

# 광주매일 TV 프로그램 안내

# 전라남도 청년 마을로 프로젝트 홍보 영상



▶ kjdaily.com ▶ m.kjdaily.com

PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

인터뷰 / 토크	[파워인터뷰] 박시중 문재인정부 국정상황실 전 선임행정관	뉴스	2019 통일기원 송년음악회
	[파워인터뷰] 김희재 전 광주·의정부 검사장 (2편)		제11회 광주매일신문 전국사진대전 시상
문화 산책	[파워인터뷰] 김희재 전 광주·의정부 검사장 (1편)	기획	'2019광주메디칼엑스포' 개막
	[파워인터뷰] 장만재 전 전라남도교육감		제2기 김근태민주주의학교 제1강 지식 스님
	[파워인터뷰] 김병원 농협중앙회장		발라드 황제 변진섭 '2019 전국투어 광주 공연'
	[파워인터뷰] 주철현 전 여수시장		2019 광주미래상품전
	[파워인터뷰] 이정희 한국전력 상임감사위원		제6기 창조클럽 아카데미 17강 - 최인태 동양철학가
	[파워인터뷰] 전동형 영암군수		제6회 빛고을 건강 게이트볼 대회
	[파워인터뷰] 김성진 광주테크노파크 원장		2019 빛가람국제전력기술엑스포 개막
	[파워인터뷰] 최희용 전 참여자치21 대표		광주 북구 풍향동 재개발 시공사 선정 치열
	[문화산책] 엘리자베스 윈튼, 마종일 작가		제29회 광주광역시장배 양궁대회 개막
	[문화산책] 이은영 서양화가		전라남도 청년 마을로 프로젝트 홍보 영상
[문화산책] 김옥순 화가	제37회 대통령기 전국남·여양궁대회		

## “세종과 장영실, 사미인곡처럼 절절했을 듯”

### ‘천문’ 허진호 “20년 지나도 멜로장인, 감사하고 신기”

세종과 장영실, 조선의 두 천재 이야기를 그린 영화 ‘천문:하늘에 묻는다’는 허진호 감독의 인장이 선명한 작품이다. 세월의 연륜로 인물의 감정을 한 땀 한 땀 그려내는 그의 장기가 응집되었다. 시대대를 거스른 두 남자의 진한 우정이 밤하늘 별처럼 스크린에서 빛을 발한다.

영화는 세종(한석규 분)이 관노였던 장영실(최민식)을 면천한 뒤 20년간 함께하며 조선 하늘과 시간을 관측할 수 있는 천문기기 등을 만드는 과정을 그린다.

오는 26일 개봉을 앞두고 만난 허 감독은 “이야기의 출발은 장영실이 갑자기 역사 속에서 왜 사라졌을까, 아무리 잘못해도 신하를 내치지 않던 세종이 장영실은 왜 내쳤을까 하는 호기심이었다”면서 “많은 자료조사를 거쳐 영화적 상상력으로 역사의 빈틈을 채워나갔다”고 말했다. 실제로 장영실은 그가 관리 감독한 안어(임금이 타는 가마)가 부서지는 사건을 계기로 역사에서 사라진다.

극 중 세종과 장영실 관계는 ‘군신 로맨스’라는 말이 나올 정도 훈훈하면서 밀도 있게 그려진다.

허 감독은 세종을 향한 장영실의 마음에 대해 “정철의 사미인곡(思美人曲)처럼 절절했을 것 같다”며 “언젠가 흘러서는 나라를 꿈꿨을 세종 역시 자기의 꿈

을 실현해준 장영실을 친구로 두고 싶었을 것”이라고 말했다.

허 감독은 처음부터 최민식과 한석규를 주연으로 염두에 뒀다. “각각의 배역은 두 배우가 오랜 고민 끝에 직접 결정했죠. 촬영 현장에서 최민식 씨는 기를 밖으로 펼치는 쪽이고, 한석규 씨는 안으로 모으는 편이라 연기가 너무 달랐어요. 그런 연기 스타일이 세종의 냉철함, 장영실의 천재적인 열정과 각각 잘 맞아떨어졌죠.”

허 감독은 “둘은 실제로 ‘형님 먼저, 아우 먼저’ 하는 사이”라며 “영화를 찍다 보면 배우들 간 긴장감이 생기기기도 하지만, 둘 사이에는 그런 게 전혀 없었다”고 떠올렸다.

