## 광주매일 TV 프로그램 안내

▶kjdaily.com ▶m.kjdaily.com

PC·스마트폰·유튜브·페이스북에서 볼 수 있습니다.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062)650-2010

### ▶2019 전국 빛고을 사진대전 시상

| | |
|---|---|
| 인터뷰/토크 | [파워인터뷰] 정상윤 본량농협 조합장<br>[파워인터뷰] 김범진 담양농협 조합장<br>[파워인터뷰] 전동평 영암군수<br>[파워인터뷰] 안상수 자유한국당 국회의원<br>[인터뷰] 박종석 아세아스텐 대표<br>[파워 인터뷰] 장석웅 전남도 교육감<br>[파워인터뷰] 장휘국 광주광역시교육감<br>[파워인터뷰] 박준화 영광농협 조합장<br>[파워인터뷰] 김보미 청년문화예술인협회장<br>[파워인터뷰] 김재만 정남진장흥농협 APC 센터장 |
| 문화산책 | [문화산책] 이은영 서양화가<br>[문화산책] 김옥순 화가<br>[문화산책] 정춘표 조각가 |
| 뉴스 | 광주매일TV KCTV광주방송 오성수의 이슈 분석 - 2019년 7월 셋째주<br>제37회 대통령기 전국 남·여 양궁대회 폐막<br>광주매일신문 · 광주시청소년단체협의회 상호교류 발전 업무협약<br>2019 광주 세계수영선수권대회 개막식<br>2019 Beer Fest Gwangju 마셔 Brewer<br>제37회 대통령기 전국 남·여 양궁대회 개막<br>제6기 창조클럽 아카데미 10강 - 김진 바이올리니스트<br>광주비엔날레 로타리클럽 회장 이·취임식<br>광주매일TV KCTV광주방송 오성수의 이슈 분석 - 2019년 7월 둘째주<br>광주매일TV KCTV광주방송 오성수의 이슈 분석 - 2019년 7월 첫째주<br>광주매일신문-'품자! 주자! 시민들' 지방자치·주민자치 발전 업무협약 체결 |
| 기획 | [스타브랜드] 월드홈닥터<br>[스타브랜드] 사랑의 손 |


# 임윤아 "능동적이고 책임감 있는 역할에 끌렸죠"

## 영화 '엑시트' 첫 주연…"'인생작' 됐으면 좋겠다"

"제가 올여름 유일한 여자 주인공이라고 하니까 기분 좋네요."

임윤아(29·사진)가 영화 '엑시트'로 첫 영화 주연에 도전했다. 오는 31일 개봉하는 '엑시트'는 재난영화지만 신파나 민폐 캐릭터와 같은 클리셰를 벗어던졌다.

'엑시트'가 뻔한 '한국형 재난영화'가 되지 않는 데에는 임윤아(29)가 연기한 여주인공 의주의 역할이 컸다. 의주는 연회장 부점장으로, 유독가스가 도심을 뒤덮는 재난이 발생하자 손님들을 먼저 대피시킨다.

23일 만난 임윤아는 "그동안 제가 맡은 역할들보다 더 능동적이고, 책임감 강하고 판단력이 빠른 캐릭터라 끌렸다"며 "인간적인 모습도 좋았다"고 말했다.

가족 구성원이 전부 다 등장하는 남자 주인공 용남(조정석 분)과 달리 의주의 가족과 배경은 거의 설명되지 않는다.

임윤아는 "의주가 대학 시절 용남의 고백을 거절한 것은 본인의 목표에 열중하기 위한 것"이라고 설명했다.

"의주에 대해서 나오는 게 없어서 감독님이랑 여러 가지 이야기를 했어요. 의주는 국문과 전공이고, 공부를 매우 열심히 했는데 그 과정에서 용남이 고백을 한 거죠. 의주도 호감은 있었지만, 좀 더 공부에 집중해야 할 것 같아서 거절한 거예요. 그런데 결국 의주가 현재 하는 일은 전공을 살린 일이 아니고, 하고 싶은 일은 따로 있는 거죠. 팍팍한 현실을 사는 직장인이에요."

