



2017년부터 매년 열리는 'ACC 아시아문학페스티벌'이 내년부터 격년제로 진행되는 가운데 최근 국립아시아문화전당(ACC)은 '2020 제3회 아시아문학페스티벌' 조직위원회를 발족하고 조직위원장으로 소설가 한승원씨를 선임했다. 사진은 지난 13일 ACC 회의실에서 열린 제3회 아시아문학페스티벌 조직위원회 1차 전체 회의 모습. /ACC 제공

# 소설가 한승원, 내년 2020 아시아문학페스티벌 이끈다

## ACC, 2020 제3회 아시아문학페스티벌 조직위원회 발족

### 김완·이경자·이광복 등 13명 위원 선임 "인간 구원하는 문학의 기능 재조명할 터"

아시아지역 문학 작가들과 이들 작품의 가치를 조명하고, 아시아문학상을 제정하는 등 2017년부터 매년 국립아시아문화전당(ACC)에서 개최하는 '2020 제3회 아시아문학페스티벌'의 조직위원장으로 소설가 한승원(80)씨가 선임됐다.

ACC는 18일 "내년부터 격년제로 열리는 '2020 제3회 아시아문학페스티벌'을 추진하기 위해 각 분야 전문가들로 구성된 조직위원회를 발족했다"며 "조직위원장은 소설가 한승원씨가 선임됐다"고 밝혔다.

내년 3회째를 맞는 아시아문학페

스티벌은 2017년 제1회(주제: 아시아의 아침) 및 2018년 제2회(주제: 아시아에서 평화를 노래하자) 행사의 성공적인 개최와 이와 연계한 아시아문학상 제정, 문학을 원천소스로 한 창·제작 콘텐츠 제작 및 관련 문화상품 개발을 통해 ACC 대표 행사 콘텐츠로 자리매김하고 있다.

지난해 '2018 제2회 아시아문학페스티벌조직위원회'는 행사의 체계적인 운영과 내실화를 위해 2020년 본 행사를 위한 사전 행사들로 꾸미기로 결정했다. 이에, 국립아시아

문화전당은 15명으로 구성된 조직위원회를 발족하고, 다양한 분과 운영을 통해 전문가 그룹의 역할을 강화한다.

특히 조직위원장에는 소설가 한승원이 선임돼 문학을 기반으로 전 반적인 문화를 아우르며 전체 사업의 총괄 진행을 이끌게 됐다.

당연직으로 부위원장을 맡게 된 이진식 ACC 전담장 직무대리를 비롯해 고재종 시인, 박효환 대안문화재단 사무국장, 김남일 소설가, 김완 광주전남작가회의 회장, 김재용 원광대 국문학과 교수, 방현석 중앙대 문예창작학과 교수, 이경자 한국작가회의 이사장, 이광복 한국문인협회 이사장, 이동일 경희대 산학협력중점교수, 이화경 소설가, 임원식 광주문인협회 회장, 조진태 5·18기념재단 상임이사, 최창근 연출가 등 13명이 조직위원으로 선임돼 힘을

보낼 예정이다.

한승원 조직위원장은 "문학은 역사적인 아픔이나 개인의 상처를 치유하고 구원에 이르게 하는 중요한 기능을 가진다"며 "아시아문학페스티벌 개최를 통해 한반도를 비롯한 다양한 아시아 국가들과 그 역사적 풍경 속에서 살아온 개인들의 상처를 보듬어 줄 것이다"라고 밝혔다.

한편, 국립아시아문화전당은 지난 13일 '2020년 제3회 아시아문학페스티벌조직위원회 1차 전체회의' 개최를 통해 조직위원장 및 조직위원을 공식으로 위촉하고, 2020년 제3회 아시아문학페스티벌 공식 주제도의, 2019년 사전 행사 일환으로 추진되는 '2019 아시아문학포럼'과 '아시아문학상 수상자 대표 작품의 창제작워크숍' 등의 프로그램 세부 계획을 논의했다. /정겨울 기자



광주 남구 양림동에 자리한 호랑가시나무 아트폴리곤.

## 양림동 호랑가시나무 창작소, 오늘 2019 오픈스튜디오

# 올해 입주 작가 5인과 함께 하는 토크엑시비션 등 프로그램 주목

광주 남구 양림동 호랑가시나무 언덕에 위치한 호랑가시나무 창작소의 입주 작가들이 '2019 오픈스튜디오' 프로그램을 마련한다.

호랑가시나무 창작소는 19일 올해 입주 작가 5인의 오픈스튜디오를 개최한다.

호랑가시나무창작소는 양림동의 장소성을 기반으로 젊은 예술가들의 창작에 대한 영감을 고취하고, 지원함으로써 근대역사문화마을 양림동의 문화예술의 활기와 풍성함을 더하기 위해 국내외 다원분야 작가들에게 작업공간을 제공해 왔다.

올해 입주작가는 윤세영, 설박, 이조흠, 최순임 등 광주를 대표하는 현대미술 분야 작가 4인과 인도출신 퍼포먼스 작가 샤르마(B.Ajay Sharma)로 이날 창작소 내에 있는 작업공간을 공개하고, 토크엑시비션과 HCS시네클럽 등 풍성한 프로그램을 선보일 예정이다.

토크엑시비션(Talking Exhibition)은 호랑가시나무창작소만의 특별한 프로그램으로 예술에 대한 다양한 화두를 중심으로 서로 다른 생각과 경험, 아이디어 등을 담론으로 풀어내는 '말로 하는 개념 전시회'다. 호랑가시나무창작소는 매달 1회 토크엑시비션을 열어 예술에 대한 토론을

이끌었다.

