광주매일 TV 프로그램 안내

▶kjdaily.com ▶m.kjdaily.com

PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

광주 상무지구 코로나19 집합금지해제 첫날 표정

인터뷰/토크	[파워인터뷰]김기선광주과학기술원총장 [파워인터뷰]김병내광주광역시남구청장 [파워인터뷰]김한종전라남도의회의장 [파워인터뷰]김용집광주광역시의회의장 파워인터뷰]문인광주광역시북구청장 [파워인터뷰]임택광주광역시동구청장 [파워인터뷰]서대석광주광역시서구청장 [파워인터뷰]송귀근고흥군수 [파워인터뷰]김영록전라남도지사 [파워인터뷰]이용섭광주광역시장
문화산책	[문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마종일 작가 [문화산책] 이은영 서양화가 [문화산책] 김옥순 화가
뉴스	광주상무지구코로나19집합금지해제첫날표정 27일부터광주전남초등생등14만여명등교수업 5월단체'전두환은사죄하라' 광주매일신문·뉴스1광주전남업무협약 광주매일TV-KCTV광주방송오성수의뉴스분석2020년4월셋째주 [스타브랜드]박진수부각 제1기전남동부권최고경영자클럽제2강황교익'음식은어떻게신화가되는가' 제1기 전남 동부권 최고 경영자 클럽 개강 광주매일TV 개국 4주년 정동하'광주콘서트' 광주매일TV KCTV광주방송 오성수의 이슈 분석 - 2019년 12월 넷째주 5·18 진상규명 조사위원회 토론회
기획	축제경영 리더십 아카데미 개강 전라남도 청년 마을로 프로젝트 홍보 영상

방탄소년단, 미국NBC 토크쇼에 닷새 연속 나온다

팰런쇼, 'BTS 주간' 특별편성…닷새간 매일 공연과 인터뷰

신곡 '다이너마이트'로 미국에서 흥행몰이 중인 그룹 방탄소년단(BTS)이 현지 공중파 방송 인기 토크쇼에 닷새 연속 특별 게스트로 출연한다.

미국 NBC '더 투나잇 쇼 스타링 지미 팰런'(이하 팰런쇼)은 현지시간으로 월요일인 28일부터 금요일인 다음 달 2일까지를 'BTS 주간'(BTS Week)으로 명명하고, 방탄소년단이 닷새간 연속 출연하는 특별 방송을 진행한다고 23일 소속사 빅히트엔터테인먼트가 전했다.

방탄소년단은 '다이너마이트'를 비롯해 매일 다른 곡을 선보이고 스페셜 코너 및 인터뷰 등으로 시청자와 만난다.

소속사는 "'팰런 쇼'에서 특정 아티스트를 위한 주간 기획을 편성하는 건 매우 이례적"이라고 설명했다.

앞서 방탄소년단은 지난 2018년 9월 이 토크쇼에 처음 출연해 '러브 유어셀프 결 앤서' 타이틀곡 '아이돌'과 수록곡 '아임 파인' 무대를 꾸몄다.

지난 2월에는 정규 4집 '맵 오브 더 솔 : 7' 타이틀곡 '온' 무대를 이 방송을 통해 최초 공개한 바 있다. 당시 뉴욕 기차역인 그랜드 센트럴 터미널에서 마칭 밴드, 안무가들과 역동적인 안무를 선보여 화제가 됐다.

진행자 지미 팰런은 "지난번 그랜드 센트럴 터미널을 통째로 비워 공연했기 때문에 이번에는 더 나은 걸 보여 줘야 하는 큰 숙제를 안았다. 하룻밤 공연보다 더 큰 게 뭘까? 그건 바로 주간 편성"이라며 주간 기획을 편성한 배경을 설명했다.

미국 '팰런쇼' BTS 특별 편성 예고 화면. 〈빅히트엔터테인먼트 제공〉

방탄소년단은 '다이너마이트'가 빌보드 메인 싱글 차트인 '핫 100'에서 2주간 정상을 차지하고, 이후 2주간 2위에 오르며 미국에서 큰 인기를 끌고 있다.

/연합뉴스

최인태의 **사주칼럼**

역린(逆鱗)

중소기업을 운영하는 중년의 남성은 오래된 자신의 부하 직원을 해임하고자 왔다. 그 남성은 하소연 하듯 말했다.

