

‘지켜라! 오월의 역사를! 싸워라! 진실의 노래로!’...제9회 전국 오월창작가요제



제9회 전국 오월창작가요제에서 영예의 대상을 수상한 ‘보엠’.

/오월음악 제공

보엠 ‘생은 아름다워라’ 대상 ‘영예’

버둥의 ‘태움’ 금상...본선 입상 10곡 실황음반 발매 예정

제9회 전국 오월창작가요제 본선에서 보엠(B OHEME)의 ‘생은 아름다워라’가 영예의 대상을 수상했다.

♫오월음악은 27일 “지난 25일 열린 제9회 전국 오월창작가요제 본선에서 보엠의 ‘생은 아름다워라’가 대상을 수상했다”고 밝혔다.

올해의 전국 오월창작가요제는 지난달 접수된 188곡의 창작곡 중 1, 2차 예선을 거쳐 총 10개의 팀이 본선 경연에서 라이브 무대를 선보였다.

경연은 5·18광주민주화운동 최후 항쟁지 옛 전남도청 앞 특설무대에서 ‘지켜라! 오월의 역사를! 싸워라! 진실의 노래로!’라는 슬로건으로 진행됐다.

대상 수상작품인 보엠의 ‘생은 아름다워라’는 ‘슬픔과 상실 이후에도 생의 아름다움을 노래할 수 있을 것인가?’에 대한 질문을 던지는 곡이다.

1분의 간주 동안 생의 고통 속에서도 아름다운 쪽으로 걸어간 사람들을 표현하고, 슬픔을 넘어서는 인간의 위대함을 위한 승리의 메타포를 트럼펫 사운드로 담아냈다.

바이올린을 50번 이상 쉼아 만든 오케스트라

사운드와 두 대의 건반, 기타와 목소리로 관객들에게 깊은 감동을 주었다.

대상을 수상한 보엠에게는 트로피와 함께 창작지원금 1천만원이 수여됐다.

금상은 타인을 연료삼아 나아가려는 사회와 그 속에서 버티고 살아남아가는 이들에 대해 노래하는 버둥의 ‘태움’이 수상했으며, 은상은 펀디체리의 ‘아무도 모르지’, 동상은 시나 쓰는 엘리스의 ‘검은 사막’이 수상했다.

장려상은 노은석 밴드의 ‘소망’, Southern Terminal(남부터미널)의 ‘Keep on Fighting’, 임예송의 ‘반찬’, 봉다리의 ‘따뜻해졌어 지혜’, 반말(Vanmal)의 ‘엄마는 박사모’가 수상했다.

또한 올해 신설된 오월특별상은 5·18민중항쟁의 희생자들을 기리는 가사로 주목을 받았던 만 12살 김지원군과 아버지가 함께한 ‘절레절오월’에게 돌아갔으며, 김군은 오월특별상과 장려상을 모두 받았다.

본선에 입상한 10곡은 이후 온라인 음원 사이트를 통해 실황음반으로 발매될 예정이며, 공연 영상 또한 공식홈페이지와 유튜브 채널을 통해 선보일 예정이다.

/정겨울 기자

同人선생의 易經 강좌

<121> 육십사괘 해설 : 30. 이위화(離爲火) 下

“돌여분여사여기여(구사), 출체타약(육오), 왕용출정(상구)”