이날 '예술의 영감은 어디에서 오는가?'라는 주제로 오픈스튜디오를 찾은 관객과 예술가들이 어우러진 스페셜 토크엑시비션을 진행한다. 예술의 영감에 관한 다양한 생각을 태그하고 맵핑하는 방식으로 꾸며질 예정이다.

HCS시네클럽은 영화의 시청각적 이미지와 스토리를 함께 토론함으로써 창작 작업에 영감을 얻을 수 있는 기회를 제공하는 영화상영 프로그램으로, 이날 피터 잭슨 감독의 '데드얼라이브'를 상영하고 유병철 강사의 진행으로 토크프로그램을 진행한다.

입주 작가와 초청 작가의 개인전도 함께 열린다. 샤르마 작가의 개인전 'Paradigm Of Presence'에서는 현재를 인식하는 작가의 태도를 반영하는 설치와 퍼포먼스 작품을 감상할 수 있다. 중국의 단둥출신 송감남(Song Jianan)작가의 두 번째 개인전 'Memory Format'은 강렬한 어린 시절의 기억과 경험을 소재로 'Foreign Objects' 시리즈와 'Memory' 시리즈를 선보인다. 'Foreign Objects' 시리즈의 일곱 번째 작품은 여성의 신체 불규칙하고 육감적인 이국의 물성 엑시비션을 열어 예술에 대한 토론을 /정겨울 기자



입주 작가와 함께 하는 호랑가시나무 토크엑시비션 프로그램.

# 소프라노 이해원, 광주성악콩쿠르 1위 영예

## 전국 성악가 105명 참가...3주간 열띤 경연

2019정음성음악축제 '광주성악콩쿠르'에서 이해원(서울대 졸)이 1위(광주시장상)의 영예를 차지했다.

광주문화재단은 지난 17일 빗고을시민문화관에서 광주성악콩쿠르 본선을 진행하고 1위 이해원 등 총 8명의 입상자를 발표했다.

이날 본선 경연에서는 총 105명의 지원자 중 두 차례의 예선을 거쳐 선발된 14명의 본선 진출자들이 정음성 가곡을 시작으로 한국 가곡, 오페라 아리아 등으로 우수한 기량을 겨뤘다. 기성 성악가

들의 콘서트를 방불케 하는 무대를 선보였다.

소프라노 이해원은 정음성 가곡 '매화를 읊노라', 한국가곡 '산유화', 'UN A VOCE POCO FA' from Opera 'IL BARBIERE DI SIVIGLIA'를 노래해 정정한 경쟁자들을 물리치고 1위의 영예를 안았다.

이어 2위 바리톤 정민성(연세대 졸), 3위와 정음성가곡상에 테너 정현우(연세대 졸), 우리가곡상 메조소프라노 정주연(한예중 졸), 반주상 피아니스트

박수호(한예중 졸)가 수상의 기쁨을 누렸다. 광주·전남 소재 고등학교 졸업자와 대학교 재학 및 졸업자에게 주어지는 황토상과 고향상은 각각 소프라노 황지영(목포대 졸)과 바리톤 박성근(연세대 졸)이 수상했다.

한편, 2019 광주성악콩쿠르 시상식은 오는 23일 오후 7시30분 광주문화예술회관 소극장에서 진행된다. 시상식과 더불어 수상의 영예를 안은 입상자들의 무대를 만나 볼 수 있는 콘서트도 열린다. 시상식 및 입상자 콘서트는 전석 사전 무료예약(062-670-7466, 7468)으로 관람 가능. /정겨울 기자



2019정음성음악축제 '광주성악콩쿠르'에서 1위의 영예를 안은 소프라노 이해원.

방수제 · 바닥재 · 혼화제 · 천연 황토 코팅제 건물 보수제 전문 생산업체

아직까지 방수로 고민하십니까? 기술이 필요없습니다.

# 방수! 바닥! 직접 공사하세요!

**적용현장 및 시공범위**

옥상, 외벽, 지하실, 공장바닥, 주차장, 휴집, 물탱크, 양어장, 수영장, 화장실 타일, 기와집, 내구성 및 평활성을 요구하는 현장, 기타 방수를 요하는 모든 건축물

**적용현장 및 시공범위**

[DK-301] 강력 접착 도막 방수제  
[DK-302] 초강력 다목적 혼합용 방수제  
[DK-303] 녹색 접착 코팅 방수제  
[DK-304] 회색 접착 코팅 방수제  
[DK-305] 드림데칼 3  
[DK-306] 탑코팅 수용성 투명 방수제  
[DK-307] 균열 보수제  
[DK-308] 황토리  
[DK-1000] 드림탄  
[DK-2000] 드림콘  
[DK-3000] 슈퍼 드림을 골드

**적용현장 및 시공범위**

- 빗물은 막고 습기는 내보낸다
- 기술이 필요없다
- 숨을 쉬기 때문에 들뜨지 않는다
- 경제적이다
- 무독성 무기질 친환경 방수제다
- 습윤상태에서도 할 수 있다
- 미끄럼, 방지기능을 한다
- 욕실 및 화장실 타일을 뜯지 않고도 할 수 있다
- 특허 인증 신기술 공법이다
- 소비자가 인정했다

※전화 문의시 방수·바닥재 관련 책자를 보내 드립니다. (제품 구입시 시의 지역은 택배로 보내드립니다.)

유시점에 주의하세요

시중에 검증받지 않은 방수제품들이 난무하여 소비자들을 현혹하여 판매 및 시공하는 피해사례가 있다고 있습니다. 드림코리아는 특허 인증 품질 보증 업체입니다.

특허명

드림코리아

자매품 바르는 황토벽지 천연황토코팅제 DK-308 황토리

전국 대리점 및 판매점 모집(무담보 무보증)

문의 : 080-362-7788

www.dreamkorea.biz