"우리 회사에 오래 있었습니다. 이 직원이 융통성이 없어서 주변에서 말들이 많이 나왔지만 워낙 성실하고 일을 잘해서 제가 다 무마시켰는데 이제는 안 되겠다 싶어서요."

그의 생년월일시를 알고 있어서 풀어봤는데 능력은 있고 거짓은 없는 사람이나 음양(陰陽)의 기운 중에 양(陽)의 기운이 너무 강하고 사주전체가 한여름에 중앙(中央)토(土)의 기운으로만 된 사주로써 말 그대로 돌같이 딱딱한 땅처럼 융통성이 없고 사회성이 대단히 부족한 천기(天氣)를 받고 태어났다. 주변의 불만에도 불구하고 이 사람을 나름대로 최고의 자리까지 키워줬는데 건드리지 말았어야할 부분을 건드린 것이다. 이 기업인은 자신의 아들을 후계자로 키우기 위해 유학까지 마치고 본격적인 경영자 수업을 쌓기 위해 회사에 입사시켰다. 그런데 이 직원이 사장님의 아들일수록 교육을 제대로 시켜야 한다며 심부름도 시키고 온갖 잔소리를 다하며 오히려 일반 직원보다 더 힘들게 하니 그 아들이 이 사람 때문에 회사를 못 다니겠다는 소리까지 나온 것이다. 그는 사장의 역린(逆鱗)을 건드린 것이다.

'곤경에 빠지는 가장 쉬운 방법은 적절치 못한 때 올바른 것이다'라는 말이 있다. 역사를 돌이켜보면 임금께 충성어린 간언을 하지만 그것이 역린이 돼 귀향을 가거나 심지어는 사약을 받는 경우도 많다. 반정으로 옹립돼 정치적 기반이 약한 중종(中宗)에게 개혁정치의 기수 정암(靜庵) 조광조(趙光祖)는 꼭 필요한 사람이었다. 조광조의 높은 뜻과 기개를 아낀 중종은 조광조와 긴밀하게 연대를 개혁정신을 펼쳐가는데 수기치인(修己治人)을 강조하며 왕까지 가르치려는 그의 태도에 중종의 반감을 사게 된다. 거기다 훈구파의 모략과 반격으로 그는 사약을 받게 된다. 참화(慘禍)를 입지는 않았지만 이조판서로 승승장구하던 황희는 세자 책봉 문제로 태종과 다른 의견을 냈다가 귀양을 가게 된다. 이것을 보고 임금의 역린(逆鱗)을 건드렸다고 한다.

역린(逆鱗)은 용의 턱 아래에 난 비늘을 건드리면 죽임을 당한다는 말로, 주로 군주가 노여워하는 군주만의 약점 또는 노여움 자체를 가리키는 말을 일컫는다.

정확한 사실을 판단하는 것이 어려운 것이 아니라 알고 있는 사실을 어떻게 전달하느냐가 문제인 것이다. 설득하기 어려운 사안일수록 분위기를 조성해 서서히 관철하는 지혜가 필요하다. 왜냐면 이 사회는 혼자서 살아가는 사회가 아니기 때문이다.