〈突如其如死如棄如, 出涕沱若, 王用出征〉

이위화(離爲火)괘의 구사는 ‘돌여기래여 분여 사여 기여’(突如其來如 焚如 死如 棄如)다. 즉 ‘갑자기 불길의 일어나서 타져 죽어 버려진 것과 같다’는 뜻이다. ‘여’(如)는 조사로 의미가 없다. 구상의 해가 기울어져 하나의 내괘 이(離)는 끝나고 외괘에 이(離)가 있는 것을 ‘돌여’(突如其如)라 표현했다. 구사는 양강부정(陽剛不正)의 열화(烈火)로 암소를 기르는 이(離)의 도(道)에 적합하지 않기 때문에 강폭(强暴)한 표현을 한 것이다. ‘래여’(來如)라는 의미는 이(離)가 내괘에서 외괘로 온다는 것이다. 그런데 양강의 효로 폭열함을 가지고 오기 때문에 올 수도 없고 다시 돌아갈 수도 없다. 불이라서 끝내는 불타 버려 생명을 끝내고 돌아볼 사람도 없어 버려지는 것을 효사에서는 ‘돌여분여사여기여’(突如其來死如棄如)라고 말했다. 상전에서도 ‘받아줄 곳이 없다’해 ‘무소용야’(无所容也)라 했다. 즉 ‘화(火)의 때에 부정(不正)의 위치에 불으면서 양강폭열(陽剛暴烈)인 곳에 돌여(突如其來)해 불타버리고 재산을 초래해서 사멸(死滅)해 버려서 천하에 자신을 용납할 장소가 없다’는 것이 상전의 견해다.

이지비(離之賁 四動)	
이위화	산화비

원수와 같으니 마음을 쥐서는 안 된다. 부부사이도 형식적이고 각방살이하는 상황이다. 사업, 거래, 교섭, 담판 등에서는 생각하지 못한 급변동으로 진퇴 모두 불리하고 파경(破鏡)을 불러올 일이 있으니 상대방에 대한 방어가 필요하다. 운기 등도 화재, 이성문제, 부인질투 등에 의한 불의(不意)의 재역(災厄)에 빠질 수가 있고 바라는 바도 완전 절망이고 무리하게 추진하면 목숨이 위험한 재난을 초래할 수 있다. 물가는 급변동이 있다. 혼인은 대단히 흥하고 무리하게 추진하면 뜻밖에 일어나는 불행한 촌사(村事)가 있으며 잉태는 모자(母子) 모두가 위험하고 심장이 약하거나 급격한 충동이 있으면 낳기 힘들다. 기다리는 사람은 돌연히 와서 격앙(激昂)하거나 대소란을 피울 수 있고 가출인은 불이 붙은 것처럼 어딘가에서 미처 죽거나 재역에 빠져 빈사(瀕死) 상태에 빠지는 일이 있으며 분실물은 찾기 못하고 그로 인한 소동이 있다. 병은 심장이나 비위(脾胃)의 쇠약이 심해 위태하다. 날씨는 해가 구름에 가려 흐리다. [실절예]로 ‘모인의 부부는 여하점’에서 구사를 얻고 점고하기를 ‘이괘는 불이 두 개니 서로 붙어 있지만 떨어져 있어 하나로 되기 어렵다. 부부가 한 집안에 살아도 각방을 쓰고 서로의 사생활을 간섭하지 않고 무관심 속에서 살아가니 형식적인 부부에 불과하다’고 했다.

육오의 효사는 ‘출체타약 척차약 길’(出涕 沱若 戚嗟若 吉)이다. 즉 ‘눈물이 나음이 물 흐르듯 하고 근심과 슬픔으로 탄식하니 길하다’는 뜻이다. 이는 근심(憂)과 두려움(懼)을 형용한 말이다. ‘타약’은 눈물이 흘러내리는 것이고 ‘차약’(嗟若)은 슬퍼 탄식해 상처받는다의 의미다. 육오의 효사가 이렇게 비탄우구(悲嘆憂懼)한 까닭은 음괘(陰卦)인 이괘(離卦)는 육이와 같이 음위에 음효로 유순중정(柔順中正)해야 하는데 육오는 음효가 양강(陽剛)의 자리인 군위(君位)에 붙어 있기 때문이다. 예컨대 구사는 음위의 자리에 양효가 와서 폭열(暴烈)했지만 육오는 양위에 음효가 와서 유중(柔中)을 얻고 있기 때문에 자기 스스로 명지(明智)를 자랑해서 쓰이는 것이 없고 겸손을 가지고 두렵고 근심하는 암말을 기르는 도(道)에 적합한 일을 두려워하고 경계함으로써 길(吉)에 도달할 수가 있다는 것이다. 이러한 경우를 맹자(孟子)가 말하길 ‘우환에 살고 안락에 죽는다’고 해 ‘생우환 사우안’(生于患 死于安)이라 말했다. 결국 육오는 일음(一陰)을 가지고 양중(陽中)에 붙은 화(火)의 부려(附麗)는 음도유덕(陰道柔德)이니까 이는 군자의 도가 아니고 신하의 중정(中正)인 것이다. 그래서 육이는 원길(元吉)이라고 하고 육오는 우구(憂懼)가 생기는 것이 당연하다. 상전에서 이를 ‘육오