앞도 보이지 않는 현실처럼 아래에서부터 점점 올라오는 유독가스를 피해 의주와 용남은 필사의 클라이밍으로 건물을 오르고 또 오른다. 대학 시절 산악동아리 경험을 바탕으로, 이곳저곳을 뛰어다니는가 하면 밧줄 하나에 의지해 건물과 건물 사이를 이동한다.

"고소공포증이 있긴 한데, 와이어가 있어서 무섭진 않았어요. 재미있기도 했고요. 대역이 있긴 했는데 대부분 저희가 직접 연기했어요. 소녀시대 공연에서 와이어를 쓴 적이 몇 번 있어서 와이어가 처음은 아니었어요. 그런데 공연과 달리 영화에서는 종일 와이어를 달고 있어야 해서 좀 더 힘들었죠."

2007년 MBC TV 드라마 '9회말 2아웃'으로 연기를 시작한 임윤아는 어느덧 데뷔 12년 차 배우가 됐다.

그는 "첫 영화 주연작인 '엑시트'가 '인생작'이 됐으면 좋겠다"고 덧붙였다.

현재는 개인 활동에 집중하고 있지만, 윤아에게 소녀시대 멤버들은 소중한 존재들이다.

"아직 멤버들이 '엑시트'를 못 봤는데, 반응이 어떨지 궁금해요. 최근엔 개인 활동이 많아졌는데 계속 꾸준히 연락하면서 응원하고 있어요." /연합뉴스

# '에이틴' PD "지나온 10대 아닌 지금 10대 이야기 담았죠"

플레이리스트를 웹드라마 신흥 강자로 올려놓은 '에이틴'은 10대 사이에서 신드롬을 일으키며 하나의 문화 현상으로 자리 잡았다 해도 과하지 않다.

'에이틴'은 시즌1에 이어 이달 종영한 시즌2까지 10대만의 고민과 그 속에서 성장하는 캐릭터들을 입체적으로 그려내며 또래의 절대적 지지를 얻었다. 누적 조회 수는 3억뷰에 이른다.

작품을 연출한 한수지〈사진〉PD를 최근 서면으로 만났다. 그는 작품의 잇따른 성공에 대해 '지나온 10대를 이야기하는 건 쉽지만, 우린 지금 처음으로 10대를 보내고 있기에'라는 극 속 구절로 설명을 대신했다. 한 PD는 "10대를 철없고 순수하게만 바라보는 어른 시점이 아닌, 현재 10대를 보내는 친구들 이야기를 그들의 시점으로 보여주는 게 통하지 않았나 싶다"고 했다.

그는 특히 10대 여성 시청자들이 이 작품에 열광한 이유에 대해서는 "웹 콘텐츠를 적극적으로 소비하는 시청자층이 여성이 많아서이기도 하지만, 스토리 중심에 도하나(신예은 분)와 김하나(이나은)의 성장이 담겼던 이유가 크다"고 분석했다.

실제로 도하나와 김하나의 시점에서 풀어낸 여러 에피소드는 '에이틴' 시리즈의 시작이면서 기둥이 됐다.

'에이틴'에서는 또래의 우정과 학업, 진로에 관한 고민이 로맨스와 비슷한 비중으로 심도 있게 그려진다.

한 PD는 "사전 준비 단계에서 10대들을 대상으로 설문한 결과 가장 고민하는 분야 1위가 우정, 2위가 학업, 3위가 연애, 4위가 진로였다"라며 "어떤 에피소드를 좋아할지 가늠할 수 없던 와중에 10대들의 다양한 이야기를 담아도 좋겠다는 생각이 들었다"라고 설명했다.