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 생활의발견스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 굿모닝 대한민국 라이브	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘 아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:15 KBC 모닝와이드 7:35 모닝와이드(3부)	06:00 한국기행 06:20 세계테마기행 07:00 띠띠뽀 띠띠뽀 07:15 로보카 폴리 07:30 뽀로로와 노래해요 07:45 최고다! 호기심딱지
8	8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:00 KBS 아침뉴스타임 8:15 굿모닝 대한민국 라이브 9:15 굿모닝 대한민국 라이브	8:50 찬란한 내 인생 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:35 엄마가 바람났다 9:10 좋은아침	08:00 딩동댕 유치원 08:30 미니특공대 슈퍼공룡파워2 08:45 뮤든지 뮤직박스 09:00 레인보우 루비 09:15 로보카 폴리 쏭쏭뮤지엄
10	10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 중계방송 방송기자클럽 초청토론회 -국민의힘 김종인	10:00 기막힌 유산 10:40 지구촌 뉴스 11:00 인간극장 스페셜	10:45 백파더 요린이 레시피 10:55 중계방송 방송기자클럽 초청토론회	10:10 SBS 뉴스 10:30 고향이 보인다 11:00 방송기자클럽 초청토론회 김종인 국민의힘 비상대…	09:30 몰랑 09:40 생방송 우리집 유치원(시즌3) 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결
12	12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 1:00 TV쇼 진품명품	12:15 인간극장 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요	12:00 12 MBC 뉴스 12:15 생방송 연금복권 720+ 12:20 반짝이는 프리채널 12:50 뽀뽀뽀 친구친구 스페셜 1:20 꾸러기 식사교실 1:50 2시 뉴스 외전 3:20 이 맛에 산다	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 특선다큐 생명의 대륙, 남극 2부 1:45 내고향 전파 스페셜	11:20 세계테마기행 12:00 EBS 정오뉴스 12:10 EBS 비즈니스리뷰 플러스 12:25 지식채널e 12:30 클래스e
2	2:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 2:30 명탐정 핑크퐁과 호기 2:45 엉뚱발랄 콩순이와 친구들6 3:00 마법소녀 디디 3:30 열린채널	3:00 KBS 뉴스타임 3:10 자동공부책상 위키 2 3:30 TV 유치원		2:00 뉴스브리핑	13:00 명의 13:55 EBS 스페이스 공감 14:45 세미와 매직큐브 15:15 세미와 매직큐브 15:45 고마히어로 슈퍼잭
4	4:00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건 5:00 코로나19 통합뉴스룸 5:30 전국을 달린다 5:40 2020 KBS광주 연중특별기획 남도스페셜	4:00 누가누가 잘하나 5:00 또봇 V2 5:15 캐치! 티니핑 5:30 주간연예수첩 5:50 통합뉴스룸 ET	4:00 기분 좋은 날 5:00 5 MBC 뉴스 5:15 다큐플렉스 스페셜	4:00 열린TV 시청자 세상 5:00 SBS 오뉴스 5:35 KBC 저녁뉴스 5:50 최강 1교시	16:00 방귀대장 뿡뿡이 16:15 핫도그랑 만들어볼까요 16:30 딩동댕 유치원 16:50 해요와 해요
6	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상 8:30 기막힌 유산 9:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	6:30 2TV 생생정보 7:50 비밀의 남자	6:15 오매! 전라도 7:15 찬란한 내 인생 7:50 MBC 뉴스데스크 1부	6:50 닥터 365 6:55 kbc특집다큐멘터리 여수, 한국의 리스본을 꿈꾸다 7:50 SBS 8 뉴스 1부	17:00 EBS 뉴스 17:20 도전! 나도 과학자 17:45 강철소방대 파이어로보 18:00 생방송 톡! 톡! 보니하니 19:00 미라클러스:레이디버그와 블랙캣 19:30 자이언트 펭TV
8	9:30 KBS 뉴스 9(광주) 9:45 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 더 라이브	8:30 영화가 좋다 9:30 특선다큐 지구의 지배자, 영장류	8:45 MBC 뉴스데스크 2부 9:20 내가 가장 예뻤을 때 1부	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 맛남의 광장 1부 9:35 맛남의 광장 2부 10:05 맛남의 광장 3부	19:45 다큐 잇t 20:35 이주각별한 기행 20:50 세계테마기행 1부 21:10 세계테마기행 2부 21:30 한국기행
10	11:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인 0:10 KBS 네트워크 특선 올댓뮤직 1:00 KBS 중계석 2:30 팔도밥상 스페셜	10:35 투페이스 11:20 투페이스 11:50 스포츠 하이라이트 0:15 통합뉴스룸 ET 0:45 KBS 재난방송센터 0:55 더 라이브	10:00 내가 가장 예뻤을 때 2부 10:40 살 맛나는 세상 스페셜 11:55 돈벌래 1부 스페셜 0:35 돈벌래 2부 스페셜 5:00 앙코르 UHD 특선 다큐	10:35 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 1부 11:15 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 2부 11:50 접속! 무비월드 스페셜 0:20 나이트라인	21:50 파란만장 22:45 다문화 고부열전 23:35 EBS 비즈니스리뷰 23:50 클래스e 00:20 지식채널e 00:25 지식채널e
12	2:45 굿모닝 대한민국 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전	5:00 굿모닝 대한민국 스페셜		0:50 닥터 365 0:55 고향 견문록 남도에 살어리랏다 1:25 나도 남도 행 5:00 굿모닝 스페셜 5:55 닥터 365	00:30 지식채널e 00:35 지식채널e 00:40 지식채널e 00:45 7만하, 10분 00:55 EBS 초대석 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e