지길 이왕공야’(六五之吉 離王公也)라 한 것은 육오가 근심하고 두려워하는 것은 음유(陰柔)를 가지고 군위(君位)에 있기 때문이지만 길(吉)에 이르는 것은 왕의 몸을 가지고 공(公)에 붙어 스스로를 낮추기 때문이다.

이지동인(離之大有 五動)	
이위화	천화동인

장 등은 불가하고 하던 일은 고심 경영 끝에 보상 받을 수 있으며, 허세는 금물이고 약한 기운으로 서투르게 나가는 편이 오히려 이득이 있다. 바라는 바는 장상(長上)의 도움이 있으면 이뤄지나 분에 넘치는 경향이 있어 늦어질 수 있다. 물가는 등세(騰勢)를 지킨다. 혼담은 올면서 시집갈지 모르나 의외로 좋은 일이 있고 너무 고르면 혼기를 놓칠 수 있으며 이 정도의 인연으로 만족하지 않으면 후회한다. 잉태는 어려움이 있으나 모자 모두 건강하다. 기다리는 사람은 친구나 손윗사람과 함께 오고 가출인은 쉽게 찾기 못해 포기하거나 울고 있을 때 돌아오며 분실물은 오래 시간이 지난 후에 찾을 수 있다. 병은 상괘의 소성괘가 이변건(離變乾)하니 실명, 시력관란, 심장기능 쇠약 등으로 위독하다. 날씨는 맑고 청명하다. 이괘 5효를 얻은 ‘승진, 취업, 결혼 여하’를 묻는 많은 [실절예]를 살펴보면 5효는 그동안 3효에서 집안문제가 발생하고 4효에서 버림을 받고 올다가 5효에서 이러한 나쁜 것들이 사라지고 분쟁이 해결, 해소되는 자리이니 승진, 취업, 결혼이 이뤄질 것을 볼 수 있다.

이지동(離之震 上動)	
이위화	뇌화동

상구의 효사는 ‘왕용출정 유가절수 획비 기추 무구’(王用出征 有嘉折首 獲匪其醜 无咎)다. 즉 ‘왕이 출정해 그 우두머리의 머리를 베는 아름다움이 있고 포로들은 살려주니 재앙이 없다’ 구오는 이괘(離卦)의 극(極)으로 가장 뜨거운 곳이다. 상괘의 이변진(離變震)에서 이(離)의 화(火)는 갑주(甲)고 진(震)을 진벌(進伐)로 보아 ‘왕용출정’(王用出征)이라 했다. 왕은 육오로 육오가 출정해 죄인을 주벌(誅伐)하는 방법으로 우두머리만을 잡아 죽이고 밑에 있는 무리들은 잡지 않고 방면한다. 이것은 사람을 죽이는 것이 목적이 아니라 이명(離明)을 가지고 천하를 올바르게 다스리는 것이 목적이기 때문이다. 그럼으로써 허물이 없으니 무구(无咎)하다. 상전에서 ‘왕이 출정하는 것은 나라를 바로잡기 위함이다’해 ‘왕용출정 이정방야’(王用出征 以正邦也)라 했다. 서쪽을 들어 상구를 얻으면 다소 위험을 무릅쓰고라도 강경수단의 적극적인 방법을 취해야 하지만 너무 지나치면 반드시 실패하고 지나친 이욕(利慾)을 취하기 위해 돌진하면 얻기 힘들다. 사업, 거래, 담판 등도 강경책으로 성공하고 바라는 바 등도 강하게 나가 종래의 현안문제를 해결할 수 있으나 신규계획이나 기구, 인원의 확장을 불가하다. 물가는 급등의 기세다. 혼인은 좋은 연분이라 하기 어려우니 보류하는 것이 무난하고 잉태는 초기의 놀람이 있지만 무사하고 드디어 낳아를 보는 기쁨이 있다. 기다리는 것은 나가서 적극적으로 부탁하거나 찾는 것이 빠를 수 있고 가출인은 계속 움직이고 있어 돌아오기 힘들며 분실물은 길가에서 분실해서 찾기 힘들고 도난이라면 법인은 잡히나 물건은 유실(遺失)됐다. 병은 심장 장애, 대열 등으로 위독하다. 날씨는 맑은 가운데 변화가 심하다. 비자발급이 어려운 시절의 [실절예]로 ‘모인의 비자발급 및 출국 여하’를 물어 상구를 얻고 점고하기를 ‘상괘 소성괘가 이변진(離變震)해 이별(離別)과 분동(奮動)의 상이니 60일 후 동쪽 일본으로 출국한다’고 해 그러했다.