웹드라마의 성공 요건을 묻자 '타깃에 대한 정확한 이해'라고 답한 한 PD는 앞으로 하고 싶은 작품에 대해 "경력이 쌓이면 시대극, 퓨전극, 엄마에 대한 이야기도 다뤄보고 싶다"는 소망을 밝혔다. /연합뉴스

## TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다.

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC·SBS | EBS1 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6:00 KBS 뉴스광장<br>7:35 KBS 뉴스광장(광주)<br>7:50 제52회 휴스턴 국제영화제 수상작 인간극장 | 6:00 생방송 아침이 좋다<br>7:00 생방송 아침이 좋다 | 6:00 MBC 뉴스투데이 1부<br>6:25 MBC 뉴스투데이 2부<br>7:20 광주 MBC 뉴스투데이<br>7:50 모두 다 쿵따리 | 6:00 모닝와이드(1부)<br>6:25 모닝와이드(2부)<br>7:35 KBC 모닝 730 | 06:00 한국기행<br>06:20 세계테마기행<br>07:00 로보카 폴리<br>07:15 꼬마버스 타요<br>07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로<br>07:45 페파피그<br>08:00 딩동댕 유치원1<br>08:10 두근두근 병방<br>08:20 딩동댕 유치원2<br>08:30 몬카트<br>08:45 최고다! 호기심딱지시즌4<br>09:00 마시와곰<br>09:15 출동! 슈퍼윙스<br>09:30 원더볼즈<br>09:40 글로벌아빠찾아심만리스페셜<br>10:30 한국기행<br>10:50 최고의 요리비결<br>11:20 세계테마기행<br>12:00 EBS 정오뉴스<br>12:10 EBS 초대석<br>13:00 지식채널e(1,2)<br>13:10 최고의 요리비결<br>13:40 질문 있는 특강쇼-빅뱅<br>14:30 꼬마버스 타요<br>14:45 로보카 폴리<br>15:00 출동! 파자마삼총사<br>15:30 뽀롱뽀롱 뽀로로<br>15:45 출동! 슈퍼윙스<br>16:00 최고다! 호기심딱지시즌4<br>16:15 세미와 매직큐브<br>16:30 딩동댕 유치원1<br>16:40 두근두근 병방<br>16:50 딩동댕 유치원2<br>17:00 EBS 뉴스<br>17:20 명탐정 피트<br>17:30 페파피그<br>17:45 마시와곰<br>18:00 생방송 톡!톡! 보니하니1<br>18:05 오드봇, 이상한 아이들<br>18:20 생방송 톡!톡! 보니하니3<br>18:25 정글에서 살아남기-화산섬의 비밀<br>18:40 생방송 톡!톡! 보니하니4<br>18:45 삐뽀삐뽀! 우리몸X파일<br>18:55 생방송 톡!톡! 보니하니5<br>19:00 제로니모 스틸턴의 모험<br>19:30 생방송 판다다<br>20:00 갤럭시 프로젝트<br>20:30 이기동물 구하워<br>20:40 세계테마기행<br>21:30 한국기행<br>21:50 EBS 다큐프라임<br>22:45 극한직업1부<br>23:25 극한직업2부<br>23:55 EBS 초대석<br>00:45 지식채널e(3)<br>00:50 글로벌특선다큐<br>05:00 왕초보영어 |
| 8 | 8:25 아침마당<br>9:30 KBS 뉴스<br>9:45 KBS 뉴스(광주) | 8:00 KBS 아침 뉴스타임<br>9:00 여름아 부탁해<br>9:40 그녀들의 여유만만 | 8:30 생방송 오늘 아침<br>9:30 930 MBC 뉴스<br>9:45 기분 좋은 날 | 8:30 닥터 365<br>8:35 수상한장모<br>9:10 좋은아침 | |
| 10 | 10:00 무엇이든 물어보세요<br>11:00 한국인의 밥상<br>11:50 UHD 한식의 마음 | 10:40 지구촌 뉴스<br>11:00 저스티스 | 10:45 신입사관 구해령<br>11:20 신입사관 구해령 | 10:10 SBS 뉴스<br>10:20 KBC 생활뉴스<br>10:30 살 맛 나는 오늘<br>11:00 애니갤러리<br>11:30 애니메이션 런닝맨 2스페셜<br>11:45 헬로카봇 유니버스 | |
