지는 않을 것이다. 80년생 교제 범위를 넓히되 신뢰받을 수 있는 사람으로 행동하는 것이 중요하다. 92년생 인생에서 이런 기회는 결코 자주 오지 않으니 최선을 다하도록 하라.
행운의 수: 0,8 행운의 색: 보라색

토끼띠: 이것저것 살피지 말고 그대로 진행할 것.
39년생 여러 면으로 배려를 해주는 사람이 있어 고맙고 세상은 아직 살만하다는 생각이 든다. 51년생 결정을 빨리 내릴수록 좋은 시기이다. 63년생 다른 사람에게도 미리 알려주어서 대책을 세울 기회를 주어야 한다. 75년생 정에 치우치지 말고 냉정하게 대처할 것. 87년생 양단간에 결정할 일이 생기는 운이다. 99년생 시기상조. 좀 더 두고 보는 인내력이 필요하다.
행운의 수: 0,7 행운의 색: 장미색

닭띠: 모처럼 자신만의 시간을 가지고 여가를 즐겨라. 쉴 줄 알아야 정말 열심히 해야 할 때 열심히 할 수 있다.
45년생 불편했던 상태에서 벗어나니 편해진다. 57년생 모든 일이 점차 호전되어간다. 조급하게 서두르지 마라. 69년생 그동안 보지 못했던 일을 다 하게 된다. 81년생 계획에 없던 일로 몸도 마음도 분주하게 움직이게 된다. 93년생 현실을 잠깐 잃어버리게 될 정도로 옛날의 환상에 빠져들게 된다.
행운의 수: 3,6 행운의 색: 흰색

용띠: 너무 마음졸이지 말고 행동으로 임할 것.
40년생 전반적으로 활기차고 평온한 하루가 될 것이다. 52년생 언제나 불행은 작은 것에서 시작한다. 사소한 것 하나라도 놓치지 말고 신중하라. 64년생 자녀의 경사로 집안에 웃음꽃이 피겠다. 76년생 금전 운세가 호전되어간다. 막혔던 금전 문제도 해결된다. 88년생 진심으로 대하라. 자신의 속마음이 상대에게 전해진다. 00년생 첫 단추를 잘 끼워야 한다. 시작부터 신경을 잘 써야 일이 꼬이지 않는다.
행운의 수: 1,4 행운의 색: 회적색

개띠: 지금의 시기를 놓치기에는 너무 아깝다. 최선을 다하라.
46년생 흐르는 세월은 사람을 기다리지 않는 것. 58년생 마음을 열고 넓게 생각하라. 뜻밖의 행운을 얻는다. 70년생 해야 할 일은 하게 된다. 홀가분해지고 마음이 편하다. 82년생 맑은 샘물은 실개천으로 흐르듯 순환을 놓치지 말 것. 94년생 남의 일에 개입하지 마라. 자신의 견해만 난처해진다.
행운의 수: 2,4 행운의 색: 산호색

뱀띠: 다시 한번 마무리에 신경을 쓸 것.
41년생 허망하게 먼 산 바라보는 격이 되지 않으려면 잘 살펴보면서 가야 한다. 53년생 노력은 많이 하나 열매가 부실하다. 65년생 마음을 잡지 못하고 방황하기 쉽다. 차분한 음악을 들어라. 77년생 힐링하며 마음의 안정과 여유를 찾아라. 89년생 결과에 연연하지 말고 미래를 꿈꿔라. 01년생 생각보다 일이 커져서 시끄러워질 수 있다.
행운의 수: 1,9 행운의 색: 초록색

돼지띠: 논리적이고 정확한 정보를 최대한 모아서 판단할 것.
35년생 정확한 태도로 나가야 한다. 상대의 오해를 대화로 해결하라. 47년생 바닥을 쳤으니 이제는 더 크게 올라갈 일만 남았다. 59년생 마음이 편해야 모든 것이 잘 해결될 것이다. 71년생 대화를 많이 하고 생각을 충분히 생각하라. 83년생 현실을 인정해야 앞이 보인다. 95년생 자신이 있는 일이라고 하더라도 다시 한번 생각해봐야 실수가 없다.
행운의 수: 4,9 행운의 색: 민트색

CMYK