/ 동민주역명리학당(062-654-4272)



범우 스님 승무 등 기획특집 ‘전통문화’ 다뤄

문화매거진 대동문화 112호 발행

대동문화 112호(2019년 5. 6월호)가 발간됐다. 112호에는 ‘전(傳)해서 통(統)하는’ 우리의 전통문화에 대해 다른 내용을 특집으로 기획했다. 이번 호에는 화엄 세계를 펼쳐는 범우 스님의 승무를 표지모델로 해 우리의 전통문화 이미지를 부각시켰다.

‘전통문화’란 사전에서는 ‘그 나라에서 발생해 전해 내려오는 그 나라 고유의 문화’로 정의한다. 우리는 중요무형문화재 제27호 승무 제97호 살풀이춤 예능보유자 이매방 선생으로부터 승무와 살풀이를 이수한 이 시대의 춤꾼, 범우 스님을 만났다.

대전무형문화재 제15호 이매방류 승무 예능보유자인 범우 스님에게 그가 걸어온 인생에 대해 들어봤다.

전통문화축제와 대동문화재단이 처음 선보이는 제1회 대동전통문화대상에 대해서도 소개했다.



다. 예도한길을 다루는 코너에서는 나뭇결에 예술을 새기는 비구니, 혁인 스님을 찾아가 그가 불교계에 입문한 까닭과 훗날의 꿈에 대해 들어봤다.

또한 오는 7월 개막하는 2019광주세계수영선수권대회를 앞두고 이용섭 광주시장을 만나 인터뷰를 진행했다.

‘동행’ 코너로는 창평의 ‘김복녀약과’를 찾아가 수십년동안 우리의 전통음식인 약과를 만드는 세 모녀를 만나 그들의 이야기를 들어봤다. 창원의 창동 예술촌을 걸으며 사잇길마다 녹아든 청년들의 예술을 살펴봤고, 소록도를 찾아 아름다운 풍경에 감춰진 슬픈 역사를 되짚어봤다.

/정겨울 기자

광주 대인동의 문화공원 김넛과

카페
식음료,카페갤러리, 아트상품 전시 & 판매

아트호텔
전객실 회화전시 / 장기숙박할인(음식조리가능)
지하갤러리(55평), 2층(75평) 전시, 상설공연, 도서관
매월 마지막주 목요일 음악콘서트(저녁 7시 30분)
최대 100여명 사용가능



주소 : 광주광역시 동구 대인동 52-2번지
전화번호 : 062-229-3355 (자세한 내용은 문의전화 주시기 바랍니다)

해외여행, 출장시 누구나
쉽게 사용할 수 있는

센스톡 통역기

다국어 통역 센스톡 (16개 국어 양방향 통역(번역))
"인터넷, 와이파이, 데이터 요금없이 양방향 동시통역!"
외국어 전혀 몰라도 외국인과의 대화가 술술~
세계인과 통역하자(내소안의 통역비서)



센스톡 통역기 문의

광주광역시 북구 금남로 24번지 임동오거리
Tel. 062-522-2000

지점

광주광역시 서구 군분로 54 금호월드1층139호(정문입구)
Tel. 062-350-8397

www.hdkorea.kr

특별행사

센스톡 구매시

히든케어

허리보호벨트
(특허 제10-1392404호)

45,000원상당 증정