| 12 | 12:00 KBS 뉴스 12<br>1:00 KBS 네트워크특선 별의별 중계<br>1:50 다큐공감 | 1:00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 | 12:00 2019 FINA 광주세계수영선수권<br>1:35 기억.록, 100년을 탐험하다<br>1:50 2시 뉴스 외전 | 12:00 SBS 12뉴스<br>12:25 민방 네트워크 뉴스<br>12:50 닥터 탐정 1부<br>1:30 닥터 탐정 2부 | |
| 2 | 2:40 팔도밥상 스페셜<br>2:50 전국노래자랑 | 2:00 KBS 뉴스타임<br>2:10 생활의 발견<br>3:00 자동공부책상 위키2<br>3:30 TV 유치원 | 3:20 뽀뽀뽀 모두야 놀자 스페셜<br>3:50 빠샤 메카드 | 2:00 뉴스브리핑 | |
| 4 | 4:00 사사건건<br>5:00 KBS 뉴스 5<br>5:30 전국을 달린다<br>5:40 남도 지오그래피 | 4:00 그녀들의 여유만만<br>5:00 반 지의 비밀일기2<br>5:15 쉿! 내 친구는 빅파이브<br>5:30 강력추천 배틀 트립 | 4:20 모두 다 쿵따리<br>5:00 5 MBC 뉴스<br>5:25 좌충우돌 만국 유람 기 | 4:00 SBS 스페셜<br>5:00 SBS 오뉴스<br>5:45 KBC 저녁뉴스 | |
| 6 | 6:00 6시 내고향(광주)<br>6:10 6시 내고향<br>7:00 KBS 뉴스 7<br>7:25 KBS 뉴스 7(광주)<br>7:35 KBS 뉴스 7<br>7:40 미니다Q | 6:00 KBS 경제타임<br>6:30 2TV 생생정보<br>7:50 태양의 계절 | 6:25 오매! 전라도<br>7:30 MBC 뉴스데스크 | 6:00 백종원의 골목식당<br>7:00 법률 365<br>7:05 생방송 TV블로그 꼼지락 | |
| 8 | 8:05 집중 인터뷰 이사람<br>8:30 여름아 부탁해<br>9:00 KBS 뉴스 9<br>9:30 KBS 뉴스 9(광주)<br>9:45 KBS 뉴스 9 | 8:30 글로벌24<br>8:55 살림하는 남자들 | 8:55 신입사관 구해령<br>9:30 신입사관 구해령 | 8:00 SBS 8 뉴스<br>8:35 KBC 8 뉴스<br>8:55 영재발 굴단 1부<br>9:30 영재발 굴단 2부 | |
| 10 | 10:00 KBS 순천 특별기획 미세먼지, 잿빛연기의 경고<br>10:55 여름방학 스페셜 대화의 희열<br>11:35 UHD 숨터<br>11:40 트레킹노트 세상을 걷다<br>0:30 KBS 뉴스 | 10:00 저스티스<br>10:35 저스티스<br>11:10 덕화 TV2 덕화다방 | 10:05 살 맛 나는 세상<br>11:05 라디오스타 1부 | 10:00 닥터 탐정 1부<br>10:40 닥터 탐정 2부<br>11:10 여름특집 백종원의 골목식당 1부<br>11:50 여름특집 백종원의 골목식당 2부 | |
| 12 | 0:40 인간극장 스페셜<br>1:50 KBS 중계석<br>3:30 와일드 코리아 플러스<br>3:50 무엇이든 물어보세요<br>5:00 생활의 발견 스페셜<br>5:10 내고향 스페셜 남도지오그래피 | 0:15 스포츠 하이라이트<br>0:40 TV는 사랑을 싣고<br>1:35 KBS 재난방송센터<br>5:00 숨터<br>5:05 걸어서 세계속으로 | 0:05 라디오스타 2부<br>0:35 2019 FINA 광주세계수영선수권 하이라이트<br>5:00 휴먼 다큐 사람이 좋다 1부 스페셜<br>5:30 휴먼 다큐 사람이 좋다 2부 스페셜 | 0:30 나이트라인<br>1:00 전국 TOP 10 가요쇼<br>5:00 굿모닝 스페셜<br>5:55 닥터 365 | |