허 감독은 배우들이 캐릭터를 스스로 찾아갈 수 있도록 믿고 맡겼고, 아이디어도 많이 수용했다. 세종과 장영실이 근정전 앞에서 함께 누워 별을 보는 장면은 한석규가 제안한 장면이다. 원래는 둘이 걸어가면서 하늘을 보는 설정이었다고 한다. 그는 “왕이 늙는다는 것은 파격인데, 세종이 장영실을 대하는 시선을 보여줄 수 있어 굉장히 좋은 아이디어였다”고 되짚었다.

비가 오는 날 장영실이 세종의 집전 창호지에 멍하니 누워 구멍을 뚫어 다양한 별자리를 만드는 장면에서도 둘은 의견



허진호 감독이 지난 20일 인터뷰를 하기 전 포즈를 취하고 있다. /연협뉴스

을 보았다. “형 창호지에 구멍을 뚫으면 빛이 잘 나올 수 없는 상황이었었는데, 장영실의 천재성을 보여줄 수 있게 멍철을 하자는 아이디어를 냈다”고 기억했다.

그에게는 아직도 ‘멜로 장인’이라는 수식어가 따라다닌다. 데뷔작 ‘8월의 크리스마스’(1998)와 “라면 먹고 갈래요?” “어떻게 사랑이 변하니?” 같은 명대사를 남긴 ‘봄날은 간다’(2001)가 여전히 멜로 명작으로 꼽히는 덕분이다.

허 감독은 “20년도 넘는 작품인데 아직도 그런 이야기가 나오는 것을 보면, 정말 내가 만든 영화가 맞아 하는 생각도 든다”며 “지금까지 기억해주는 게 고맙고 신기하다”고 웃었다. /연협뉴스

## TBN광주교통방송, 개국 특집좌담

### ‘광주의 대중교통 활성화! 그 해법을 찾다’ 생방송

TBN 광주교통방송은 23일 오후 5시부터 5시52분까지 개국특집좌담 ‘광주의 대중교통 활성화! 그 해법을 찾다’를 생방송한다.

‘광주의 대중교통 활성화! 그 해법을 찾다’는 지난해 기준 수송분담률 승용차 44.5%, 대중교통 34.8%인 상황에서 최근 광주도시설도 2호선 착공을 계기로 시민들의 대중교통에 대한 관심이 어

는 때보다 높아지고 있는 만큼 경제·환경·건강적 측면에서 대중교통을 활성화시킬 수 있는 방안을 전문가, 시민들과 함께 고민해보고자 마련했다.

패널로는 박미정 광주시의회 환경복지위원장, 최태주 광주시 대중교통과장, 김광훈 예코바이크 사무국장이 참여하고, ‘자가용없이 한달 살기’에 참여했던 우수 참가자들과 광주사회혁신플랫

폼, 지속가능발전협의회 등 시민단체 관계자 등이 시민의견으로 함께 한다.

앞서 TBN 광주교통방송은 지난 20일 광주지방경찰청, 배민라이더스와 협업으로 실시했던 연중 캠페인 ‘안전을 배달합니다.’의 결산 좌담회, 산업안전보건법 개정 이후 노동현장에서의 성과와 한계를 짚어보는 ‘어머니의 눈물, 그 후’, 재치있는 입담의 고수 박철이 광주교통방송 스튜디오에서 전국 생방송으로 진행한 ‘방방곡곡’을 특집 방송했다.

광주교통방송 주파수는 FM 97.3MHz (전남 동부권 103.5MHz)이다. /정겨움기자

<b>KCTV 광주방송</b> KCTV광주방송 채널 5번 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr	<b>◆ 이번 주 주요프로그램 ◆</b> <b>KCTV특집 &lt; 운양동 가족 독서골든벨 &gt;</b> 운양동 가족들이 1년에 한 차례씩 갖는 가족 독서 골든벨 퀴즈대회 가족이 하나가 되어 독서를 통해 지역공동체를 돈독히 하는 시간 방송 : 12월 18일(수) 06:00~06:50, 14:00~14:50, 22:00~22:50
	<b>라디오 보러가자! &lt; 겨울과 국악 &gt;</b> GFN 광주영어방송의 <헬로 코리아, 올댓국악 (All that Gukak)>의 TV버전 겨울철 우리 음식과 풍습을 국악으로 만나본다. (출연: 케일라, 정설화, 허우나 / 매주 수 오전 11시 유튜브 실시간 방송 'channel GFN') 방송 : 12월 20일(금) 10:25~11:00, 18:25~19:00, 02:25~03:00
<b>프로그램 안내</b> <b>KCTV특강</b> (05:00~05:50, 13:00~13:50, 21:00~21:50) 매주 진행되는 광주경쟁자총합회의 중요초전포럼, 국내외 유명 명사들이 전하는 다양한 주제의 특강 녹화방송 <b>생생건강플러스</b> (10:30~11:00, 18:30~19:00, 02:30~03:00) PD:김민성 작가:정슬미 다양한 질병과 원인, 예방법 등을 알아보는 건강정보 프로그램 <b>출발! V시대</b> (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻깊고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.	<b>광주 전남 프리미엄스</b> KCTV광주방송과 CMB광주방송의 공동제작, 한 주간의 지역뉴스 종합 브리핑 방송 : 12월 21일(토)~22일(일) 7:00~7:50, 11:00~11:50, 15:00~15:50