최인태의 오늘의 운세

음력 8월 8일

천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 참을성이 그 어느 때보다 더 필요한 때이다.
36년생 화나도 참고 속 보이지 말 것. 48년생 사람 믿지 말고 비밀 누설 금지. 60년생 말 아끼고 상황 분석 잘할 것. 72년생 낙천적. 긍정적인 모드가 필요. 84년생 현실성 있는 계획 세워라. 96년생 시간과 공간의 제약 받던 상태에서 벗어날 수. 행운의 수: 5,9 행운의 색: 빨간색

소띠: 넓게 마음을 쓸 것.
37년생 작은 일에 지나치게 신경 쓰지 말 것. 49년생 마음 비우고 편안하게 살 것. 61년생 작은 것은 양보하는 처세 필요. 73년생 되도록 말 아낄 것. 85년생 분위기 파악과 순발력 필요. 97년생 당당하게 밀어붙인 것이 더 좋은 결과 가져온다. 행운의 수: 2,4 행운의 색: 분홍색

호랑이띠: 줄 것은 줘 버릴 것, 마음을 비워야 채워짐.
38년생 바꾸지 말고 원칙과 순서대로 할 것. 50년생 생각보다는 조금 못할 수 있다. 62년생 취미나 웰빙에 관심. 74년생 지출보다 수입 많아짐. 86년생 꼭 필요했던 것 손에 넣을 수. 98년생 자신처럼 사는 것. 생각하는 것이 정답이라 생각 말아야. 행운의 수: 6,8 행운의 색: 청록색

토끼띠: 충분하게 검토한 후 행동으로 임할 것.
39년생 차분하게 임할 것. 51년생 아랫사람들이 잘 따라 줌. 63년생 만사형통. 실리와 명분 모두 챙길 듯. 75년생 사랑과 일 모두 잘 풀릴 수. 87년생 용돈 생길 수 있고 애정운 좋아짐. 99년생 한마디 말실수로 감정 상할 수 있어, 되도록 말 아껴라. 행운의 수: 3,6 행운의 색: 파란색

용띠: 자신의 미래에 투자할 것, 현재에 만족하지 말 것.
40년생 작은 돈 쓰는 것에 인색하지 말 것. 52년생 자신에게 투자하는 것은 아끼지 말 것. 64년생 목적은 같은데 방법에서 차이 남. 76년생 이성이나 부부 사이 다툼 주의하라. 88년생 과소비하지 말 것.
행운의 수: 2,5 행운의 색: 흰색

뱀띠: 포용심 갖고 감싸 줄 것.
41년생 한가로운 가운데 조금은 지루함. 53년생 취미나 여가생활 만들어 볼 것. 65년생 권태로움 생길 듯. 기분 전환하기. 77년생 그동안 가만히 있다가 오늘 하루 못 참아 문제 될 수 있다. 89년생 절대로 무리하지 마라.
행운의 수: 4,9 행운의 색: 분홍색

말띠: 안 되는 일은 미련 갖지 말 것.
42년생 작은 것은 양보하는 덕 베풀 것. 54년생 미우나 고우나 내 가족이 최고. 66년생 재산은 모으기보다 지키기가 더 어려운 법이다. 78년생 주변의 일 때문에 정착해야 할 일은 하지 못한다. 90년생 나와 생각이 다른 것은 이야기해야 한다. 행운의 수: 1,4 행운의 색: 주황색

양띠: 자신감이 넘쳐도 조금 자제할 것.
43년생 분위기 좋아지고 유쾌한 하루. 55년생 오늘 하루는 명품의 삶 살아보자. 67년생 서로 코드가 맞게 되고 의기투합. 79년생 여기저기 눈치 보느라 하루 종일 마음고생. 91년생 한 가지 방법만 고집 말고 어려방면으로 가능성 열어 놓아라. 행운의 수: 3,9 행운의 색: 노란색