## 최연태의 오늘의 운세

음력 6월 22일

천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 자신의 몸과 마음이 지치는 괘.
36년 아랫사람이 나를 따르게 하라. 48년 생명은 늘 소중한 것. 60년 장거리여행 보다는 집에서 휴식을. 72년 분위기에 휩싸일 수 있다 흥분하지 않도록. 84년생 좋은 것보다는 편안함을 찾을 것.
행운의 수: 1,3 행운의 색: 노랑색

말띠: 결국은 뜻이 이루어지나 마지막까지 긴장을 늦추지 말 것.
42년 혼란스러움 속에서 평온을. 54년 배설물은 또 하나의 거름으로 볼 수도. 66년 폭언을 일삼으면 반발심만 생기고. 78년 두 가지를 동시에 할 순 없다. 90년 말조심을 할 것.
행운의 수: 5,9 행운의 색: 황토색

소띠: 결국에는 이루어지는 괘. 낙심하지 말 것.
37년 상대를 무시하지 말 것. 49년 상대에 대한 경계심을 풀 것. 61년 타인에겐 필요 없어도 내겐 소중한 것. 73년 어느 곳에 있든지 자신을 지키라. 85년생 친구나 가까운 사람에게 좋은 결과가 나타날 수.
행운의 수: 2,9 행운의 색: 하늘색

양띠: 오후 늦게 안 좋은 기운이 있으니 밤길 조심하고 운전 조심하라.
43년 상대를 칭찬해줄 것. 55년 승부수는 선수를 치라. 67년 작은 것도 경시하지 마라. 79년 우정을 먼저 중요시할 것. 91년 너무나 앞서가지 말 것.
행운의 수: 4,9 행운의 색: 은색

범띠: 화합과 단결을 하지 않으면 같이 무너지는 괘.
38년 서로가 연결되어 있으니 욕심내지 말 것. 50년 혼자서는 힘드니 도움을 청하라. 62년 떠돌아다니지 말고 안착하라. 74년 재운이나 명예가 상승. 86년 지금은 서로 다툼이 잦아지는 괘.
행운의 수: 4,5 행운의 색: 갈색

원숭이띠: 하고자 하는 일에서 좋은 성과가 나타나는 괘.
44년 주변상황을 잘 정리할 것. 56년 흐름에 역행하니 힘들다. 68년 지출이 늘어 가정형편이 힘들다. 80년 잠시의 위안에 무게 중심을 두네. 92년 낭비를 줄일 것.
행운의 수: 7,8 행운의 색: 보라색

토끼띠: 보고 듣고 배우는 자세를 잃지 말 것.
39년 내 방식을 상대에게 적용시키지 마라. 51년 부드러운 말씨로 상대방을 설득. 63년 자녀와의 관계가 서먹서먹하다. 75년 안정을 추구하라. 87년 중간에 먼저 일을 보고 결정할 것.
행운의 수: 3,5 행운의 색: 주황색

닭띠: 너무 서두르지 말 것.
33년 괜히 오지랖 넓게 나서지 말 것. 45년 지금은 자신을 내세우고 나설 때가 아님. 57년 불완전한 삶 속에서 여유를. 69년 지혜는 도둑맞지 않는다. 81년 예절을 배우고 익히라 내 삶에 기둥이다. 93년 주변과 화합을 할 것.
행운의 수: 5,6 행운의 색: 파랑색

용띠: 주변의 상황을 보고 잘 결정할 것.
40년 서로의 갈등이다 잠시 거리를 두라. 52년 한 곳에 욕심을 두라. 64년 가정에 찬바람이 도니 근본적인 이유를 알고. 76년 꼬인 일이 서서히 풀린다. 88년 이제 오해가 서서히 풀리게 됨.
행운의 수: 5,7 행운의 색: 하얀색

개띠: 가볍게 여길 일이 아님, 신중을 기할 것.
34년 조금은 더 느리게 갈 것. 46년 주위의 조그마한 칭찬에 즐겁다. 58년 서로의 존재가 귀하다 위하고 아끼라. 70년 세월의 흐름이 아무 의미 없지만 그래도 깨달음은 있음. 82년 상대의 화려한 속임수에 속지 마라. 94년 상대의 말장난에 넘어가지 말 것.
행운의 수: 7,9 행운의 색: 검정색