<b>TBN 광주교통방송</b> 광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz	<b>청취자 참여전화 080-9701-333</b> <b>수신자부담 교통제보전화 080-333-8000</b>
<b>● 주요 프로그램 안내</b> <b>출발! 광주대행진</b> (07:00~08:55) 진행자 : 노희실   프로듀서 : 권유경   작가 : 배시현 교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램, 출근길의 동반자 '출발! 광주대행진' 상쾌한 아침을 열어드립니다.	<b>TBN 광주매거진</b> (16:05~17:52) 진행자 : 박대우   프로듀서 : 김현정   작가 : 박현주 광주, 전남 지역의 주요 이슈와 교통 현안을 집중 조명해보는 시사, 정보 프로그램
<b>TBN 차차차</b> (12:05~13:53) 진행자 : 김대근, 윤지현   프로듀서 : 이순철   작가 : 민지영 웃음과 감동을 배달하는 대표 오락 프로그램 활력 충전소 'TBN 차차차' 한 낮의 나른함은 물론 여러분의 무리한 일상을 깨워 드립니다.	<b>달리는 라디오</b> (18:05~19:55) 진행자 : 최유규, 장원나   프로듀서 : 나재규   작가 : 박지영 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<b>6</b> 6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 안간장  <b>8</b> 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스(광주)  <b>10</b> 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 걸어서 세계속으로 11:50 생활의 발견  <b>12</b> 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 내트위크기회 문화산책 1:50 KBS 재난방송센터  <b>2</b> 2:00 KBS 뉴스 2:10 연중기획-벚꽃행복아카데미 3:10 전라도 매력청  <b>4</b> 4:00 시사선전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피  <b>6</b> 6:00 시사내화 7:00 KBS 뉴스 7 7:25 KBS 뉴스 7(광주) 7:35 KBS 뉴스 7 7:40 우리말 겨루기  <b>8</b> 8:30 꽃길만 걸어요 9:00 KBS 뉴스 9 9:45 KBS 뉴스 9  <b>10</b> 10:00 가요시대 11:00 더 라이브 11:40 자비리듬 토크쇼 J 0:35 KBS 뉴스 0:45 이웃집 뉴스 1:35 생활의 발견 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	<b>6</b> 6:00 걸어서 세계속으로 6:50 생활방송이 힘이 좋다  <b>8</b> 8:00 KBS 아침뉴스타임 9:00 꽃길만 걸어요 9:40 무한리얼 셀러드  <b>10</b> 10:40 지구촌 뉴스 11:00 살림하는 남자들  <b>12</b> 12:05 재보자들 1:10 트래킹로드 세상을 걷다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요  <b>2</b> 3:00 KBS 뉴스타임 3:10 자동차부채상위권 2 3:30 TV유치원  <b>4</b> 4:00 무한리얼 셀러드 5:00 영화가 좋다  <b>6</b> 6:00 KBS 경제타임 6:30 2TV생생정보 7:50 유아한모녀  <b>8</b> 8:30 클로젯 8:56 육박방의 문제제기  <b>10</b> 10:00 개는 훌륭하다 10:40 개는 훌륭하다 11:20 한국영화 100년 더 클래식 1:35 스포츠 하이라이트 2:00 KBS 재난방송센터 2:10 더 라이브 5:00 무한리얼 셀러드	<b>6</b> 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 