원숭이띠: 원인을 정확히 찾아라.
44년생 다다익선 많으면 많을수록 좋다. 56년생 한쪽으로 기울지 말고 중용 지킬 것. 68년생 과욕만 하지 않으면 괜찮다. 80년생 어려움은 있어도 실패는 없을 듯하다. 92년생 욕심으로 활동을 벌이기보다는 재충전을 하는 것이 득이 된다. 행운의 수: 7,8 행운의 색: 자두색

닭띠: 자신의 일에 충실하자.
45년생 웃을 일이나 반가운 소식 접함. 57년생 먹을 복 생기거나 대접받을 듯. 69년생 앞에서 끌어주고 뒤에서 밀어준다. 81년생 계획한 방향으로 잘 풀리게 된다. 93년생 길을 바꾸어 다시 도전해보라.
행운의 수: 2,5 행운의 색: 하늘색

개띠: 사람 믿지 말고 정 주지 말 것.
46년생 마음 약해지지 말고 냉정할 것. 58년생 명분도 중요하지만, 실리도 중요하다. 70년생 지출이 많으면 많이 벌어도 소용없다. 82년생 잔소리 들어도 내색하지 말 것. 94년생 원망의 마음이 커지면 커질수록 자신만 힘들어진다. 행운의 수: 0,6 행운의 색: 은색

돼지띠: 받기보다는 베푸는 하루가 되어라.
35년생 여유로운 웃음으로 맞을 수 있는 날. 47년생 마음은 있지만, 상황이 안 따라. 59년생 의욕 있지만 능력 안돼. 71년생 자기 스스로 속고 있는 건 아닌지 다시 생각하라. 83년생 새로운 계획과 바람 필요. 95년생 조용히 있는 것이 현명하다. 행운의 수: 3,6 행운의 색: 보라색

KCTV 광주방송

KCTV광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요뉴스와 동네 소식을 전하고, 이어서 광주시 코로나19 브리핑을 녹화중계로 제공한다.

줌인나도PD (10:00~10:20, 18:00~18:20, 02:00~02:20)
책임PD:최시원 제작PD:조찬천
주민이 직접 동네의 숨겨진 명소, 인물, 사연을 찾아가는 시간.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

KCTV뉴스 〈 광주시 코로나19 브리핑 〉
안정세로 접어들었지만 여전히 긴장감을 늦출 수 없는 광주 지역 코로나19 상황과 방역당국의 대응 조치 등 상세한 일일 브리핑을 가감없이 전달한다.
방송 : 매일 19:00~19:30, 23:00~23:30, 07:00~07:30

KCTV미디어인문학 〈 5·18, 역사와 기억에서 삶의 숨으로 〉
전남대인문학연구원과 공동으로 마련한 5·18 40주년 기념 토크 콘서트 1편. 문혜연 시인이 선정한 '5·18을 이야기하고 의미를 담은 시(詩)'들을 읽어보고 함께 이야기 나눈다. / 진행_김은영 교수
방송 : 9월 23일(수) 13:00~13:50, 21:00~21:50

KCTV라디오보러가자 〈 박연폭포 〉
GFN 광주영어FM방송의 '헬로코리아-올댓국악'의 TV버전 프로그램. 이번 시간은 경기민요 '박연폭포'를 함께 배우고 이야기 나눈다.
방송 : 9월 26일(토) 10:25~11:00, 18:25~19:00

TBN 광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 교통제보전화 080-333-8000

●주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:55)
진행자 : 노희설 | 프로듀서 : 권유경 | 작가 : 배시현
교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램,
출근길의 동반자 '출발!광주대행진'상쾌한 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (12:05~13:53)
진행자 : 김태근, 윤지현 | 프로듀서 : 이승철 | 작가 : 민지영
웃음과 감동을 배달하는 대표 오락 프로그램
활력 충전소 'TBN 차차차'
한 낮의 나른함은 물론 여러분의 무료한 일상을 깨워 드립니다.

TBN 광주매거진 (16:05~17:52)
진행자 : 박대우 | 프로듀서 : 김현정 | 작가 : 박현주
광주,전남 지역의 주요 이슈와 교통 현안을 집중 조명해보는 시사, 정보 프로그램

달리는 라디오 (18:05~19:55)
진행자 : 최용규, 장원나 | 프로듀서 : 나재규 | 작가 : 박지영
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

CMYK