뱀띠: 지금은 한발 앞서서 미래를 준비할 때.
41년 상대의 다른 점도 포용할 줄 알아야. 53년 이성과의 구설수를 주의. 65년 자식의 개성을 인정해야지. 77년 언젠가는 돌아갈 곳이니 지금 가라. 89년 한가하게 있을 때가 아님.
행운의 수: 2,7 행운의 색: 노랑색

돼지띠: 서로 단합하고 화합을 할 것.
35년 같이 일을 도모하라는 괘. 47년 같은 목적사로 만나게 됨. 59년 잠재력을 깨우고 키우면. 71년 취미생활로 나를 지키라. 83년 직감에 의해 움직이지 마라. 95년 지금은 혼자 고집 부릴 때가 아님.
행운의 수: 3,8 행운의 색: 보라색


## KCTV 광주방송

KCTV광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

### 프로그램 안내

**KCTV특강** (05:00~05:50, 13:00~13:50, 21:00~21:50)
매주 진행되는 광주경영자총협회의 금요조찬포럼.
국내외 유명 명사들이 전하는 다양한 주제의 특강 녹화방송

**생생건강플러스** (10:30~11:00, 18:30~19:00, 02:30~03:00)
PD:김민성 작가:정솔미
다양한 질병과 원인, 예방법 등을 알아보는 건강정보 프로그램

**출발VJ시대** (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

### ◆이번 주 주요프로그램◆

**KCTV 오성수의 이슈분석 〈 광주세계수영대회 '성공' 기대 〉**
광주매일신문 오성수 편집국장과 함께 광주세계수영대회의 성공기원 가능성, 북구의 1사 1도시숲 프로젝트에 대해 알아본다.
방송 : 7월 22일(월)~7월 25일(목) 12:00~12:40, 20:00~20:40

**라디오 보러가자! 〈 조선시대 판소리에는 어떤 규칙이? 〉**
KCTV 광주방송과 GFN 광주영어방송 공동제작. 〈헬로 코리아, 올댓국악 (All that Gukak) 보는 라디오〉의 TV 프로그램. 판소리에 얽힌 제약과 규칙을 알아본다.
( 출연 : 데이브 맥기, 정설화, 알투로 안드레아데 / 매주 수 오전 11시 유튜브 실시간 방송 'channel GFN' )
방송 : 7월 26일(금) 10:25~11:00, 18:25~19:00, 02:25~03:00

**KCTV 인문학 특강 〈 단일민족 반만년 – 조상현 〉**
전남대학교 인문학연구원과 함께 제작하는 인문학특강 세 번째 편. '단군신화'는 어떤 의미이고 지금 우리는 다문화사회를 어떻게 받아들여야 할까?
방송 : 7월 25일(목) 10:25~11:00, 18:25~19:00, 02:25~03:00

## TBN 광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 교통제보전화 080-333-8000

### ● 주요 프로그램 안내

**출발! 광주대행진** (07:00~08:55)
진행자 : 노희설 | 프로듀서 : 권유경 | 작가 : 배시현
교통분야를 비롯한 각종 생활정보 프로그램,
출근길의 동반자 '출발!광주대행진'상쾌한 아침을 열어드립니다.

**TBN 광주매거진** (16:05~17:52)
진행자 : 김도엽 | 프로듀서 : 김현정 | 작가 : 정소윤
광주,전남 지역의 주요 이슈와 교통 현안을 집중 조명해보는
시사, 정보 프로그램

**TBN 차차차** (12:05~13:53)
진행자 : 김태근, 윤지현 | 프로듀서 : 이승철 | 작가 : 민지영
웃음과 감동을 배달하는 대표 오락 프로그램
활력 충전소 'TBN 차차차'
한 낮의 나른함은 물론 여러분의 무료한 일상을 깨워 드립니다.

**달리는 라디오** (18:05~19:55)
진행자 : 최용규, 장원나 | 프로듀서 : 나재규 | 작가 : 박지영
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.


CMYK