나쁜사람  <b>8</b> 8:30 생활방송 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 7분 좋은 날  <b>10</b> 10:45 UHD 특선 드라마 W  <b>12</b> 12:00 12MBC 뉴스 12:20 전국시대 1:20 헬로키즈 동물교실 2 1:50 2시 뉴스외전  <b>2</b> 3:20 3부모두야 놀자 스페셜 3:50 3부모두야 놀자  <b>4</b> 4:20 나쁜사람 5:00 5 MBC 뉴스 5:25 연니네 살롱 스페셜  <b>6</b> 6:25 오매! 전라도 7:30 MBC 뉴스데스크  <b>8</b> 8:55 스테이트 9:50 마이리틀텔레비전 V2 1부  <b>10</b> 10:30 마이리틀텔레비전 V2 2부 11:10 연니네 살롱 1부 11:50 연니네 살롱 2부 0:30 UHD 영상 스페셜 산책 5:00 좌충우돌만국유랑기	<b>6</b> 6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:35 KBC 모닝 730  <b>8</b> 8:30 닥터 365 8:35 맛 좀 보실래요 9:10 좋은아침  <b>10</b> 10:30 SBS 뉴스 10:20 KBC 생활뉴스 10:30 살맛나는 아침 10:30 한국7 10:50 최고의 요리비결 11:30 요리조리 맛있는 수업 12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 지식 통틀리 12:55 정세영의 이슈N 1:55 닥터 365 14:45 생활 14:50 3부모두야 놀자 15:10 3부모두야 놀자 스페셜 15:55 연니네 살롱 16:10 3부모두야 놀자 스페셜 16:25 연니네 살롱 16:40 3부모두야 놀자 스페셜 16:55 연니네 살롱 17:00 SBS 뉴스 17:20 2부모두야 놀자 17:30 3부모두야 놀자 17:45 마미와 18:00 3부모두야 놀자 18:30 최고의 요리비결 19:30 생활의 발견 2부 20:00 마미와 20:30 3부모두야 놀자 20:50 3부모두야 놀자 21:10 3부모두야 놀자 21:30 3부모두야 놀자 22:45 문화와 문예연 1부 22:50 EBS 다큐프라임 23:10 문화와 문예연 2부 23:35 생활의 발견 2부 23:55 생활의 발견 2부 00:25 지식의 그룹 00:55 지식의 그룹 01:00 지식의 그룹 01:05 지식의 그룹 01:10 지식의 그룹 01:15 지식의 그룹 01:20 지식의 그룹 01:25 지식의 그룹 01:30 지식의 그룹 01:35 지식의 그룹 01:40 지식의 그룹 01:45 지식의 그룹 01:50 지식의 그룹 01:55 지식의 그룹 02:00 지식의 그룹 02:05 지식의 그룹 02:10 지식의 그룹 02:15 지식의 그룹 02:20 지식의 그룹 02:25 지식의 그룹 02:30 지식의 그룹 02:35 지식의 그룹 02:40 지식의 그룹 02:45 지식의 그룹 02:50 지식의 그룹 02:55 지식의 그룹 03:00 지식의 그룹 03:05 지식의 그룹 03:10 지식의 그룹 03:15 지식의 그룹 03:20 지식의 그룹 03:25 지식의 그룹 03:30 지식의 그룹 03:35 지식의 그룹 03:40 지식의 그룹 03:45 지식의 그룹 03:50 지식의 그룹 03:55 지식의 그룹 04:00 지식의 그룹 04:05 지식의 그룹 04:10 지식의 그룹 04:15 지식의 그룹 04:20 지식의 그룹 04:25 지식의 그룹 04:30 지식의 그룹 04:35 지식의 그룹 04:40 지식의 그룹 04:45 지식의 그룹 04:50 지식의 그룹 04:55 지식의 그룹 05:00 지식의 그룹 05:05 지식의 그룹 05:10 지식의 그룹 05:15 지식의 그룹 05:20 지식의 그룹 05:25 지식의 그룹 05:30 지식의 그룹 05:35 지식의 그룹 05:40 지식의 그룹 05:45 지식의 그룹 05:50 지식의 그룹 05:55 지식의 그룹 06:00 지식의 그룹	

최연태의 오늘의 운세		음력 11월 27일 천문역원 (062)673-2427	
<b>子</b> 쥐띠: 자녀들이 하는 일에 일일이 간섭하지 말 것. 36년생 아랫사람의 일에 참견하지 말 것. 48년생 주변 사람들과 호흡을 맞추어 주라. 60년생 일이 손에 안 잡히거나 생각 많아 질 것. 72년생 이해심과 포용심 필요. 긍정적 사고 할 것. 84년생 열정은 줄지만 오버하지는 말 것. 행운의 수: 5.6 행운의 색: 은색	<b>午</b> 말띠: 마음먹은 방향으로 일이 진행 될 수. 30년생 같은 일로 스트레스 받아. 42년생 자신감 생기고 능력 발휘. 54년생 고민에서 벗어나고 금전문제 좋아 질 것. 66년생 이익 생기고 되고 대인관계 넓어져. 78년생 긍정적으로 생각하고 적극 행동. 90년생 내 것을 나누어 주는 것이 얻는 것. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 주황색		
<b>卯</b> 토끼띠: 감정보다는 이성적으로 움직일 것. 37년생 조금 더 현실적으로 움직일 것. 49년생 여러 번 생각하고, 결정은 신중을 기할 것. 61년생 나 아니면 안 된다는 생각을 갖지 말 것. 73년생 상황이 나 일에서 변화가 생길 수도. 85년생 언행에 신경 쓰고 분위기를 파악할 것. 행운의 수: 5.9 행운의 색: 연두색	<b>未</b> 양띠: 사람들과 만나지 말고 혼자서 지낼 것. 31년생 서로 오해가 문제 될 것. 43년생 약속 미루어지거나 일이 지연. 55년생 계획한 방향으로 안 될 수도. 67년생 컨디션이 떨어지고 능률 안 올라. 79년생 귀찮은 일 생기기거나 문자 받을 것. 91년생 좋지 않은 일로 오해 생기는 수. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 보라색		
<b>辰</b> 용띠: 유익한 일이 생기거나 이익 되는 일 생길 것. 38년생 단사형통. 원하던 방향으로 진행 될 것. 50년생 한 손에는 카리스마. 한 손에는 청진기를 들 것. 62년생 서로 마음이 맞고 의기투합 될 것. 74년생 희망이 생기면서 일에서 능력 생길 것. 86년생 원하던 방향으로 일이 진행될 때. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 보라색	<b>申</b> 원숭이띠: 마음에 들면 망설이지 말고 진행해 볼 것. 32년생 생각을 정한대로 움직일 것. 44년생 혼자 보다 는 여럿이 뭉칠 것. 56년생 계약상식 되거나 약속 만들어 질 수도. 68년생 욕망이 생기고 자신감 넘칠 수. 80년생 자신감에 흐를 때 행운하고 분위기 맞출 것. 92년생 처음 정한 대로 밀고 나갈 것. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 빨간색		
<b>巳</b> 토끼띠: 건강이 안 좋다면 쉬면서 병원 갈 것. 39년생 외출이나 불일은 점심 시간대가 좋음. 51년생 다른 사람에게 비밀 누설하지 말 것. 63년생 작은 것에 연연하지 말고 근본에 충실. 75년생 의견이 분분 할 것. 감정 상하지 말 것. 87년생 건강을 먼저 생각할 것. 행운의 수: 1.3 행운의 색: 검정색	<b>酉</b> 닭띠: 기다렸던 사람이나 소식 들려. 33년생 기다리던 소식 접하거나 희망 생겨. 45년생 상황에서 변화 생기거나 좋은 소식. 57년생 시간 활용 잘하고 인맥 최대한 활용. 69년생 추진력 생기고 자신감 넘쳐. 81년생 마음에 드는 일을 접할 듯. 기본 상례해. 93년생 좋은 소식 들려. 행운의 수: 4.5 행운의 색: 노랑색		
<b>辰</b> 용띠: 혼자 있지 말고 여럿이 어울릴 것. 28년생 혼자 하려 할 것. 40년생 채소와 과일 섭취하고, 책과 신문 읽을 것. 52년생 외출이나 불일은 오전에. 64년생 청색계열의 의상이 길. 새로운 지식 업그레이드. 76년생 꽃으로 삶의 주변을 장식할 것. 88년생 주변과 타협이 중요함. 행운의 수: 6.9 행운의 색: 주황색	<b>戌</b> 개띠: 두려워 말고 새로운 것에 관심 가질 것. 34년생 새로운 일을 해볼 것. 46년생 변화의 흐름에 편승 할 것. 58년생 억지로 하지 말고 능력과 행운에 맞출 것. 70년생 하나만 생각 말고 다양하게 생각할 것. 82년생 자신감 있는 행동으로 편승하고 분위기 맞출 것. 94년생 변화의 흐름에 맡길 것. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 검정색		
<b>巳</b> 뱀띠: 미우나 고우나 내 해를 이겨 내고. 29년생 결국 가까운 사람이 도와줌. 41년생 몸 안 좋다고 생각되면 바로 병원에. 53년생 신경 쓸 일이나 돈 쓸 일 생길 수도. 65년생 나 아니면 안 된다는 생각 자체. 겸손 할 것. 77년생 이야기 경청 할 것. 89년생 가장 가까운 사람이 도와줘. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 남색	<b>亥</b> 돼지띠: 자녀들 일로 생각이 많아 질 것. 35년생 자녀일로 고민 많아져. 47년생 새로운 일 접하거나 일에 변화. 59년생 계약이 성사 되거나 약속이 만들어 질 것. 71년생 서로 머리 맞대고 지혜 모아. 83년생 신용과 의리 소중히 하고, 성실할 것. 95년생 손해 볼 줄 아는 지혜 필요. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 빨간색		